

出品番号	作品名	民族名/地域名	時代	材質	技法
1	女性の儀式用肩掛け(パー・サバイ)	タイ・デーン族/ラオス サム・ヌア	19世紀中期	絹	通し絵緯紋織、縫取織
2	筒型スカート(パー・シン)	タイ・カン族/ラオス サム・ヌア	20世紀中期	木綿、絹	縫取織、紺
3	上衣(スア・コム)	タイ・ダム族/ラオス	20世紀後期	木綿/金属ボタン	
4	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ダム族/ラオス	20世紀後期	木綿	縦縞柄
5	女性の頭巾(パー・ピャアウ)	タイ・ダム族/ラオス	20世紀後期	木綿/絹糸	刺繍
6	頭巾(パー・ピャアウ)	タイ・ダム族(タイ・ワート族)	20世紀中-後期	木綿/絹糸	刺繍
7	女性の上衣	タイ・ルー族	20世紀	木綿	
8	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ルー族/タイ チェン・コーン	20世紀中-後期	綿	綴織
9	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	横縞柄
10	女性の上衣	タイ・ルー族/中国 雲南 西双版纳タイ族自治州(シブソン・バンナー)	20世紀	木綿	紋縷子、アププリケ、リボン
11	女性の上衣	タイ・ルー族/中国 雲南 西双版纳タイ族自治州(シブソン・バンナー)	20世紀	綿、縷子	刺繍、アププリケ、リボン
12	女性の肩掛け(パー・ゲブ)	タイ・ブアン族	20世紀前-中期	綿、絹	通し絵緯紋織、縫取織
13	筒型スカート(パー・シン・ティーン・チョック)	タイ・ユアン族/タイ ウタラディット	20世紀前-中期	木綿、絹	通し絵経浮紋織、縫取織
14	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ムアン族/ベトナム ゲ・アン	20世紀前期	木綿、絹	通し絵緯紋織、縫取織
15	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ムアン族/ベトナム ゲ・アン	20世紀前期	木綿、絹	通し絵緯紋織、縫取織
16	筒型スカート(パー・シン・ティーン・チョック)	タイ・ユアン族/タイ チェンマイ メー・チェム	20世紀後期	木綿	縫取織
17	筒型スカート(パー・シン・ティーン・チョック)	タイ・ユアン族/タイ チェンマイ メー・チェム	20世紀後期	木綿	縫取織
18	掛け布(パー・ホム)	タイ・ムーイ族/ラオス南部	20世紀後期	木綿	通し絵緯紋織
19	男性の腰巻(パー・ジョンカペーン)	タイ・ヤイ族/ミャンマー マンダレー	20世紀	絹	柵糸
20	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ヤイ族/ミャンマー インレー湖	20世紀後期	絹	縷縷
21	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ヤイ族(ビルマ族による織)/ビルマ マンダレー	19世紀末期	絹	綴織
22	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ビエンチャン(ラーン・サーン・スタイル)	20世紀前期	絹、金糸(裾)	縷縷、縫取織(裾)
23	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族(タイ・ブアン族による織か)	20世紀中-後期	絹、銀糸(裾)	縷縷、通し絵緯紋織(裾)
24	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ムアン族/ベトナム ゲ・アン	20世紀後期	木綿、絹、化繊	刺繍(裾)
25	女性の上衣(スア・ヒー)	ラオ・ソン族/タイ	20世紀前期	木綿、絹	刺繍、アププリケ
26	儀式用の肩掛け(パー・サバイ)	タイ・デーン族/ラオス サム・ヌア	20世紀前期	絹	縫取織
27	頭巾(パー・カン・スーン)の部分	タイ・デーン族/ラオス サム・ヌア	20世紀前期	木綿、絹	縫取織
28	棺のための掛け布または間仕切り(パー・バーン・ローン)	タイ・ムアン族/ベトナム ゲ・アン	20世紀前期	絹	縫取織
29	棺のための掛け布または間仕切り(パー・バーン・ローン)	タイ・デーン族/ラオス サム・タイ	20世紀前期	絹	縫取織
30	葬儀を知らせる幟(パー・クーイ)の部分	タイ・デーン族/ラオス サム・タイ	20世紀前期	木綿、絹	縫取織
31	棺のための掛け布または間仕切り(パー・バーン・ローン)	タイ・デーン族/ラオス サム・タイ	20世紀後期	絹	縫取織
32	女性の頭巾	タイ・ムアン族/ベトナム ゲ・アン	20世紀	木綿、絹	縫取織
33	筒型スカート(パー・シン)	タイ・デーン族/ラオス サム・ヌア	20世紀後期	木綿、絹	縫取織
34	頭巾(パー・ピャアウ)	タイ・ダム族(タイ・ワート族)	20世紀中-後期	絹/木綿糸	刺繍
35	女性の頭巾(パー・カン・スーン)の部分	タイ・デーン族/ラオス サム・ヌア	20世紀前期	木綿、絹	通し絵緯紋織、縫取織
36	女性の肩掛け(パー・ゲブ)	ブータイ族/タイ東北部	19世紀末-20世紀前期	綿?、絹	縫取織、通し絵緯紋織
37	掛け布(パー・ホム)	タイ・デーン族か/ラオス サム・ヌア	20世紀中期	木綿	通し絵緯紋織
38	掛け布(パー・ホム)	タイ・デーン族か/ラオス サム・ヌア	20世紀中期	木綿	通し絵緯紋織
39	掛け布(パー・ホム)	タイ・デーン族/ラオス サム・ヌア	20世紀後-末期	木綿	通し絵緯紋織
40	葬儀を知らせる幟(パー・クーイ)の部分	タイ・ムアン族/ベトナム ゲ・アン	20世紀前期	絹	縫取織
41	棺のための掛け布または間仕切り(パー・バーン・ローン)	タイ・デーン族/ラオス サム・タイ	20世紀前期	絹	縫取織
42	筒型スカート(パー・シン)	タイ・デーン族/ラオス サム・ヌア	20世紀中期	木綿、絹	通し絵緯紋織、紺
43	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ブアン族/ラオス ムアン・ブアン	20世紀前-中期	綿、絹	縷縷、通し絵緯紋織
44	女性の頭巾	タイ・ムアン族/ベトナム ゲ・アン	20世紀中-後期	木綿、絹	縫取織
45	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ルー族/ラオス	20世紀中-後期	木綿	横縞柄、縫取織
46	掛け布(パー・ホム)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	通し絵緯紋織
47	女性の肩掛け(パー・ゲブ)	ブータイ族/タイ東北部か	20世紀前-中期	木綿、絹	縫取織、通し絵緯紋織
48	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ブアン族/ラオス ムアン・フン	20世紀前期	木綿、絹	縫取織、綴織
49	女性の儀式用の肩掛け(パー・サバイ)	タイ・デーン族またはタイ・ヌア族/ラオス サム・ヌア	19世紀後期	絹	通し絵緯紋織、縫取織
50	女性の儀式用の肩掛け(パー・サバイ)	タイ・デーン族またはタイ・ヌア族/ラオス サム・ヌア	20世紀前期	絹	縫取織、通し絵緯紋織
51	女性の肩掛け(パー・サバイ)	タイ・デーン族またはタイ・ヌア族/ラオス サム・ヌア	19世紀末-20世紀前期	絹	縫取織
52	筒型スカート(パー・シン<シン・ピー>)	タイ・デーン族/ラオス サム・タイ	20世紀後期	絹	縷縷、縫取織、通し絵緯紋織
53	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ヌア族/ラオス サム・ヌア	20世紀前-中期	絹	縷縷、縫取織、通し絵緯紋織
54	筒型スカート(パー・シン)	タイ・デーン族/ラオス サム・ヌア	20世紀後期	木綿、絹	縷縷、縫取織
55	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ヌア族/ラオス サム・ヌア	20世紀前-中期	絹	縷縷、縫取織、通し絵緯紋織
56	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ブアン族/ラオス	20世紀中期	木綿、絹	縷縷、通し絵緯紋織
57	筒型スカート(パー・シン<シン・ピー>)	タイ・デーン族またはタイ・ムアン族/ベトナム ゲ・アン	20世紀中-後期	絹、木綿	縷縷
58	頭巾(パー・ピャアウ)	タイ・ダム族/ベトナム(シブソン・ジャオ・タイ・スタイル)	20世紀中-後期	木綿/絹糸	刺繍
59	頭巾(パー・ピャアウ)	タイ・ダム族/ベトナム(シブソン・ジャオ・タイ・スタイル)	20世紀中期	木綿、絹	縫取織
60	頭巾(パー・ピャアウ)	タイ・ダム族/ベトナム(シブソン・ジャオ・タイ・スタイル)	20世紀中期	木綿	刺繍
61	筒型スカート(パー・シン)	タイ・デーン族/ラオス サム・タイ	20世紀中期	木綿	縫取織、通し絵緯紋織
62	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ダム族/ラオス(サム・ヌア・スタイル)	20世紀後期	木綿、絹	機械織、綾地、縫取織(裾)
63	上衣	タイ・ルー族/ラオス ムアン・ガン	20世紀	木綿	縫取織布(襟)
64	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ルー族/ラオス ムアン・ガン	20世紀後期	木綿、絹	通し絵緯紋織、縫取織
65	女性の婚礼衣装	タイ・ラオ族/ラオス ルアン・バパーン(ラーン・サーン・スタイル)	1915年	絹/金糸	刺繍
66	女性の上衣	タイ・ルー族	20世紀	木綿	

67	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ルー族/ラオス ムアン・ベーン	20世紀後期	木綿/ラメ糸	綴織
68	女性の上衣	タイ・ルー族/ラオス	20世紀前期	木綿	綴織
69	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ルー族/タイ チェンライ チェン・コーン	20世紀後期	木綿	横縞柄、綴平織
70	女性の上衣	タイ・ルー族/ラオス ムアン・ガン	20世紀	木綿	
71	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	横縞柄
72	男性の肩掛け(パー・チェ)	タイ・ルー族/ラオス ムアン・ガン	20世紀中期	木綿、絹	通し絵緯紋織、縫取織
73	男性の肩掛け(パー・チェ)	タイ・ルー族	20世紀	木綿	縦織、通し絵緯紋織
74	男性の肩掛け(パー・チェ)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	綴織
75	男性の肩掛け(パー・チェ)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	綴織、縫取織
76	男性の肩掛け(パー・チェ)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	縫取織
77	男性の肩掛け(パー・チェ)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	綴織
78	男性の肩掛け(パー・チェ)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	綴織
79	男性の肩掛け(パー・チェ)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	綴織
80	上衣	タイ・ルー/ラオス	20世紀前期	木綿/コイン	刺繍
81	女性の肩掛け(パー・ゲブ)	タイ・プアン族	19世紀末-20世紀初	絹	通し絵緯紋織
82	女性の肩掛け(パー・ゲブ)	タイ・プアン族/ラオス	20世紀前期	絹	通し絵緯紋織
83	女性の肩掛け(パー・ゲブ)	タイ・プアン族/ラオス	20世紀前期	綿、絹	通し絵緯紋織、縫取織
84	女性の肩掛け(パー・ゲブ)または頭巾	タイ・プアン族/タイ	20世紀前期	絹	通し絵緯紋織
85	女性の肩掛け	マンコン族/ラオス南部	20世紀前期	綿、絹	通し絵緯紋織、縫取織
86	筒型スカート(パー・シン)	タイ・プアン族/ラオス ムアン・フン	19世紀後期	木綿、絹	通し絵緯紋織、縫取織、緋
87	筒型スカート(パー・シン)	タイ・プアン族/ラオス ムアン・フン	20世紀前期	木綿、絹	縫取織、緯緋、通し絵緯紋織
88	筒型スカート(パー・シン)	タイ・プアン族/ラオス ムアン・フン	20世紀前-中期	木綿、絹	縫取織、緯緋
89	筒型スカート(パー・シン)	タイ・プアン族/ラオス ムアン・フン	20世紀後期	木綿、絹	通し絵緯紋織、綴織
90	筒型スカート(パー・シン)	タイ・デー族/ラオス サム・ヌア	20世紀中-後期	綿、絹	経浮紋織、通し絵緯紋織、縫取織
91	男性の腰巻(パー・ジョンカベーン)	タイ・ヤイ族/ミャンマー マンダレー	20世紀	絹	杻糸
92	男性の腰巻(パー・ジョンカベーン)	タイ・ラオ族/ラオス	20世紀	絹	
93	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ヤイ族/ミャンマー インレー湖	20世紀末期	絹	緯緋
94	筒型スカート	タイ・ヤイ族(ビルマ族による織)/ビルマ マンダレー	20世紀前-中期	絹	綴織
95	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ビエンチャン(ラーン・サーン・スタイル)	20世紀前期	絹	2種の杻糸、通し絵緯紋織(裾)、縫取織(裾)
96	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス南部 チャンパサック(ラーン・サーン・スタイル)	20世紀前期	絹、銀糸(本体、裾)、杻糸、通し絵緯紋織(裾)、縫取織(裾)	
97	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ルアン・ババーン(ラーン・サーン・スタイル)	20世紀前期	絹、金糸(裾)	通し絵緯紋織、縫取織(裾)
98	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ビエンチャン(ラーン・サーン・スタイル※裾布はタイ・プアン族の影響)	20世紀前期	絹、金糸(裾)、銀糸(緯緋、通し絵緯紋織(裾)、縫取織(裾)	
99	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ルアン・ババーン(ラーン・サーン・スタイル)	20世紀前-中期	絹、金糸(裾)	緯緋、縫取織(裾)、通し通し絵緯紋織(腰部分)
100	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ビエンチャン(ラーン・サーン・スタイル)	20世紀前-中期	絹、金糸(裾)	経浮紋織、縫取織(裾)
101	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ムーイ族/ラオス(ラーン・サーン・スタイル)	20世紀中期	絹	緯緋、杻糸、縫取織(裾)
102	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ビエンチャン(ラーン・サーン・スタイル)	20世紀中期	絹	緯緋、縫取織(裾)
103	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ルアン・ババーン(ラーン・サーン・スタイル※裾布はタイ・プアン族の影響)	20世紀中期	絹	緯緋、通し絵緯紋織(裾)
104	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ルアン・ババーン(ラーン・サーン・スタイル※裾布はタイ・プアン族の影響)	20世紀中期	絹	杻糸、通し絵緯紋織(裾)
105	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ビエンチャン(ラーン・サーン・スタイル)	20世紀中期	絹	縦縞柄、縫取織(裾)
106	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス (ラーン・サーン・スタイル※裾布はタイ・プアン族の影響)	20世紀後期	絹	緯緋、通し絵緯紋織(裾)
107	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ビエンチャン(ラーン・サーン・スタイル)	20世紀後期	絹/金糸	緯緋、通し絵緯紋織(裾)
108	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ラオ族/ラオス ルアン・ババーン(ラーン・サーン・スタイル)	19世紀末期	絹/金糸	縫取織
109	ドア・カーテン(パー・ガン)	タイ・ルー族か	20世紀前期	木綿	通し絵緯紋織
110	ドア・カーテン(パー・ガン)	ラオス サム・ヌア・スタイル	20世紀中期	木綿/絹糸	縫取織、通し絵緯紋織
111	ドア・カーテン(パー・ガン)	ラオス サム・ヌア・スタイル	20世紀中期	木綿、絹	縫取織
112	ドア・カーテン(パー・ガン)	ラオス サム・ヌア・スタイル	20世紀中期	木綿、絹	縫取織
113	ドア・カーテン(パー・ガン)	ベトナム ゲ・アン・スタイル	20世紀後期	木綿/絹糸	縫取織
114	敷布(パー・ロップ・スア)の一部(?)	タイ・ルー族	20世紀中-後期	木綿	通し絵緯紋織
115	象の頭飾り;敷布(パー・ロップ・スア)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	通し絵緯紋織
116	蚊帳の飾り布	タイ・デー族またはタイ・ヌア族/ラオス サム・ヌア	20世紀中期	絹、木綿	縫取織
117	蚊帳の飾り布	タイ・デー族/ラオス サム・ヌア	19世紀末-20世紀初	絹	縫取織
118	蚊帳の飾り布	タイ・カン族/ラオス サム・ヌア	20世紀前期	絹	縫取織
119	蚊帳の飾り布	ラオス サム・ヌア・スタイル	20世紀前-中期	絹/金ラメ糸	縫取織
120	蚊帳の飾り布	タイ・ムーイ族/ラオス(ナム・ヌーン・スタイル)	20世紀前期	木綿/絹糸	通し絵緯紋織、縫取織
121	仏教寺院の幟(トゥン)	タイ・ルー族	20世紀末期	木綿	通し絵緯紋織
122	仏教寺院の幟(トゥン)	タイ・ルー族/中国 雲南 西双版纳タイ族自治州(シブソン・パンナー)	20世紀中-後期	木綿	通し絵緯紋織
123	仏教寺院の幟(トゥン)	タイ・ルー族/中国 雲南 西双版纳タイ族自治州(シブソン・パンナー)	20世紀中-後期	毛糸、木綿糸	通し絵緯紋織、縫取織
124	掛け布(パー・ホム)	ラオス サム・ヌア・スタイル	20世紀中期	木綿	通し絵緯紋織
125	敷布(パー・レーブ)	タイ・ルー族か	20世紀	木綿	縫取織
126	掛け布(パー・ホム)	タイ・ルー族	20世紀中期	木綿	通し絵緯紋織
127	掛け布(パー・ホム)	タイ・ムーイ族	20世紀中期	木綿	通し絵緯紋織
128	掛け布(パー・ホム)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	通し絵緯紋織
129	葬儀を知らせる幟(パー・クーイ)	タイ・デー族/ラオス サム・ヌアまたはベトナム ゲ・アン	20世紀前期	絹	縫取織、通し絵緯紋織
130	葬儀を知らせる幟(パー・クーイ)	タイ・デー族/ラオス サム・ヌア	20世紀後期	絹	縫取織、通し絵緯紋織
131	棺の掛け布(パー・ボク・ローン)	ラオス サム・ヌアか	19世紀中期	絹	緯緋
132	棺の掛け布(パー・ボク・ローン)	ラオス サム・ヌアか	19世紀後期	絹	緋
133	棺の掛け布	バクセ ラオス	20世紀前-中期	絹	緯緋
134	シャーマン用の布(パー・ピー・モン)の部分	タイ・デー族/ラオス サム・ヌア	20世紀前期	木綿、絹	通し絵緯紋織、縫取織
135	儀式用の筒型スカート(パー・シン<シン・ティーン・ルアン>)	タイ・ムーイ族/ラオス ナーム・ヌーン	20世紀前期	木綿、絹	縫取織、緋

136	儀式用の筒型スカート(パー・シン<シン・ムック・コ>)	タイ・デー族/ベトナム タン・ホア	20世紀前-中期	木綿、絹	緯緋、経浮紋織、縫取織
137	儀式用の筒型スカート(パー・シン<シン・ムック・コ>)	タイ・デー族/ベトナム タン・ホア	20世紀中期	木綿、絹	絵経紋織、縫取織、緋
138	儀式用の筒型スカート(パー・シン<シン・ムック・コ/シン・ビー>)	タイ・デー族/ベトナム タン・ホア	20世紀中期	木綿、絹	絵経紋織、縫取織、緋
139	筒型スカート(パー・シン<シン・ムック・コ>)	タイ・ダム族またはタイ・デー族/ベトナム タン・ホア	20世紀中期	木綿、絹	縫取織
140	頭巾(パー・カン・スーン)	タイ・ムアン族/ベトナム ゲ・アン	20世紀後期	木綿、絹、繭	縫取織、通し絵緯紋織
141	頭巾(パー・カン・スーン)	タイ・デー族/ベトナム タン・ホア	20世紀後期	木綿/絹糸	刺繍
142	女性の上衣	タイ・ルー族	20世紀	木綿	
143	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ルー族/ラオス サイヤブリー パーン・タム	20世紀中-後期	木綿	縫取織、通し絵緯紋織
144	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ルー族	20世紀中-後期	木綿	横縞柄
145	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	横縞柄
146	筒型スカート(パー・シン)	タイ・ルー族	20世紀後期	木綿	横縞柄
147	上衣	タイ・フーン族か/ラオス?	20世紀	木綿	
148	筒型スカート(パー・シン<シン・ミー・ティーン・ルアン>)	タイ・ブアン族/ラオス(ナム・ヌーン・スタイル)	20世紀後期	木綿、絹	織模様
149	掛け布(パー・ホム)	タイ・デー族か/ラオス サム・ヌア	20世紀中期	木綿	通し絵緯紋織
150	敷布(パー・レープ)	タイ・ルー族か	20世紀中-後期	木綿	通し絵緯紋織
151	掛け布(パー・ホム)	タイ・ムーイ族	20世紀中-後期	木綿	通し絵緯紋織
152	上衣	チワン族/中国 雲南省 文山	20世紀	木綿、絹/切金、金糸	刺繍
153	スカート	チワン族/中国 雲南省 文山	20世紀前期	木綿	プリーツ
154	上衣	チワン族/中国 雲南省 文山	20世紀中期	木綿/絹糸、切金、金糸	刺繍
155	スカート	チワン族/中国 雲南省 文山	20世紀中期	木綿	プリーツ
156	掛け布	チワン族/中国	19世紀末-20世紀初	木綿/絹糸	異組織による紋織、縫取織
157	敷布	チワン族/中国 広西チワン族自治区	20世紀前期	木綿、絹	通し絵緯紋織、縫取織
158	上衣	ブイ族/中国南部	20世紀中期	木綿/絹糸、金糸	刺繍、アププリケ
159	スカート	ブイ族/中国南部	20世紀	木綿	プリーツ
160	上衣	トン族/中国 広西チワン族自治区	20世紀前期	木綿/絹糸	刺繍
161	スカート	トン族/中国 広西チワン族自治区	20世紀前期	木綿	プリーツ
162	脚絆	トン族/中国 広西チワン族自治区	20世紀前期	木綿/絹糸	刺繍
163	上衣	トン族/中国 湖南省	20世紀前期	木綿/絹糸	刺繍
164	スカート	トン族/中国 湖南省	20世紀前期	木綿	プリーツ
165	腹掛け	トン族/中国 湖南省	20世紀前期	木綿、絹/絹糸	刺繍
166	頭巾	トン族/中国 湖南省	20世紀前期	木綿	刺繍
167	上衣	トン族/中国 貴州省 榕江県	20世紀中期	木綿/絹糸	紹織、刺繍
168	スカート	トン族/中国 貴州省 榕江県	20世紀中期	木綿	プリーツ
169	腹掛け	トン族/中国 貴州省 榕江県	20世紀中期	木綿/絹糸	刺繍
170	頭巾	トン族/中国 貴州省 榕江県	20世紀中期	木綿	刺繍
171	おぶい帯	トン族/中国 貴州省	20世紀前期	木綿/絹糸	刺繍
172	おぶい帯の頭部分	トン族/中国 貴州省	20世紀	木綿/絹糸	刺繍
173	おぶい帯の部分	トン族/中国 広西チワン族自治区	20世紀中期	木綿/絹糸	刺繍
174	おぶい帯の部分	トン族/中国 広西チワン族自治区	20世紀中期	木綿/絹糸、スパン	刺繍
175	おぶい帯の部分	トン族/中国 貴州省 従江県	20世紀中期	木綿/絹糸	刺繍
176	おぶい帯の部分	トン族/中国 貴州省	20世紀中期	木綿/絹糸	刺繍
177	耳飾り	トン族/中国	20世紀前-中期	金属	
178	腕輪	トン族/中国	20世紀前-中期	金属	
179	背飾り	トン族/中国	20世紀前-中期	金属	
180	櫛	トン族/中国	19世紀初頃か	金属、木	
181	耳飾り	トン族/中国	20世紀前-中期	金属	
182	首飾り	トン族/中国	20世紀前-中期	金属	
183	首飾り	トン族/中国	20世紀前-中期	金属	
184	背飾り	トン族/中国	20世紀前-中期	金属	
185	女性の上衣	リー族/中国 海南島	20世紀前期	木綿/絹糸	縫取織、刺繍
186	スカート	リー族/中国 海南島	20世紀前期	木綿	絵経紋織、片面縫取織
187	スカート	リー族/中国 海南島	20世紀前期	木綿	絵経紋織、片面縫取織
188	上衣	リー族/中国 海南島	20世紀前期	木綿/絹糸	通し絵緯紋織、刺繍
189	スカート	リー族/中国 海南島	20世紀前期	木綿/絹糸	通し絵緯紋織、刺繍
190	スカート	リー族/中国 海南島	20世紀前期	木綿	通し絵緯紋織、緋
191	スカート	リー族/中国 海南島	20世紀前期	木綿	通し絵緯紋織、緋