

田中一村

新たなる全貌

2010年8月21日(土)―9月26日(日)

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

出品目録

出品No.	作品名	制作時期	材質技法 / 形状	寸法(縦×横 cm)	所蔵先	展示期間
1	蛭図	大正4年	紙本淡彩 / 短冊	36.2×6.0	個人	
2	松図	大正4年	紙本墨画 / 短冊	36.2×6.0	個人	
3	白梅図	大正5年	紙本墨画着色 / 色紙	21.2×18.2	田中一村記念美術館	
4	蛤図	大正7年4月	紙本墨画着色 / 色紙	21.0×18.1	田中一村記念美術館	
5	紫陽花図	大正9年夏	紙本着色 / 色紙	21.1×18.1	田中一村記念美術館	
6	凌波仙士図	大正10年元旦	紙本着色 / 色紙	21.1×18.1	田中一村記念美術館	
7	泥中君子図	大正10年夏	紙本墨画 / 掛軸	136.0×33.2	個人	
8	雪中南天図	大正12年1月	紙本金地着色 / 色紙	20.8×17.8	田中一村記念美術館	
9	後園秋色図	大正12年夏	紙本着色 / 掛軸	14.6 長径48.6 短径25.1	個人	
10	喜呈芳色図	大正12年夏	紙本墨画着色 / 掛軸	14.6 長径48.5 短径24.8	個人	
11	白梅図	大正13年元旦	紙本墨画 / 掛軸	145.0×39.5	個人	
12	玉蘭牡丹図	大正14年4月	紙本墨画着色 / 掛軸	167.5×51.0	個人	
13	櫻桃(延寿萬歳図)	大正14年4月	紙本墨画着色 / 掛軸	149.8×40.6	栃木市	
14	蘇鉄図	大正14年8月	紙本墨画着色 / 掛軸	180.2×50.7	個人	
15	蘇鐵と躑躅	大正15年4月	絹本墨画着色 / 掛軸	133.2×42.2	田中一村記念美術館	
16	山水図	大正15年5月	絹本墨画着色 / マクリ	33.1×43.4	個人	
17	山水図	大正15年5月	絹本墨画着色 / マクリ	33.1×43.4	個人	
18	山水図	大正15年5月	絹本墨画着色 / マクリ	33.1×43.4	個人	
19	蓬萊山	大正15年5月	絹本着色 / 掛軸	131.0×42.0	株式会社筑波開発	
20	幽谷佳人図	大正15年7月	紙本墨画 / 掛軸	139.4×34.3	個人	
21	藤花図	大正15年9月	紙本墨画着色 / 掛軸	249.7×57.8	個人	
22	滝山水図	昭和2年1月	紙本墨画 / 掛軸	133.6×33.8	個人	
23	瓢箪図	昭和2年1月	紙本墨画着色 / 掛軸	139.4×34.2	個人	9/7 - 9/26
24	春秋図	昭和2年2月	紙本墨画淡彩 / 掛軸 双幅	各154.0×20.5	個人	
25	四字「道法自然」	昭和2年9月	紙本墨書 / 額装	24.0×36.0	田中一村記念美術館	
26	梅花図	昭和2年	紙本墨画 / 額装	23.0×35.0	田中一村記念美術館	
27	牡丹図	昭和2年	紙本着色 / 額装	24.0×35.9	田中一村記念美術館	
28	艶鞠図	昭和3年2月	絹本着色 / 掛軸	152.6×43.4	個人*	
29	独楽園図	昭和3年3月	紙本墨画着色 / 掛軸	150.4×40.7	個人	
30	石榴の花	昭和3年3月	紙本墨画着色 / 掛軸	186.9×80.8	財団法人平野美術館	8/21 - 9/5
31	廬橘図	昭和3年	紙本墨画着色 / 掛軸	139.5×34.6	個人	
32	富貴昌宜吉祥如意	昭和3年12月	紙本着色 / 掛軸	152.8×51.6	個人	
33	水墨竹石	昭和4年1月	紙本墨画 / 掛軸	154.0×41.2	栃木市	
34	蘭竹図／富貴図衝立	昭和4年2月 / 3月	絹本金地墨画着色 / 衝立(両面)	114.3×163.0	個人*	
35	富貴図	昭和4年3月	紙本金地着色 / 屏風 6曲1双	各107.5×262.2	大運寺	
36	瓢箪図	昭和4年夏	紙本墨画着色 / 掛軸	140.0×34.9	泉蔵院	8/21 - 9/5
37	玉蘭図	昭和4年5月	紙本墨画淡彩 / 掛軸	139.8×34.7	個人	
38	水辺にめたかと枯蓮と落の臺	昭和6年頃	紙本墨画着色 / 掛軸	150.1×33.9	田中一村記念美術館	
39	桜之図	昭和6年3月	絹本着色 / 掛軸	42.5×50.7	個人	
40	芍薬図	昭和7年3月	紙本着色 / 色紙	27.0×24.0	個人	
41	鶏頭図	昭和7年夏	紙本着色 / 額装	153.6×41.2	田中一村記念美術館	
42	南天図		絹本墨画淡彩 / 額装	147.0×36.4	個人	
43	芍薬図		絹本着色 / 掛軸	129.9×42.3	個人	
44	秋色		絹本着色 / 額装	156.8×35.3	田中一村記念美術館	
45	樓閣山水図		紙本墨画淡彩 / 掛軸	152.6×32.9	田中一村記念美術館	
46	漁樵対問図		紙本墨画着色 / 掛軸	142.0×30.8	個人	
47	蓬洲瑞霽図		絹本墨画淡彩 / 掛軸	99.0×35.6	個人	
48	秋日村路		絹本墨画着色 / 額装	149.0×36.5	個人*	
49	千葉寺風景 荷車と農夫	昭和21年頃	紙本墨画淡彩 / 掛軸	155.7×39.4	個人	
50	白梅に軍鶏図		紙本墨画着色 / 掛軸	169.8×43.7	個人	
51	新緑虎鶉		紙本着色 / 額装	149.0×44.3	個人*	
52	南天図		絹本着色 / 掛軸	140.1×41.4	個人*	
53	桐葉に尾長鳥		絹本着色 / 額装	119.7×51.4	個人*	
54	秋色		紙本着色 / 額装	153.8×62.7	田中一村記念美術館	
55	農村風景		紙本墨画着色 / 額装	57.5×69.5	栃木市	
56	千葉寺 春		絹本着色 / 額装	69.7×86.6	田中一村記念美術館	
57	千葉寺 杉並木		紙本墨画着色 / 額装	77.0×94.5	田中一村記念美術館	
58	千葉寺 麦秋		絹本墨画着色 / 額装	76.6×92.8	田中一村記念美術館	
59	農家の庭先		紙本墨画着色 / 額装	77.0×95.1	田中一村記念美術館	
60	野の馬		紙本墨画着色 / 額装	58.2×70.5	栃木市	
61	冬景色		紙本着色 / 額装	58.5×69.7	栃木市	
62	牛を引く農夫		紙本着色 / 色紙	27.2×24.3	田中一村記念美術館	

出品No.	作品名	制作時期	材質技法 / 形状	寸法(縦×横 cm)	所蔵先	展示期間
63	麦播		絹本墨画着色 / 色紙	21.2×18.2	田中一村記念美術館	
64	山の田		紙本墨画着色 / 色紙	27.1×24.1	田中一村記念美術館	
65	田植え		紙本墨画着色 / 色紙	27.2×24.4	田中一村記念美術館	
66	田園夕景		紙本銀地墨画淡彩 / 色紙	26.2×23.3	個人	
67	千葉寺の秋		紙本墨画着色 / 色紙	27.3×24.3	田中一村記念美術館	
68	暮色	昭和33年11月	絹本着色 / 色紙	27.2×24.2	個人*	
69	芭蕉		紙本墨画 / 掛軸	149.7×68.0	岩下記念館	
70	柿に懸巢		紙本墨画着色 / 額装	175.2×40.0	個人	
71	返照入江図		紙本墨画淡彩 / 掛軸	151.4×36.3	個人	
72	漁樵問答図		紙本墨画着色 / 掛軸	156.0×37.0	個人	
73	ナラの木とトラツグミ		絹本着色 / 掛軸	145.0×51.0	財団法人ウッドワン美術館	
74	秋色虎鶴		絹本着色 / 掛軸	140.2×34.9	個人*	
75	秋色虎鶴		絹本着色 / 額装	51.4×58.3	個人*	
76	桐花に尾長鳥		絹本着色 / 掛軸	116.8×50.5	個人*	
77	梨花に高麗鶯		絹本着色 / 掛軸	115.4×48.4	個人*	
78	葦によしきり		絹本着色 / 額装	132.3×37.0	個人*	
79	柿にかけす		絹本着色 / 額装	131.2×36.2	個人*	
80	枯木にきつゝき		絹本着色 / 額装	130.7×36.8	個人*	
81	菊花図		絹本着色 / 額装	52.5×56.3	個人*	
82	花と虎鶴		絹本着色 / 額装	47.5×51.5	田中一村記念美術館	
83	忍冬に尾長鳥		絹本着色 / 額装	129.5×36.0	個人*	
84	海(日の出)		紙本着色 / 掛軸	184.7×36.6	個人	
85	秋杉図		紙本着色 / 掛軸	153.9×39.0	個人	
86	仁戸名蒼天		紙本着色 / 額装	101.5×94.5	個人	
87	峻嶺図		絹本着色 / 掛軸	117.0×58.0	個人	
88	伝蛇足筆暮江漁舟図写	昭和23年	紙本墨画着色 / 掛軸	94.6×33.5	個人	
89	四季山水図 仿蕪村		絹本墨画着色 / 掛軸 4幅	各46.5×24.9	田中一村記念美術館	
90	山水図 擬本米		紙本墨画淡彩 / 掛軸	154.5×40.8	田中一村記念美術館	8/21 - 9/5
91	山水図 戲撫髯米		紙本墨画淡彩 / 掛軸	136.5×33.4	田中一村記念美術館	9/7 - 9/26
92	江天樓閣 仿本米		紙本墨画淡彩 / 掛軸	34.4×38.9	田中一村記念美術館	8/21 - 9/5
93	山水図 擬髯米		紙本墨画淡彩 / 掛軸	34.0×34.0	田中一村記念美術館	9/7 - 9/26
94	山水図 擬髯米		紙本墨画淡彩 / 掛軸	31.6×35.6	田中一村記念美術館	
95	秋景山水図 略擬鉄斎		絹本墨画着色 / 掛軸	143.1×36.0	田中一村記念美術館	8/21 - 9/5
96	山水図 擬鉄斎		絹本墨画淡彩 / 掛軸	47.6×24.4	田中一村記念美術館	9/7 - 9/26
97	山水図 仿八大山人		紙本墨画淡彩 / 掛軸	38.4×27.7	田中一村記念美術館	
98	鳥類習画帖	昭和19年頃	紙、鉛筆など / 写生帖	37.0×23.4	田中一村記念美術館	
99	鳥類写生図綴込帖残欠		紙、鉛筆 / 47枚	各約26.7×38.4	田中一村記念美術館	
100	写生図(高麗鶯)		紙、鉛筆 / 額装	26.8×38.7	田中一村記念美術館	
101	写生図(鶴)		紙、鉛筆 / 額装	26.7×38.8	田中一村記念美術館	
102	写生図(かけすの羽)		紙、鉛筆 / 額装	26.7×38.6	田中一村記念美術館	
103-1	写生帖残欠13枚のうち(鳥3羽 羽貼付)		紙、鉛筆、彩色	約36.3×28.0	田中一村記念美術館	
103-2	写生帖残欠13枚のうち(尾長ほか)		紙、鉛筆	約44.5×33.5	田中一村記念美術館	
103-3	写生帖残欠13枚のうち(尾長)		紙、鉛筆	約45.0×29.5	田中一村記念美術館	
103-4	写生帖残欠13枚のうち(メジロ)		紙、鉛筆	約45.0×29.5	田中一村記念美術館	
104	写生図(尾長)		紙、鉛筆	36.3×28.0	田中一村記念美術館	
105-1	写生帖残欠12枚のうち(ツブブキ)		紙、鉛筆	37.3×29.5	田中一村記念美術館	
105-2	写生帖残欠12枚のうち(蜘蛛の巣)		紙、鉛筆	28.0×37.3	田中一村記念美術館	
105-3	写生帖残欠12枚のうち(カマキリ)		紙、鉛筆	28.0×37.3	田中一村記念美術館	
105-4	写生帖残欠12枚のうち(石榴、牛)		紙、鉛筆、彩色	28.0×37.3	田中一村記念美術館	
106	軍鶏図(下絵)		紙本墨画 / 額装	54.2×54.4	田中一村記念美術館	
107	軍鶏図(下絵)		紙本墨画 / 額装	72.0×47.0	田中一村記念美術館	
108	白梅に高麗鶯図(下絵)		紙、墨、胡粉	47.0×50.1	田中一村記念美術館	
109	兜図(下絵)		紙本墨画淡彩	68.0×61.7	田中一村記念美術館	
110	双鶴図(下絵)		パラフィン紙、墨	111.0×35.5	田中一村記念美術館	
111	枯木にきつつき図(下絵残欠)		紙、鉛筆、墨、彩色	約30.5×29.0	田中一村記念美術館	
112	葦によしきり図(下絵残欠)		紙、鉛筆、墨、彩色	約35.0×36.1	田中一村記念美術館	
113	親子鶏図(下絵)		紙、鉛筆、墨	約44.5×41.5	田中一村記念美術館	
114	習作(岩/尾長)		紙、鉛筆、墨、パステル(両面)	39.8×54.4	個人	
115	立雛図		絹本着色 / 額装	63.0×31.5	個人	
116	兜図		絹本着色 / 掛軸	125.7×41.3	個人	
117	白衣観音図	昭和20年頃	紙本墨画着色 / 掛軸	134.1×32.9	田中一村記念美術館	
118	蓮上観音図		紙本墨画着色 / 掛軸	122.4×44.2	個人*	
119	十六羅漢図		紙本墨画淡彩 / 掛軸	138.6×47.9	個人	
120	白衣観音図	昭和36年2月	紙本墨画淡彩 / 掛軸	135.0×67.4	個人	
121	鶴寿千歳		絹本墨画着色 / 掛軸	121.0×36.3	個人	
122	紅梅丹頂図	昭和35年頃	絹本墨画着色 / 額装	51.4×57.7	田中一村記念美術館	
123	白梅に高麗鶯	昭和35年頃	絹本墨画着色 / 額装	50.0×55.8	個人*	
124	木魚(米郵作)	昭和10年12月	木製 / 木魚		個人	
125	根付(米郵作)		桃の種など / 根付		田中一村記念美術館	
126	名古屋帯(一村絵付)		名古屋帯	帯幅31.0	個人	

出品No.	作品名	制作時期	材質技法 / 形状	寸法(縦×横 cm)	所蔵先	展示期間
127	秋元光氏肖像	昭和33年晩秋	紙、鉛筆、彩色 / 額装	約42.5×30.5	個人	
128	蓮図		紙本着色 / 屏風 2曲1隻(旧襖2面)	45.8×208.2	個人	
129	千山競秀図		紙本墨画着色 / 屏風 4曲1隻(旧襖4面)	171.3×355.0	個人*	8/21 - 9/5
130	乾坤一岬亭図		紙本墨画 / 屏風 4曲1隻(旧襖4面)	171.2×340.4	個人*	9/7 - 9/26
131	菊花図		紙本着色 / 屏風 4曲1双(旧襖8面)	170.0×337.2/169.9×337.6	個人*	右隻:8/21 - 9/5 左隻:9/7 - 9/26
132	燕子花園		紙本着色 / 屏風 2曲1双(旧襖4面)	各168.2×169.4	個人*	
133	草花園天井画		杉板着色 / 40面	各約32.0×32.0	田中一村記念美術館	
134	花と軍鶏		紙本着色 / 襖8面	各161.0×82.2	田中一村記念美術館	
135	白梅図(裏面:四季花譜図)	昭和33年	紙本墨画着色 / 襖4面	各170.6×107.0	個人*	
136	四季花譜図(裏面:白梅図)	昭和33年	紙本墨画着色 / 襖4面	各170.6×107.0	個人*	
137	四季花譜図(裏面:松図)	昭和33年	紙本墨画着色 / 襖4面	各170.3×106.5	個人*	
138	松図(裏面:四季花譜図)	昭和35年	紙本墨画 / 襖4面	各170.3×106.5	個人*	
139	紅梅図	昭和35年	紙本墨画着色 / 襖4面	各172.0×80.4	個人*	
140	入日の浮島		絹本墨画着色 / 額装	39.5×43.2	個人*	
141	白い花	昭和22年9月	紙本着色 / 屏風 2曲1隻	169.6×199.8	個人*	
142	梨花	昭和23年4月	絹本着色 / 額装	163.5×88.0	個人	
143	秋晴	昭和23年9月	紙本金地着色 / 屏風 2曲1隻	166.5×166.5	個人*	
144	黄昏		紙本着色 / 額装	95.5×107.9	個人	
145	葉草図天井画	昭和30年	シナベニヤ板、彩色 / 49面のうち12面	各60.0×60.0(板寸) 各55.5×55.5(画面)	やわらぎの郷聖徳太子殿	
146	蓮図板地袋	昭和30年	杉板、彩色 / 2面	各27.0×75.8(画面)	やわらぎの郷武徳館	
147	徳利と猪口(一村による絵付)	昭和30年	大社焼 / 磁器	徳利:高さ11.0 胴口6.5 猪口:高さ3.6 径5.7	田中一村記念美術館	
148	北橋茂男著『峯島先生と私』(一村による表紙絵)	昭和35年7月刊	小冊子1冊	18.1×12.7	個人	
149	春の七草図	昭和30年3月	絹本着色 / 掛軸	48.3×70.9	個人	
150	春の七草図	昭和30年	絹本墨画淡彩 / 掛軸	49.6×71.6	個人	
151	旅の写真(一村撮影)(足摺岬、室戸岬、鳴門)	昭和30年	紙、プリント / 3枚	各約11.9×11.4(画面)	個人	
152	放牧	昭和30年	絹本着色 / 額装	43.8×51.3	個人*	
153	ずしの花	昭和30年	絹本着色 / 色紙	27.2×24.3	田中一村記念美術館	
154	山村六月～北日向にて～	昭和30年	絹本着色 / 額装	50.2×40.3	個人*	
155	山村六月	昭和30年	絹本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
156	青島の朝	昭和30年	絹本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
157	由布嶽朝露	昭和30年	紙本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
158	足摺狂濤	昭和30年	絹本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
159	室戸岬	昭和30年	絹本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
160	平潮	昭和30年	絹本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
161	九里峽	昭和30年	絹本着色 / 色紙	27.1×24.2	田中一村記念美術館	
162	鬼ヶ城黎明	昭和30年	絹本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
163	『和光』1963年春季号(一村による表紙絵)	昭和38年春刊	小冊子1冊	21.0×15.0	田中一村記念美術館	
164	釈尊大悟御像	昭和35年1月5日	紙本、鉛筆、墨、胡粉 / 額装	104.8×71.2	田中一村記念美術館	
165	某氏肖像	昭和35年4月	紙、鉛筆 / 額装	37.9×26.3	個人	
166	保氏肖像	昭和38年5月	紙、鉛筆、彩色 / 額装	35.6×26.7	個人*	
167	大熊風景	昭和44年1月	紙、鉛筆、墨、彩色 / 額装	38.0×45.6	個人*	
168	与論島初冬		紙本墨画着色 / 色紙	27.3×24.2	田中一村記念美術館	
169	漁樵對問		紙本着色 / 色紙	27.3×24.2	田中一村記念美術館	
170	寶島の奇巖		紙本墨画着色 / 色紙	27.3×24.2	田中一村記念美術館	
171	高倉の並ぶ春景色		紙本墨画着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
172	海辺の道		紙本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
173	アダンの浜辺		紙本墨画着色 / 色紙	27.3×24.2	田中一村記念美術館	
174	湾とパイヤ		紙本墨画淡彩 / 色紙	27.1×24.2	田中一村記念美術館	
175	奄美の鬼へゴ		紙本墨画淡彩 / 色紙	27.2×24.1	田中一村記念美術館	
176	木登蜥蜴と蝶		紙本着色 / 色紙	27.2×24.2	個人*	
177	浜忍冬と栲蚕		紙本着色 / 色紙	27.2×24.1	田中一村記念美術館	
178	マダラハタとスジブダイ		紙本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
179	シマタレクチベラと山丹花		紙本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
180	朝の海	昭和50年頃	紙本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
181	夕空に浜木綿	昭和50年頃	紙本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
182	海辺の花々	昭和52年2月以前	紙本着色 / 色紙	27.2×24.2	田中一村記念美術館	
183	野のユリ	昭和52年2月以前	紙本着色 / 色紙	27.2×24.2	個人	
184	赤髭	昭和34年5月以前	絹本墨画着色 / 額装	51.0×57.9	田中一村記念美術館	
185	パイヤとゴムの木	昭和35年3月以前	絹本墨画淡彩 / 額装	148.5×43.0	田中一村記念美術館	
186	草花と岩上の赤髭	昭和36年	紙本墨画着色 / 掛軸	133.4×59.2	個人*	
187	奄美の海に蘇鐵とアダノ	昭和36年1月	絹本墨画着色 / 額装	58.4×154.5	田中一村記念美術館	
188	蘇鐵残照図		絹本墨画淡彩 / 額装	149.5×51.3	田中一村記念美術館	
189	クロトンとカヤツリグサ		絹本墨画着色 / 額装	79.0×52.6	個人	
190	枇榔樹の森に崑崙花		絹本墨画着色 / 額装	149.5×72.5	田中一村記念美術館	
191	初夏の海に赤翡翠	昭和37年頃	絹本墨画着色 / 額装	152.2×57.5	田中一村記念美術館	
192	奄美の郷に棲紅蝶		絹本墨画着色 / 額装	155.1×73.6	田中一村記念美術館	
193	桜躑躅に赤髭		絹本着色 / 額装	155.1×74.0	田中一村記念美術館	

出品No.	作品名	制作時期	材質技法 / 形状	寸法(縦×横cm)	所蔵先	展示期間
194	草花に蝶と蛾		絹本着色 / 額装	155.2×73.2	田中一村記念美術館	
195	大赤啄木鳥と瑠璃懸巢		絹本着色 / 額装	155.0×73.5	田中一村記念美術館	
196	枇榔と浜木綿		絹本墨画着色 / 額装	154.7×73.2	田中一村記念美術館	
197	枇榔樹の森に浅翡翠蝶		絹本墨画着色 / 額装	153.5×70.3	田中一村記念美術館	
198	榕樹に虎みゝづく		絹本墨画着色 / 額装	154.0×73.6	田中一村記念美術館	
199	枇榔樹の森		絹本墨画着色 / 額装	154.0×73.5	田中一村記念美術館	
200	アダンの海辺	昭和44年	絹本着色 / 額装	156.0×76.0	個人	
201	不喰芋と蘇鐵		絹本着色 / 額装	155.5×83.2	個人*	
202	熱帯魚三種	昭和48年	絹本着色 / 額装	42.0×52.0	個人	
203	海老と熱帯魚		絹本着色 / 額装	41.8×70.2	田中一村記念美術館	
204	枇榔樹の森に赤翡翠(未完)		絹本着色 / 額装	151.8×57.3	田中一村記念美術館	
205	白花と瑠璃懸巢(未完)		絹本着色 / 額装	155.2×73.7	田中一村記念美術館	
206	スケッチブック(1)	昭和33年	紙、鉛筆 / スケッチブック	18.5×26.0	田中一村記念美術館	
207	スケッチブック(2)	昭和34年	紙、鉛筆 / スケッチブック	30.5×21.0	田中一村記念美術館	
208	スケッチブック(3)	昭和35年	紙、鉛筆、彩色 / スケッチブック	36.5×25.5	田中一村記念美術館	
209	スケッチブック(4)	昭和35年頃	紙、鉛筆、彩色 / スケッチブック	36.3×26.5	田中一村記念美術館	
210	スケッチブック(5)	昭和43年頃	紙、鉛筆 / スケッチブック	36.3×26.5	田中一村記念美術館	
211	スケッチブック(6)		紙、鉛筆、彩色 / スケッチブック	35.8×25.5	田中一村記念美術館	
212	スケッチブック(7)		紙、鉛筆 / スケッチブック	36.5×26.5	田中一村記念美術館	
213	スケッチブック(8)		紙、鉛筆、彩色 / スケッチブック	36.0×25.0	田中一村記念美術館	
214	スケッチブック(9)		紙、鉛筆、彩色 / スケッチブック	35.3×24.8	田中一村記念美術館	
215	スケッチブック(10)		紙、鉛筆、彩色 / スケッチブック	36.0×25.5	田中一村記念美術館	
216	スケッチブック(熱帯魚ほか)		紙、鉛筆、オイルパステルほか / スケッチブック	24.7×35.3	個人	
217	スケッチブック残欠8枚のうち(闘牛、八月踊り)		紙、鉛筆	26.7×38.5	田中一村記念美術館	
218-1	スケッチブック残欠7枚のうち(桜)		紙、鉛筆	34.0×25.0	田中一村記念美術館	
218-2	スケッチブック残欠7枚のうち(ハナガサの木)		紙、鉛筆	34.0×25.0	田中一村記念美術館	
218-3	スケッチブック残欠7枚のうち(シダ類)		紙、鉛筆	34.0×25.0～32.0	田中一村記念美術館	
218-4	スケッチブック残欠7枚のうち(ヒカゲヘゴ新芽)		紙、鉛筆	34.0×25.0	田中一村記念美術館	
218-5	スケッチブック残欠7枚のうち(シダの新芽ほか)		紙、鉛筆	34.0×25.0	田中一村記念美術館	
219	写生図(姉デスマスク)	昭和40年5月	紙、鉛筆	26.9×38.0	田中一村記念美術館	
220	写生図(五色海老)		紙、鉛筆、彩色 / 額装	25.2×35.7	田中一村記念美術館	
221	写生図(島伊勢海老)		紙、鉛筆、彩色 / 額装	35.7×24.9	田中一村記念美術館	
222	写生図(島伊勢海老)		紙、鉛筆、彩色 / 額装	25.3×35.7	田中一村記念美術館	
223	写生図(スジブダイ、写真貼付)		紙、鉛筆、彩色 / 額装	25.0×34.0	田中一村記念美術館	
224	写生図(ブチスズキベラ、ブダイベラ)		紙、鉛筆、彩色 / 額装	25.0×34.0	田中一村記念美術館	
225	写生図(アヤメエビス、ヤマブキハタ)		紙、鉛筆、彩色	25.0×34.0	田中一村記念美術館	
226	写生図(モンツキハギ、メガネクロハギ)		紙、鉛筆、彩色 / 額装	25.0×34.0	田中一村記念美術館	
227	写生図(ミヤコテング、チョウチョウウオ)		紙、鉛筆、彩色 / 額装	25.1×34.0	田中一村記念美術館	
228	写生図(ハージン、金目鯛ほか)		紙、鉛筆ほか / 見開き2枚	各25.0×34.0	田中一村記念美術館	
229	スケッチブック残欠7枚のうち(魚)		紙、鉛筆、彩色	25.0×34.0	田中一村記念美術館	
230	写生図(ハタ)		紙、鉛筆、クレヨン	38.0×54.0	田中一村記念美術館	
231	写生図(熱帯魚)		紙、鉛筆、クレヨン	32.0×53.7	田中一村記念美術館	
232	写生図(虎斑木菟)		紙、鉛筆、彩色 / 額装	53.2×25.2	田中一村記念美術館	
233	構想画(6図)		紙、鉛筆	56.9×108.4(紙寸)	田中一村記念美術館	
234	構想画(2図)		紙、鉛筆	30.2×14.8	田中一村記念美術館	
235	構想画(枇榔樹の森)		紙、鉛筆	36.0×25.5	田中一村記念美術館	
236	構想画(不喰芋と蘇鐵)		紙、鉛筆	38.1×28.1	田中一村記念美術館	
237	構想画(草花に蝶と蛾)	昭和42年	紙、鉛筆 / 2枚のうち	54.1×37.5	田中一村記念美術館	
238	構想画(ピロウ)	昭和42年頃	紙、鉛筆 / 2枚のうち	54.0×33.4	田中一村記念美術館	
239	カメラ等(一村所用)		カメラ、ケース、フィルター、接写レンズ / 1式		個人	
240	印(一村所用)		7顆		田中一村記念美術館	
241	印「自吾作古空群雄」(一村所用)		1顆		個人	
242	印盒(一村所用)		陶器製、木製 / 2口		個人	
243	表札(一村所用)		1点		個人	
244	硯(一村所用)		1面		田中一村記念美術館	
245	筆(一村所用)		15本		田中一村記念美術館	
246	筆(一村所用)		18本		個人	
247	絵具一式、得応軒絵具等目録、値段表(一村所用)		2箱、1冊、1枚		個人	
248	一村撮影の写真(アルバム3冊のうち)		3冊		田中一村記念美術館	
参考	岡本東洋・撮影『花鳥写真図鑑』(一村蔵書)		書籍6冊		田中一村記念美術館	
特別出品	軍鶏図		紙本墨画淡彩 / 掛軸	134.0×34.2	個人	
特別出品	軍鶏図		紙本墨画着色 / 掛軸	92.0×78.5	個人	
	華中君子図	大正15年5月	紙本墨画	139.0×34.3	個人	9/7 - 9/15
	富貴図	昭和4年5月	紙本着色	140.5×34.8	個人	9/16 - 9/26