

MASKS

仮面の面

2010年7月6日|火| ≫ 8月15日|日|

MASKS

仮面の面

MASKS

仮面の面

MASKS

仮面の面

MASKS

仮面の面

MASKS

千葉市美術館

Chiba City Museum of Art

内野第1遺跡土偶
縄文時代後期-晩期(前1000-前300年)
日本・千葉市花見川区宇那谷町
千葉市埋蔵文化財調査センター蔵

1

鉢巻鬼神面
14世紀|日本
木|22.0×16.5cm
個人蔵

2

鉢巻鬼神面
14世紀|日本
木|25.3×19.2cm
個人蔵(京都国立博物館寄託)

3

鬼神面
15世紀|日本
木|25.4×18.4cm
個人蔵

4

鬼神面
16世紀|日本
木|22.9×19.8cm
個人蔵

5

鬼神面
16世紀|日本
木|20.3×16.2cm
個人蔵

6

鬼神面(奉納面)
永正17年(1520)|日本
木|阿形:24.0×17.4cm, 吽形:24.8×17.4cm
個人蔵

7

鬼神面(奉納面)
16世紀|日本
木|阿形:20.6×14.6cm, 吽形:19.4×15.0cm
個人蔵

8-1

天狗面(奉納面)
18-19世紀|日本・栃木県 足利市島田町
木|59.5×39.0cm
八坂神社蔵

8-2

金剛力士の面(奉納面)
18-19世紀|日本・栃木県 足利市島田町
木|64.8×40.5cm
八坂神社蔵

8-3

鬼神面(奉納面)
18-19世紀|日本・栃木県 足利市島田町
木|56.0×33.0cm
八坂神社蔵

9

鬼神面(奉納面)
18-19世紀|日本・栃木県 足利市島田町
木|56.0×33.0cm
八坂神社蔵

9

鬼神面(奉納面)
年代不詳|日本
木|51.5×36.8cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

10

九州地方の鬼神面(奉納面)
享保12年(1727)日本
木|21.5×17.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

11

九州地方の面(奉納面)
年代不詳|日本
木|23.2×15.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

12

九州地方の鬼神面(奉納面)
18-19世紀|日本
木|25.8×21.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

13

九州地方の面(奉納面)
19世紀|日本
木|25.4×16.8cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

14

面(奉納面)
19世紀|日本
木|21.9×14.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

15

奄美地方の面(奉納面)
18-19世紀|日本・鹿児島県 奄美地方
木|27.7×17.8cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

16

奄美地方の面(奉納面)
18-19世紀|日本・鹿児島県 奄美地方
木|27.7×20.0cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

17

奄美地方の面(奉納面)
18-19世紀|日本・鹿児島県 奄美地方
木|26.0×18.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

18

奄美地方の面(奉納面)
18-19世紀|日本・鹿児島県 奄美地方
木|27.7×22.8cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

19

奄美地方の面(奉納面)
18-19世紀|日本・鹿児島県 奄美地方
木|27.8×20.3cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

20

東北地方の甞面
19世紀|日本
木|39.5×32.7cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

21

宮城・登米地方の甞面
19世紀|日本(現、宮城県登米市)
木|44.0×48.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

22

東北地方の甞面
18-19世紀|日本
木|31.5×23.5cm
藤生光治氏蔵

23

宮城・古川地方の甞面
18-19世紀|日本(現、宮城県大崎市周辺)
木、貝|28.3×20.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

24

宮城・古川地方の甞面
18-19世紀|日本(現、宮城県大崎市周辺)
木|25.5×21.0cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

25

甞面
18-19世紀|日本
木|33.5×28.8cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

26

甞面
13世紀|日本
木|20.8×17.3cm
個人蔵

27

甞面
14世紀|日本
木|16.3×14.7cm
個人蔵

28

尉面
15-16世紀|日本
木|21.7×16.6cm
個人蔵

29

演劇の面
19-20世紀|韓国
紙(張子)|24.3×17.3cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

30

面(奉納面)
18-19世紀|日本
木|24.0×15.0cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

31

コーラムの面"ラクシャ"
20世紀|スリランカ
木|26.3×36.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

32

猿の面"ソ・オ"
20世紀中期|コンゴ民主共和国|エンバ
木|23.5×16.5cm
アフリカンアートミュージアム蔵

33

面
19-20世紀|インド・アルナチャルプラ
ディッシュ|シャードウーベン
木|24.5×23.0cm
アフリカンアートミュージアム蔵

34

死者の面
19世紀|中国|チベット
木|20.5×16.5cm
アフリカンアートミュージアム蔵

35

鬼面(追儺面)
15世紀|日本
木|26.0×19.0cm
個人蔵

36

鬼面(追儺面)
13-14世紀|日本
木|29.5×18.0cm
個人蔵

37

鬼面(追儺面)
15世紀|日本
木|22.5×16.5cm
個人蔵

38

鬼面(贈戯面)
20世紀|中国・貴州省
木|34.5×19.0cm
武蔵野美術大学 美術館・図書館蔵

39

蛇面
16世紀|日本
木|26.0×16.5cm
個人蔵

40

蛇面
18-19世紀|日本
木|48.0×23.0cm
アフリカンアートミュージアム蔵

41

蛇面
18-19世紀|日本
木|21.3×11.8cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

42

鬼面
15世紀|日本
木|22.0×16.5cm
個人蔵

43

雲面
永祿10年(1567)|日本
木|22.2×14.7cm
個人蔵

44

不動面(行道面)
15-16世紀|日本
木|20.5×16.8cm
個人蔵

45

不動面(行道面)
16世紀|日本
木|23.5×14.5cm
個人蔵

46

多聞天の面(行道面)
正中元年(1324)|日本
木|21.2×16.9cm
個人蔵(京都国立博物館寄託)

47

鬼神面
16世紀|日本
木|15.5×11.0cm
個人蔵

48

乙御前(狂言面)
16世紀|日本
木|18.5×14.5cm
個人蔵

49

賢徳(狂言面)
16世紀|日本
22.5×16.2cm
個人蔵

50

鬼神面(奉納面)
天文8年(1539)|日本
22.8×18.0cm
個人蔵

51

猿の面
19-20世紀|日本
木|21.5×13.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

52

九州地方の面
18-19世紀|日本
木|21.0×15.8cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

53

山台仮面
18-19世紀|日本
木|15.5×15.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

54

天狗面
18-19世紀|日本
木|23.0×18.0cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

55

九州地方の天狗面
19世紀|日本
木|25.3×19.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

56

王の仮面
20世紀初期
カメルーン・グラスランド地域|バムン
木|63.0×51.0cm
アフリカンアートミュージアム蔵

57

王の仮面
20世紀中期|カメルーン|バムン
木|54.0×34.5cm
アフリカンアートミュージアム蔵

58

仮面
20世紀初期|コートジボワール|ゲレ
木|25.7×21.0cm
東北福祉大学 芹沢銈介美術館蔵

59

仮面"キフェベ"
20世紀初期|コンゴ民主共和国|ソング
木|44.5×34.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

60

鶏冠のついた仮面
20世紀中期|ブルキナ・ファソ|ウィニアマ
木|61.0×20.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

61

仮面"マ・ジ"
20世紀中期|ナイジェリア|イボ
木|90.5×19.5cm
東北福祉大学 芹沢銈介美術工芸館蔵

62

仮面"カナガ"
20世紀中期|マリ|ドゴン
木|103.0×55.0cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

63

仮面
20世紀中期|マリ|バマナ
木|51.5×15.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

64

仮面
20世紀中期|マリ|バマナ
木|42.5×15.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

65

仮面"ブレブレ"
20世紀中期|コートジボワール|パウレ
木|147.0×73.0cm
財団法人 大川美術館蔵

66

山台仮面
19-20世紀|韓国・揚州郡山台
瓢箪, 紙|27.0×23.5cm
静岡市立芹沢銈介美術館蔵

67

山台仮面
19-20世紀|韓国・揚州郡山台
瓢箪|22.5×19.5cm
東北福祉大学 芹沢銈介美術工芸館蔵

68

山台仮面
19-20世紀|韓国・揚州郡山台
瓢箪|24.0×20.0cm
東北福祉大学 芹沢銈介美術工芸館蔵

69

山台仮面
19-20世紀|韓国・揚州郡山台
瓢箪|20.5×21.0cm
東北福祉大学 芹沢銈介美術工芸館蔵

70

仮面"カチナ"
1900年ごろ|アメリカ|ホビ
革, 木|21.0×35.5cm
東北福祉大学 芹沢銈介美術工芸館蔵

71

75

面

19-20世紀 | 制作地不明

木, 竹, 毛皮 | 27.5×17.6cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

76

面

18-19世紀 | 制作地不明

木 | 28.0×12.5cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

77

面

19世紀 | ラオス周辺 | ヤオ

木 | 32.5×17.5cm

アフリカンアートミュージアム蔵

78.

面

19世紀 ラオス周辺 | ヤオ

木, 紙, 毛, 皮 | 41.0×20.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

79

獅子頭(行道面)

13-14世紀 | 日本

木 | 46.5(奥行)×33.4(高さ)cm

個人蔵

80

獅子頭(舞楽面)

15世紀 | 日本

木 | 34.4(奥行)×23.4(高さ)cm

個人蔵

81

東北地方の獅子頭

18-19世紀 | 日本

木 | 21.0×31.5×20.5(奥行)cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

82

獅子頭

20世紀 | 中国・雲南地方

木 | 23.0×40.1×48.0(奥行)cm

新井淳一氏蔵

83

牛または鹿の仮面

19-20世紀 | インド・アルナチャルプラ

ディッシュュ | モンパ

木 | 24.0×21.5×17.0(奥行)cm

アフリカンアートミュージアム蔵

84

牛の仮面

19世紀 | ブータン

木, 布 | 45.0×37.5×21.8(奥行)cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

85

雪豹の仮面

19世紀 | ブータン

木 | 17.0×22.0×32.0(奥行)cm

アフリカンアートミュージアム蔵

86

豹の仮面

18-19世紀 | ナイジェリア(ベニン王国)

木 | 25.0×18.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

87

頭上面"スアガ"

20世紀中期 | カメルーン | マンビラ

木 | 21.0×18.0×38.0(奥行)cm

アフリカンアートミュージアム蔵

88

仮面"コロブラ"

20世紀初期 | コートジボワール | セヌフォ

木 | 27.0×26.5×44.0(奥行)cm

アフリカンアートミュージアム蔵

89

頭上面"オボド・エニイ"

20世紀中期 | ナイジェリア | イボ

木 | 28.5×22.5×55.0(奥行)cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

90

からす天狗面(奉納面)

17世紀 | 日本

木 | 10.2×10.2cm

個人蔵

91

ガルーダの仮面

19世紀 | 中国 | チベット

木 | 31.0×26.5cm

アフリカンアートミュージアム蔵

92

奄美の面(奉納面)

18-19世紀 | 日本・鹿児島県 奄美地方

木 | 27.7×18.5cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

93

仮面"カグレ"

20世紀中期 | コートジボワール | ダン

木 | 40.0×20.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

94

仮面"アヴィコ"

20世紀中期収集 | バブア・ニューギニア

| ケレウオ

籐 | 132.0×52.0cm

武蔵野美術大学 美術館・図書館

95

鳥の仮面

18-19世紀 | 中国 | チベット

木 | 44.5×20.5×44.0(奥行)cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

96

鳥の仮面

19-20世紀 | 中国 | チベット

木 | 34.5×19.0cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

97

仮面"ニュエンガ"

20世紀中期 | ブルキナ・ファソ | ボボ

木 | 143.5×32.5×45.0(奥行)cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

98

鳥の仮面

20世紀中期 | マリ | ドゴン

木 | 56.0×14.5cm

アフリカンアートミュージアム蔵

99

仮面

20世紀中期 | ナイジェリア | オゴニ

木 | 66.5×23.0cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

100

仮面

20世紀中期 | ブルキナ・ファソ | ボボ

木 | 57.0×22.0×21.5(奥行)cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

101

れい羊(カモシカ)のマリオネットの頭部

20世紀中期 | マリ | バマナ

木 | 21.5×13.5×78.0(奥行)cm

東北福祉大学 芹沢銈介美術工芸館蔵

102

水牛を表した頭上面

20世紀中期 | ブルキナ・ファソ | ボボ

木 | 40.5×40.5×39.0cm

東北福祉大学 芹沢銈介美術工芸館蔵

103

仮面"ワンウィドベレコ"

20世紀中期 | ブルキナ・ファソ | モシ

木 | 62.5×26.0×56.0(奥行)cm

東北福祉大学 芹沢銈介美術工芸館蔵

104

頭上面"ハンソニイ"

20世紀初期 | ギニア | バガ

木 | 218.0×35.0cm

ギャラリーかんかん

105

龍の頭上面

20世紀 | 中国・貴州省

木 | 13.5×16.3×48.0(奥行)cm

武蔵野美術大学 美術館・図書館蔵

106しんじゆく

進宿徳(舞楽面)

13-14世紀 | 日本

木 | 20.7×15.9cm

個人蔵

107

散手面(舞楽面)または王舞面

13-14世紀 | 日本

木 | 19.4×16.0cm

個人蔵

108シリョウ

浮立面

17世紀 | 日本・佐賀

木 | 23.5×15.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

109シリョウ

浮立面

18-19世紀 | 日本・佐賀

木 | 27.8×15.5cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

110

ゴンボの仮面

19世紀 | 中国 | チベット

木 | 29.0×24.5cm

アフリカンアートミュージアム蔵

111

ゴンボの仮面

20世紀 | ネパールカ

木 | 36.0×24.0cm

新井淳一氏蔵

112

ゴンボの仮面

20世紀 | 中国 | チベット

木 | 34.0×24.5cm

新井淳一氏蔵

113

仮面

20世紀 | ネパールカ

木, 紙 | 39.0×27.5cm

新井淳一氏蔵

114

仮面

20世紀 | ネパールカ

木, 紙 | 38.0×30.0cm

新井淳一氏蔵

115

頭上面"チワラ"

20世紀中期 | マリ | バマナ

木, 毛皮, 金属 | 100.0×9.0×23.0(奥行)cm

103.0×9.0×28.5(奥行)cm

アフリカンアートミュージアム蔵

116

人頭の頭上面

20世紀初期 | ナイジェリア | エコイ

木, 羊皮, 籐 | 60.0×67.0×54.0(奥行)cm

アフリカンアートミュージアム蔵

117

仮面"カヤンバ"

20世紀初期 | コンゴ民主共和国 | レガ

木 | 21.5×14.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

118

仮面

20世紀初期 | ガボン | ブヌ

木 | 28.0×18.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

119

仮面"アボコムオ"

20世紀初期 | ナイジェリア | イボ

木 | 4.02×19.0×30.0(奥行)cm

アフリカンアートミュージアム蔵

120

仮面

20世紀初期 | ナイジェリア | イボ

木 | 24.0×16.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

121

仮面"エバ"

20世紀初期 | ナイジェリア | ヨルバ

木 | 135.0×41.5×51.0(奥行)cm

アフリカンアートミュージアム蔵

122

死者の仮面

12-15世紀 | ヘルー

木, 布 | 32.0×25.5cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

123

死者の仮面

12-15世紀 | ヘルー

木 | 布 金属 | 37.0×26.5cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

124

仮面

20世紀中期 | ギニア | トマ

木 | 52.5×21.5cm

新井淳一氏蔵

125

仮面

20世紀中期 | コンゴ民主共和国 | ルラ

木 | 44.0×20.0cm

新井淳一氏蔵

126

仮面

20世紀後期 | シエラレオネ | メンデ

木, 紙 | 38.0×23.0cm

新井淳一氏蔵

127-1

呪術師の紙面

19-20世紀 | 中国・雲南省 | ヤオ

紙 | 22.5×16.0cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

127-2

呪術師の紙面

19-20世紀 | 中国・雲南省 | ヤオ

紙 | 24.0×19.5cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

128

ひょっとこ面

18-19世紀 | 日本

木 | 18.6×14.0cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

129-1

二の舞面

18-19世紀 | 日本(現、千葉県いすみ市)

木 | 21.4×18.5cm

円蔵律寺蔵(いすみ市郷土資料館寄託)

129-2

二の舞面

18-19世紀 | 日本(現、千葉県いすみ市)

木 | 25.6×19.3cm

円蔵律寺蔵(いすみ市郷土資料館寄託)

129-3

二の舞面

18-19世紀 | 日本(現、千葉県いすみ市)

木 | 27.0×19.1cm

円蔵律寺蔵(いすみ市郷土資料館寄託)

130

九州地方の面

18-19世紀 | 日本

木 | 19.8×16.3cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

131

奄美地方の面(奉納面)

18-19世紀 | 日本・鹿児島県 奄美地方

木 | 26.7×19.5cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

132

仮面

19-20世紀 | ネパール

木 | 27.0×20.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

133

南九州地方の面

19-20世紀 | 日本

木 | 17.0×22.0cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

134

木皮仮面

20世紀中期 | オセアニア

木 | 48.5×20.5cm

東北福祉大学芹沢銈介美術工芸館蔵

135

仮面

19世紀 | インドネシアまたはマレーシア

| ダヤック

木 | 20.0×14.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

136

仮面

19-20世紀 | ネパール | ダマング

木 | 32.5×22.5cm

アフリカンアートミュージアム蔵

137

ラクシャサの悪魔の仮面

19-20世紀 | ネパール | グルング

木 | 21.5×22.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

138

儺戯面

19-20世紀 | 中国・雲南省

木 | 34.0×19.8cm

新井淳一氏蔵

139

儺戯面

20世紀 | 中国・貴州省

木 | 33.0×13.5cm

武蔵野美術大学 美術館・図書館蔵

140

儺戯面

20世紀 | 中国・貴州省

木 | 41.0×21.5cm

武蔵野美術大学 美術館・図書館蔵

141

菩薩面(行道面)

12-13世紀 | 日本

木 | 24.5×20.9cm

個人蔵

142

オニ(王)の面"オバルフォン"

12-15世紀 ナイジェリア | イフェ

ブロンズ | 30.5×17.5cm

ギャラリーかんかん蔵

143ニカモシ

小面(能面)

17-18世紀 | 日本

木 | 21.0×13.0cm

個人蔵

143

仮面"タンカ・グレ"

20世紀初期 | コートジボワール | ダン

木 | 25.0×13.5cm

アフリカンアートミュージアム蔵

144

仮面"フ・グレ"

20世紀初期 | コートジボワール | ダン

木, 鉄 | 23.5×15.0cm

ギャラリーかんかん蔵

146

小型仮面"マゴ"

20世紀中期 | コートジボワール | ダン

木 | 12.5×8.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

147

小型仮面"マゴ"

20世紀中期 | コートジボワール | ダン

木, 角, 木綿, 宝貝, 金属 | 29.0×9.0cm

アフリカンアートミュージアム蔵

148

仮面"グ"

20世紀中期 | コートジボワール | グロ

木 | 34.0×14.5cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

149

仮面

20世紀中期 | コートジボワール | グロ

木 | 39.0×16.7cm

静岡市立芹沢銈介美術館蔵

150

精霊の仮面

20世紀中期収集 | バブア・ニューギニア

木 | 55.0×21.0cm

武蔵野美術大学 美術館・図書館蔵

151-1

若林審 「面」

1963, 67年

鉄 | 17.5×13.7cm

千葉市美術館蔵

151-2

若林審 「面」

1963, 67年

鉄 | 19.5×13.5cm

千葉市美術館蔵

151-3

若林審 「面」

1963, 67年

鉄 | 18.2×13.5cm

千葉市美術館蔵

151-4

若林審 「面」

1963, 67年

鉄 | 19.0×14.5cm

千葉市美術館蔵

152

若林審 「面」

1963年

鉄 | 18.7×12.5cm

篠崎鳩彦氏蔵

＊出品作品のうち、no.2[鉢巻鬼神面]は＊月＊日ー＊月＊日、no.46[多聞天の面(行道面)]は＊月＊日ー＊月＊日の展示となります。