

ドローイングの楽しみ
2011.06.14[火]—07.31[日]

作家名	作品名	制作年	技法	寸法	
	『芥子園画伝』(河南版)	1748(寛延元)年	木版	各28.6×18.4cm	
鈴木鄰松	『狂画苑』	1770(明和7)年	木版	25.0×17.4cm	ラヴィッツ・コレクション
北尾政美	『略画式』	1795(寛政7)年	木版	26.5×18.0cm	ラヴィッツ・コレクション
鎌形蕙斎(北尾政美)	『鳥獸略画式』	1797(寛政9)年	木版	25.5×17.5cm	ラヴィッツ・コレクション
鎌形蕙斎(北尾政美)	『人物略画式』	1799(寛政11)年	木版	26.9×18.5cm	
池大雅	『大雅堂画法』	1804(文化元)年	木版	各31.4×19.1cm	
牧墨僊	『狂画苑 初編』	1809(文化6)年	木版	22.5×15.5cm	ラヴィッツ・コレクション
尾形光琳	『光琳漫画』	1817(文化14)年	木版	22.8×15.7cm	ラヴィッツ・コレクション
葛飾北斎	『一筆画譜』	1823(文政6)年	木版	22.8×15.7cm	ラヴィッツ・コレクション
葛飾北斎	『北斎漫画』初編～十四編	1814(文化11)年-1849(嘉永2)年	木版	各22.6×15.8cm	ラヴィッツ・コレクション
中林竹洞	『人物十八描図式』	1845(弘化2)年序	木版	26.0×16.2cm	ラヴィッツ・コレクション
河鍋曉斎	『曉斎漫画 初編』	1881(明治14)年	木版	22.7×15.1cm	ラヴィッツ・コレクション
河鍋曉斎	『曉斎集画帖』	1888(明治21)年	木版	18.2×11.8cm	ラヴィッツ・コレクション
月岡芳年	『一魁漫画』	1888(明治21)年	木版	18.0×12.5cm	ラヴィッツ・コレクション
フランク・ブランギン	Leaves from the Sketch Books of Frank Brangwyn cut by Urushibara	1866(慶応2)年初編刊 1940-41(昭和15-16)年頃	木版	40.8×31.9cm	
遠藤健郎	上を向いて座る老人(左)、ほお杖をつく老人(右)		ペン、紙	6.3×5.9 6.7×6.2cm	作者寄贈
遠藤健郎	宝くじを売る男		ペン、紙	23.0×14.2cm 8.4×19.5cm	作者寄贈
遠藤健郎	人の流れ 1・2	1955-1964年(昭和30年代)	ペン・墨、紙	8.4×18.5cm	作者寄贈
遠藤健郎	お偉方の会議	1955-1964年(昭和30年代)	ペン・墨、紙	22.8×33.3cm	
遠藤健郎	宴会の帰り	1955-1964年(昭和30年代)	ペン、紙	17.7×15.8cm	作者寄贈
遠藤健郎	そろばんをする事務員	1955-1964年(昭和30年代)	ペン・墨、紙	24.4×21.1cm	作者寄贈
遠藤健郎	お願いします！ご同情願います！ ([白描戯画])	1955-1964年(昭和30年代)	ペン、紙	30.6×41.6cm	作家寄贈
遠藤健郎	投票([白描戯画])	1955-1964年(昭和30年代)	ペン、紙	30.5×41.6cm	作家寄贈
遠藤健郎	海水浴の帰り([白描戯画])	1955-1964年(昭和30年代)	ペン、紙	45.3×37.0cm	作家寄贈
遠藤健郎	ギャラリー([ある風俗絵巻]《これから先のことは誰も知らない》)	1965-1974年(昭和40年代)	ペン・墨、紙	36.0×25.0cm	
遠藤健郎	危険なエレベーター([ある風俗絵巻]《これから先のことは誰も知らない》)	1965-1974年(昭和40年代)	ペン・墨、紙	34.0×25.0cm	
李禹煥	(ドローイング)	1976(昭和51)年	木炭、紙	57.0×76.5cm	
李禹煥	(ドローイング)	1976(昭和51)年	木炭、紙	57.0×76.5cm	
李禹煥	(ドローイング)	1978(昭和53)年	木炭、紙	57.0×76.5cm	
李禹煥	(ドローイング)	1981(昭和56)年	鉛筆、紙	57.0×76.5cm	
李禹煥	(ドローイング)	1981(昭和56)年	鉛筆、紙	57.0×76.0cm	
李禹煥	(ドローイング)	1982(昭和57)年	鉛筆、紙	57.0×76.5cm	
沢居曜子	Line-Work	1978(昭和53)年	コンテ、ケント紙	76.0×106.0cm	
沢居曜子	Line-Work	1978(昭和53)年	コンテ、ケント紙	76.0×106.0cm	
沢居曜子	Line-Work	1982(昭和57)年	コンテ、ケント紙	76.0×106.0cm	
文承根	無題(#46)	1978(昭和53)年	水彩・ラバーテックス、紙	63.4×91.0cm	
文承根	無題(#49)	1978(昭和53)年	水彩・ラバーテックス、紙	63.4×90.5cm	
文承根	無題(#50)	1978(昭和53)年	水彩・ラバーテックス、紙	63.4×90.5cm	
福島秀子	共鳴箱	1956(昭和31)年	グワッシュ、紙	68.5×53.5cm	
福島秀子	花(ダクダク)	1956(昭和31)年	グワッシュ、紙	67.5×53.5cm	
辰野登恵子	Untitled 1982	1982(昭和57)年	パステル・水彩、紙	98.0×77.0cm	
辰野登恵子	Untitled 1982	1982(昭和57)年	パステル・水彩、紙	80.0×180.0cm	
レイコ、イケムラ	ヴァルト(森) I	1989(平成元)年	木炭、紙	148.5×97.0cm	
レイコ、イケムラ	ヴァルト(森) II	1989(平成元)年	木炭、紙	148.5×97.0cm	
レイコ、イケムラ	ヴァルト(森) III	1989(平成元)年	木炭、紙	148.5×90.0cm	
レイコ、イケムラ	無題	1989(平成元)年	アクリル・麻布、紙	97.0×82.5cm	