

## 江戸みやげ 所蔵浮世絵名品選

千葉市美術館

会期中一部作品の展示替えを行います。前期：5月22日～6月6日 後期：6月8日～6月27日

作家名	作品名	制作年	技法	寸法	所蔵	展示期間
第一章						
菱川師宣	衝立のかけ	延宝(1673-81)後期	横大判墨摺筆彩 枕絵組物の一	26.0×36.4cm		前期
菱川師宣	よしはらの躰 揚屋大寄	延宝(1673-81)後期-天和(1681-84)期頃	横大判墨摺絵 十二枚組の一	29.9×42.4cm		後期
鳥居清信(初代)	抱擁	宝永(1704-11)期頃	横大判墨摺絵	27.0×37.0cm		
西村重長	関羽と美人	寛保3(1743)年	細判紅摺絵	32.2×15.2cm		
奥村政信	禿三幅対	延享・寛延(1744-51)期頃	横大判(細判三丁掛)紅摺絵	30.0×45.3cm		
鳥居清広	中村富十郎の地紙売	宝暦2-8(1752-58)年	細判紅摺絵	31.0×14.2cm		
鳥居清満	市川雷蔵の曾我五郎	宝暦12(1762)-明和4(1767)年	細判紅摺絵	30.9×14.4cm		
鈴木春信	二代目坂東彦三郎の半七	宝暦10(1760)年	細判紅摺絵	31.0×14.0cm		
鈴木春信	見立為朝	明和2(1765)年	中判錦絵	27.3×19.9cm		
鈴木春信	見立孟宗	明和2(1765)年	中判錦絵	29.0×21.3cm		
鈴木春信	坐舖八景 台子夜雨(初版)	明和3(1766)年頃	中判錦絵	27.7×20.4cm		
鈴木春信	座舖八景 台子夜雨	明和3-4(1766-67)年頃	中判錦絵	28.4×20.8cm		
鈴木春信	琴を弾く美人	明和(1764-72)中期頃	中判錦絵	28.4×20.6cm		
鈴木春信	蚊帳の母と子	明和2(1765)年頃	中判錦絵	27.8×21.4cm		
鈴木春信	絵本千代松	明和4(1767)年刊	半紙判墨摺絵本	各22.9×16.1cm		
鈴木春信	絵本青楼美人合	明和7(1770)年刊	彩色摺絵本	27.1×18.0cm	ラヴィッツ・コレクション	
勝川春章	錦百人一首あつま織	安永4(1775)年刊	木版彩色摺絵本	26.9×19.0cm	ラヴィッツ・コレクション	
歌川豊春	浮絵浪花天満天神夜祭之図	明和(1764-72)後期-安永(1772-81)初期頃	横大判錦絵	26.2×38.5cm		
歌川豊春	浮絵和国景跡風流和田酒盛之図	明和(1764-72)後期-安永(1772-81)初期頃	横大判錦絵	26.1×38.3cm		
鳥居清長	美南見十二候 六月(座敷の遊興)	天明4(1784)年頃	大判錦絵二枚続	37.8×25.1/ 37.8×25.7cm		
鳥居清長	美南見十二候 九月(漁火)	天明4(1784)年頃	大判錦絵	37.9×25.4cm		
勝川春潮	日本堤遊歩	天明(1781-89)後期	大判錦絵三枚続	各37.5×26.3cm		
勝川春潮	筋違橋前	寛政(1789-1801)前期	大判錦絵三枚続	右:37.1×26.3cm 中:37.3×26.7cm 左:37.5×26.0cm		
喜多川歌麿	谷風と金太郎の首引き	寛政5(1793)年頃	横小奉書全紙判 錦絵	30.5×43.3cm		
喜多川歌麿	当時三美人 富本豊ひな 難波屋きた 高しまひさ	寛政5(1793)年	間判錦絵	32.0×21.6cm		前期
喜多川歌麿	青楼七小町 玉屋内花紫	寛政6-7(1794-95)年	大判錦絵	39.1×24.8cm		後期
喜多川歌麿	鞠と扇を持つ美人	寛政9(1797)年頃	大判錦絵	39.3×26.4cm		前期
喜多川歌麿	錦織歌麿形新模様 浴衣	寛政8-10(1796-98)年頃	大判錦絵	37.5×25.3cm		後期
鳥文斎栄之	吉野丸舟遊び	寛政(1789-1801)初期頃	大判錦絵五枚続	右から 1:37.8×26.2cm 2:37.6×26.2cm 3:37.7×25.7cm 4:37.7×26.5cm 5:37.7×26.2cm		前期
歌川豊国	上野寛永寺境内	寛政(1789-1801)中期	大判錦絵五枚続	右から 1:37.9×25.4cm 2:37.8×25.4cm 3:38.0×25.5cm 4:38.0×25.4cm 5:37.9×24.7cm		後期
歌川豊国	豊広豊国両画十二候 五月	享和元(1801)年	大判錦絵三枚続	37.0×75.2cm		前期
喜多川歌麿	積物前の遊女	寛政7(1795)年	大判錦絵三枚続	右:37.5×24.0cm 中:37.5×23.7cm 左:37.5×24.6cm		後期
勝川春章	東扇 三代目大谷広右衛門	安永(1772-81)後期-天明(1781-89)初期	小奉書全紙判錦絵	45.7×30.5cm		
勝川春好	二代目市川門之助の平野屋徳兵衛・ 三代目瀬川菊之丞の田舎娘おふさ・ 四代目岩井半四郎のお初	天明4(1784)年	細判錦絵三枚続	各32.0×14.4cm		
勝川春英	三代目市川高麗蔵・三代目坂田 半五郎・中山富三郎	寛政5(1793)年頃	大判錦絵	36.7×24.2cm		
東洲斎写楽	三代目大谷鬼次の江戸兵衛	寛政6(1794)年	大判錦絵	35.4×24.0cm		
歌川豊国	三代目沢村宗十郎の足利頼兼と 三代目瀬川菊之丞の高尾	寛政7(1795)年	大判錦絵二枚続	左:38.0×25.2cm 右:38.0×25.9cm		
歌川豊国	三代目沢村田之助の頼兼と 二代目尾上松助の高尾	文化10(1813)年	大判錦絵上下二枚 続	上:38.8×26.2cm 下:38.8×26.5cm		
歌川国貞(初代)	大当狂言内 阿古屋	文化11-12(1814-15)年頃	大判錦絵	37.3×25.6cm		
歌川国貞(初代)	早勘平 尾上菊五良	文化13(1816)年	大判錦絵	38.1×26.3cm		
・飾北斎	富嶽三十六景 神奈川冲浪裏	天保2-4(1831-33)年頃	横大判錦絵	24.8×37.3cm		

・飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	天保2-4(1831-33)年頃	横大判錦絵	26.2x38.7cm	
歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野	天保3-4(1832-33)年	横大判錦絵	24.6x37.5cm	
歌川広重	東海道五拾三次之内 蒲原	天保4(1833)年	横大判錦絵	24.3x37.2cm	
歌川国芳	相馬の古内裏	天保(1830-1844)後期	大判錦絵三枚続	右:37.1x25.5cm 中:37.3x25.2cm 左:37.2x24.1cm	
月岡芳年	那智山之大滝にて荒行図	中:安政6(1859)年、 左右:万延元(1860)年	大判錦絵三枚続	左:37.0x25.7cm 中:37.1x25.5cm 右:37.0x25.5cm	
第二章					
菱川師宣	江戸雀	延宝5(1677)年	美濃判墨摺地誌本 十二巻合一冊	27.0x19.2cm	
北尾政美	江都名所図会	天明5(1785)年	彩色摺絵本折本 一帖	19.3x25.4cm	ラヴィッツ・ コレクション
鳥居清長	絵本物見岡	天明5(1785)年		22.0x15.9cm/ 22.1x16.0cm	
喜多川歌麿	絵本駿河舞	寛政2(1790)年	墨摺絵入狂歌本	各21.8x15.4cm	
・飾北斎	東遊	寛政11(1799)年	美濃判墨摺絵入 狂歌本	26.7x18.3cm	
・飾北斎	東都名所一覽 下巻	寛政12(1800)年	半紙判彩色摺絵入 狂歌本	25.7x17.4cm	
・飾北斎	東都勝景一覽	寛政12(1800)年の再摺本	半紙判彩色摺絵入 狂歌本	各25.7x17.4cm	
長谷川雪旦	東都歳時記	天保9(1838)年刊	墨摺絵本	各23.1x16.1cm	ラヴィッツ・ コレクション
長谷川雪旦	江戸名所花暦	明治26(1893)年版	墨摺名所記	各23.2x15.5cm	ラヴィッツ・ コレクション
歌川広重	画本江戸みやげ 三編・十編	嘉永3(1850)年序	木版彩色摺絵本	17.9x12.1cm	ラヴィッツ・ コレクション
鳥居清長	美南見八景 高輪行人	安永9(1780)年頃	小判錦絵	21.7x15.5cm	後期
窪俊満	東都両国名勝 まなべがし	天明5(1785)年頃	中判錦絵	26.1x18.9cm	前期
歌川国貞(初代)	江戸自慢 真崎みそぎ	文政2-3(1819-20)年	大判錦絵	37.2x25.6cm	前期
歌川国貞(初代)	江戸自慢 開帳の朝参	文政1-4(1819-21)年頃	大判錦絵	37.9x25.8cm	前期
歌川国貞(初代)	江戸自慢 四万六千日	文政2-4(1819-21)年	大判錦絵	37.2x25.6cm	前期
歌川国貞(初代)	江戸自慢 洲崎廿六夜	文政2-3(1819-20)年	大判錦絵	37.2x25.6cm	前期
歌川国貞(初代)	江戸自慢 花屋敷の七草	文政2-4(1819-21)年	大判錦絵	37.2x25.6cm	前期
溪斎英泉	御利生結ぶの縁日 薬研堀金比羅	文政3-5(1820-22)年頃	大判錦絵	37.4x24.7cm	後期
溪斎英泉	御利生結ぶの縁日 日本橋西川岸地蔵尊	文政3-5(1820-22)年頃	大判錦絵	35.8x25.2cm	後期
溪斎英泉	御利生結ぶの縁日 両国薬研堀 不動尊	文政3-5(1820-22)年頃	大判錦絵	35.9x25.4cm	後期
溪斎英泉	御利生結ぶの縁日 日本橋中通り 新右衛門町妙見	文政3-5(1820-22)年頃	大判錦絵	35.6x24.8cm	後期
溪斎英泉	御利生結ぶの縁日 かやば町薬師	文政3-5(1820-22)年頃	大判錦絵	35.7x25.2cm	後期
溪斎英泉	東都名物盡 日本橋の魚市	文政3-5(1820-22)年頃	大判錦絵	37.0x25.2cm	
溪斎英泉	東都名物盡 江戸川鯉・ 向島むさしや	文政(1818-30)期-天保(1830- 44)前期	大判錦絵	38.0x25.1cm	
溪斎英泉	當世名物鹿子 両国橋の花火	天保(1830-44)前期	大判錦絵	28.0x25.3cm	
溪斎英泉	當世名物鹿子 隅田堤のむしの音	天保(1830-44)前期	大判錦絵	38.2x25.9cm	
溪斎英泉	江戸八景 両国橋の夕照	弘化(1844-47)期	横大判錦絵	25.9x37.2cm	
溪斎英泉	江戸八景 愛宕山の秋の月	弘化(1844-47)期	横大判錦絵	25.9x37.2cm	
歌川国芳	東都名所 両国柳ばし	天保(1830-44)前期	横大判錦絵	25.7x36.5cm	
歌川国芳	東都名所 かすみが関	天保(1830-44)前期	横大判錦絵	25.6x37.7cm	
歌川国芳	江戸名所草木尽 首尾の松	弘化(1844-47)期	大判錦絵三枚続	各36.5x25.2cm	
五雲亭貞秀	東都両国ばし夏景色	安政6(1859)年	大判錦絵三枚続	左:37.0x25.7cm 中:37.1x25.5cm 右:37.0x25.5cm	
溪斎英泉	東都名所振分雙六	文政2(1819)年頃	大判四枚張合	64.0x44.5cm	
落合芳幾	俳優写真鏡 花垣七三郎 澤村訥升	明治3(1870)年	大判錦絵	37.0x24.5cm	
落合芳幾	俳優写真鏡 荒獅子男之助 坂東三津五郎	明治3(1870)年	大判錦絵	36.7x25.1cm	
歌川国政(四代)	江戸町壹丁目 金瓶楼之図	明治4(1871)年3月	大判錦絵三枚続	35.1x71.2cm	青木コレク ション
昇斎一景	元ト昌平坂聖堂ニ於テ博覧会図	明治5(1872)年	大判錦絵三枚続	35.3x23.4/ 23.9/23.8cm	青木コレク ション 前期
歌川国輝	博覧会図式 於元昌平坂聖堂	明治5(1872)年	大判錦絵三枚続	35.1x71.8cm	青木コレク ション 後期
歌川広重(三代)	東京汐留鉄道御開業祭礼図	明治5(1872)年頃	大判錦絵三枚続	35.3x24.2/ 24.9/23.7cm	青木コレク ション 前期
歌川広重(三代)	東京八ツ山下海岸蒸気車鉄道之図	明治4(1871)年頃	大判錦絵三枚続	35.3x71.7cm	青木コレク ション 後期
小林清親	東京銀座街日報社	明治9(1876)年	横大判錦絵	25.1x37.2cm	
小林清親	江戸橋夕暮富士	明治12(1879)年	横大判錦絵	26.2x37.0cm	
小林清親	柳島日没	明治10・11(1877-78)年	横大判錦絵	24.4x36.1cm	