

生誕130年

橋口五葉展

2011年6月14日(火)ー7月31日(日)

出品目録

* 作品の一部を展示替えいたします。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art



I章 鹿児島から東京へ

1. 素描・水彩・パステルイメージの集積

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
1	『絵画帖 全』	1895 (明治28) 年	墨・水彩、紙	26.2×18.5	個人蔵
2	飛鳥山瀧の川紅葉見帰り	1900 (明治33) 年頃	墨・水彩、紙	20.1×27.6	個人蔵
3	美術学校ニ於ケル「テニス」運動の図	1901 (明治34) 年頃	墨・水彩、紙	27.1×19.3	個人蔵
4	中学生徒乃バスボール	1901 (明治34) 年頃	墨・水彩、紙	20.1×27.7	個人蔵
5	伊豆国伊東之漁村	1901 (明治34) 年	墨・水彩、紙	19.5×28.0	個人蔵
6	伊豆国大仁ヨリ富士ヲ望ム	1901 (明治34) 年	墨、紙	19.5×28.0	個人蔵
7	伊豆国狩野川水晶山下之図	1901 (明治34) 年	墨、紙	19.4×28.1	個人蔵
8	スケッチブック (手帳)	1899 (明治32) 年	鉛筆、紙	5.7×8.7	個人蔵
9	スケッチブック	1899 (明治32) 年	鉛筆・水彩、紙	11.3×19.0	個人蔵
10	スケッチブック	1899 (明治32) 年	鉛筆・墨・色鉛筆、紙	18.5×12.2	個人蔵
11	スケッチブック	1901 (明治34) 年	鉛筆・墨・水彩、紙	14.5×21.5	個人蔵
12	スケッチブック	1901 (明治34) 年頃	鉛筆・色鉛筆・ パステル・水彩、紙	11.4×14.7	個人蔵
13	スケッチブック	1900-02 (明治33-35) 年頃	鉛筆・パステル・水彩、 紙	14.8×23.2	個人蔵
14	スケッチブック	1902-04 (明治35-37) 年頃	鉛筆・墨・色鉛筆、紙	11.1×18.3	個人蔵
15	スケッチブック	1902-04 (明治35-37) 年頃	鉛筆・墨・色鉛筆、紙	14.5×9.0	個人蔵
16	スケッチブック	1902 (明治35) 年頃	鉛筆・墨・水彩、紙	10.8×18.5	個人蔵
17	スケッチブック	1902-04 (明治35-37) 年頃	鉛筆・色鉛筆、紙	9.0×14.1	個人蔵
18	スケッチブック	1904 (明治37) 年頃	鉛筆・色鉛筆・水彩、 紙	10.7×18.2	個人蔵
19	スケッチブック	1904 (明治37) 年	鉛筆・墨・水彩、紙	14.2×21.4	個人蔵
20	対岸に富士を望む／轍のある小道 (表裏)	1900-02 (明治33-35) 年頃	水彩、紙	15.7×24.1	個人蔵
21	絵はがきアルバム	1901-08 (明治34-41) 年		24.0×18.7	個人蔵
22	風景	1903-05 (明治36-38) 年	水彩、紙 (はがき)	14.3×9.0	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
23	小川	1904 (明治37) 年	水彩、紙 (はがき)	14.3×9.0	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
24	雨降り	1903-05 (明治36-38) 年	水彩、紙 (はがき)	14.3×9.0	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
25	水辺の風景	1903-05 (明治36-38) 年頃	パステル、紙	31.1×24.2	個人蔵
26	田園風景	1903-05 (明治36-38) 年頃	水彩、紙	25.3×33.0	千葉市美術館蔵
27	裸婦座像	1903-05 (明治36-38) 年頃	鉛筆、紙	65.0×50.1	個人蔵
28	裸婦立像	1903-05 (明治36-38) 年頃	鉛筆、紙	65.0×50.1	個人蔵
29	本に見入る少女と幼子	1900 (明治33) 年頃	水彩、紙	25.5×34.2	千葉市美術館蔵
30	水をすくう女	1903-05 (明治36-38) 年頃	鉛筆、紙	25.2×23.9	個人蔵

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
31	髪をおろした女	1903-05（明治36-38）年頃	パステル、紙	25.3×23.5	個人蔵
32	少女	1903-05（明治36-38）年頃	パステル、紙	22.5×14.5	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
33	男性像一目を伏せる	1905（明治38）年	コンテ、紙	28.2×20.8	個人蔵
34	女性像一束髪の	1905（明治38）年頃	鉛筆、紙	38.1×29.3	個人蔵
35	ペゴニアほか	1904-10（明治37-43）年頃	鉛筆・水彩、紙	32.1×24.2	個人蔵
36	小薊	1904-10（明治37-43）年頃	鉛筆・水彩、紙	31.7×24.1	個人蔵
37	玉蟬花	1904-10（明治37-43）年頃	鉛筆・水彩、紙	31.5×24.1	個人蔵
38	罌子粟	1904-10（明治37-43）年頃	鉛筆・水彩、紙	31.7×24.2	個人蔵
39	筑波山の晩春	1903-05（明治36-38）年頃	水彩、紙	51.0×34.0	個人蔵
40	富士山図	1903-05（明治36-38）年頃	水彩、紙	25.4×33.1	個人蔵

2. 油彩画―白馬会の頃

41	富士山図／人家のある風景（表裏）	1902-05（明治35-38）年頃	油彩、板	23.6×32.5	個人蔵
42	柵のある人家／川辺の風景―反映（表裏）	1902-05（明治35-38）年頃	油彩、板	32.5×23.5	個人蔵
43	小舟のある水辺／川辺の風景（表裏）	1902-05（明治35-38）年頃	油彩、板	23.7×32.5	個人蔵
44	水辺の武者図／山村風景（表裏）	1902-05（明治35-38）年頃	油彩、板	23.3×32.6	個人蔵
45	風景	1902（明治35）年	油彩、板	32.5×23.7	東京藝術大学蔵
46	港	1908（明治41）年頃	油彩、板	23.0×32.9	鹿児島市立美術館蔵
47	もるる日	1908（明治41）年頃	油彩、板	23.7×32.6	鹿児島市立美術館蔵
48	光る雲	1908（明治41）年頃	油彩、キャンバス	33.0×44.0	個人蔵（鹿児島市立美術館寄託）
49	鬼百合／横向きの裸婦（表裏）	1902-05（明治35-38）年頃	油彩、板	32.6×23.6	個人蔵
50	女の顔	1903-05（明治36-38）年頃	油彩、板	32.7×23.1	鹿児島市立美術館蔵
51	女	1903-05（明治36-38）年頃	油彩、板	32.5×23.5	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
52	自画像／門と柵のある人家(表裏)	1903-05（明治36-38）年頃	油彩、板	32.5×23.5	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
53	自画像	1905（明治38）年	油彩、キャンバス	60.5×54.0	東京藝術大学蔵
54	母の像	1905（明治38）年頃	油彩、キャンバス	18.2×14.5	個人蔵

II章 物語の時代

1. 日本画

55	花木図	1903-07（明治36-40）年頃	絹本墨画着色(小襖2面)	各47.0×37.5	鯉坂正彦氏蔵（鹿児島市立美術館寄託）
56	花鳥図	1903-07（明治36-40）年頃	絹本墨画着色(小襖4面)	各29.5×26.0	鯉坂正彦氏蔵（鹿児島市立美術館寄託）
57	山水図	1903-07（明治36-40）年頃	絹本墨画着色(小襖4面)	各30.0×35.2	鯉坂正彦氏蔵（鹿児島市立美術館寄託）
58	山水図	1903-07（明治36-40）年頃	絹本墨画着色(小襖4面)	各30.0×35.2	鯉坂正彦氏蔵（鹿児島市立美術館寄託）
59	流水に花と蝶	1903（明治36）年	紙本着色、二曲一隻	135.0×121.5	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）

2. 浪漫主義

60	『絵画帖』	1900（明治33）年	墨・水彩、紙	26.8×19.3	個人蔵
61	王朝風俗	1904（明治37）年頃	絹本着色、二曲一隻	（上より縦寸） 38.7、39.6、 35.8、39.5×各 横163.2	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
62	古代の女	1904-05（明治37-38）年頃	油彩、紙（扁額2面）	38.8×315.9	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
63	古代の女（下絵）	1904-05（明治37-38）年頃	鉛筆、紙	19.2×29.3	個人蔵
64	風俗図	1904-05（明治37-38）年頃	油彩、紙（扁額2面）	40.7×329.1	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
65	風俗図（下絵）	1904（明治37）年頃	鉛筆、紙	4.9×27.1	個人蔵
66	欄間装飾画（画稿）	1904（明治37）年頃	鉛筆、紙	6.7×30.9	個人蔵
67	天女	1903-05（明治36-38）年頃	水彩、絹	29.0×142.0	鹿児島市立美術館蔵
68	スケッチブック	1907-11（明治40-44）年	鉛筆・墨・水彩、紙	13.0×18.5	個人蔵

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
69	裸婦	1907（明治40）年頃	パステル、紙	31.4×24.0	鹿児島市立美術館蔵
70	天平の女（画稿）	1902-04（明治35-37）年頃	墨、紙	各約27.0×12.0	個人蔵
71	女と鶴	1904-07（明治37-40）年頃	墨、紙	15.5×27.0	個人蔵
72	孔雀と印度女	1907（明治40）年	油彩、キャンバス （二枚折衝立）	〈外寸〉193.8×184.0、〈片面内寸〉163.5×82.6	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
73	孔雀と印度女（画稿）	1906（明治39）年頃	墨、紙	24.3×15.7	個人蔵
74	孔雀と印度女（画稿）	1906（明治39）年頃	墨、紙	35.9×17.1	個人蔵
75	孔雀と印度女（画稿）	1906-07（明治39-40）年頃	鉛筆、紙	31.5×44.5	鹿児島市立美術館蔵
76	孔雀と印度女（画稿）	1906-07（明治39-40）年頃	墨、紙	28.0×40.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
77	孔雀と印度女（下絵）	1906-07（明治39-40）年頃	墨、紙	25.4×25.5	個人蔵
78	羽衣（画稿）	1907（明治40）年	墨、紙	26.6×19.0	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
79	羽衣（下絵）	1907（明治40）年	墨、紙	29.5×14.7	個人蔵
80	羽衣（画稿）	1907（明治40）年	墨、紙	25.2×23.3	個人蔵
81	羽衣（下絵）	1907（明治40）年	墨・水彩、紙	29.3×12.5	個人蔵
82	樹下美人―ひざまずく	1907-12（明治40-45）年頃	紙本墨画	137.4×31.8	個人蔵
83	樹下美人―左手に壺	1907-12（明治40-45）年頃	紙本墨画	97.2×34.5	個人蔵
84	樹下美人―ふたりの女	1907-12（明治40-45）年頃	紙本墨画	121.8×27.9	個人蔵
85	樹下美人―ふたりの女	1907-12（明治40-45）年頃	紙本墨画	121.8×27.9	個人蔵
86	『五葉画帖』	1907-12（明治40-45）年頃	墨・水彩、紙	28.3×18.2	個人蔵

III章 吾輩ハ五葉デアル

1. 『ホトトギス』の周辺

87	『漫筆画稿』	1904（明治37）年頃	墨・水彩、紙	30.0×18.9	個人蔵
88	二日湯	1904（明治37）年頃	水彩、紙	24.1×31.4	個人蔵
89	『ホトトギス』100号表紙	1905（明治38）年	石版、紙	21.6×14.4	個人蔵
90	『ホトトギス』100号表紙画稿	1905（明治38）年	水彩、紙	31.0×23.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
91	立秋（『ホトトギス』8巻13号裏面画稿）	1905（明治38）年	水彩、紙	10.0×9.9	個人蔵
92	慈姑（『ホトトギス』9巻10号裏面画稿）／初秋（同10巻2号裏面画稿）（表裏）	1906（明治39）年	水彩、紙	14.9×8.9	個人蔵
93	躑躅園（『ホトトギス』11巻8号裏面画稿）	1908（明治41）年	水彩、紙	15.3×12.1	個人蔵
94	新元祿装ひ（『平旦』2号掲載）	1905（明治38）年	木版、紙	30.8×22.2 （頁全体）	千葉市美術館蔵
95	花持てる少女	1904-06（明治37-39）年頃	水彩、紙	19.2×10.2	千葉市美術館蔵
96	観音	1903（明治36）年	水彩、紙（はがき）	14.0×9.0	鹿児島市立美術館蔵
97	人形と紅葉	1904（明治37）年	水彩、紙（はがき）	9.0×14.1	鹿児島市立美術館蔵
98	白い襟巻の女	1905（明治38）年	水彩、紙（はがき）	14.1×9.1	鹿児島市立美術館蔵
99	老人	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	13.9×9.0	鹿児島市立美術館蔵
100	振り返る男	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	9.0×14.1	鹿児島市立美術館蔵
101	人物（女4人・男1人）	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	9.1×14.1	鹿児島市立美術館蔵
102	雉と蛙と鼠	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.1×9.0	鹿児島市立美術館蔵
103	坊主と鴉	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	4.1×9.1	鹿児島市立美術館蔵
104	西行法師	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	9.0×14.1	鹿児島市立美術館蔵
105	かぐや姫	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	8.9×14.1	鹿児島市立美術館蔵
106	庭からの風景	1906（明治39）年頃	水彩、紙（はがき）	14.0×9.0	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
107	横向きの婦人座像と三味線	1906（明治39）年	印刷、紙（はがき）	14.0×9.0	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
108	丙午	1906（明治39）年	描画平版、紙（はがき）	14.0×9.0	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
109	老人と婦人	1904（明治37）年	描画平版、紙(はがき)	9.1×14.1	鹿児島市立美術館蔵
110	軍人	1904（明治37）年	描画平版、紙(はがき)	9.1×14.0	鹿児島市立美術館蔵
111	耕作図	1904（明治37）年	描画平版、紙(はがき)	9.0×14.1	鹿児島市立美術館蔵

2. 装幀本とその画稿

112	『吾輩ハ猫デアル』上編（夏目漱石著）装幀 *千葉会場では展示されません	1905（明治38）年	木版・箔押し・空押し、紙	22.2×15.6 [菊判]	弥生美術館蔵
113	『吾輩ハ猫デアル』中編（夏目漱石著）装幀 *千葉会場では展示されません	1906（明治39）年	木版・箔押し・空押し、紙	22.2×15.6 [菊判]	弥生美術館蔵
114	『吾輩ハ猫デアル』下編（夏目漱石著）装幀 *千葉会場では展示されません	1907（明治40）年	木版・箔押し・空押し、紙	22.2×15.6 [菊判]	弥生美術館蔵
115	『吾輩ハ猫デアル』上編（夏目漱石著）装幀 *展示期間：6.14(火)-7.25(月)	1905（明治38）年	木版・箔押し・空押し、紙	22.2×15.6 [菊判]	県立神奈川近代文学館寄託
116	『吾輩ハ猫デアル』中編（夏目漱石著）装幀 *展示期間：6.14(火)-7.25(月)	1906（明治39）年	木版・箔押し・空押し、紙	22.2×15.6 [菊判]	県立神奈川近代文学館蔵
117	『吾輩ハ猫デアル』下編（夏目漱石著）装幀 *展示期間：6.14(火)-7.25(月)	1907（明治40）年	木版・箔押し・空押し、紙	22.2×15.6 [菊判]	県立神奈川近代文学館寄託
118-1	『吾輩ハ猫デアル』上編（夏目漱石著）装幀	1905（明治38）年	木版・箔押し・空押し、紙	22.2×15.6 [菊判]	個人蔵
118-2	『吾輩ハ猫デアル』中編（夏目漱石著）装幀	1906（明治39）年	木版・箔押し・空押し、紙	22.2×15.6 [菊判]	個人蔵
118-3	『吾輩ハ猫デアル』下編（夏目漱石著）装幀	1907（明治40）年	木版・箔押し・空押し、紙	22.2×15.6 [菊判]	個人蔵
119	『吾輩ハ猫デアル』東見本	1905（明治38）年	墨・水彩、紙（ノートとして使用）	23.0×16.0	個人蔵
120	『吾輩ハ猫デアル』上編 ジャケット下絵	1905（明治38）年	墨、紙	19.2×27.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
121	『吾輩ハ猫デアル』上編 ジャケット画稿	1905（明治38）年	墨、紙	27.3×19.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
122	『吾輩ハ猫デアル』上編 表紙画稿	1905（明治38）年	墨、紙	19.5×27.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
123	『吾輩ハ猫デアル』中編・下編 装幀画稿	1906（明治39）年頃	墨、紙	28.1×19.9	個人蔵
124	『吾輩ハ猫デアル』中編・下編 表紙画稿	1907（明治40）年	墨、紙	27.3×19.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
125	『吾輩ハ猫デアル』下編 装幀画稿	1907（明治40）年	墨、紙	25.5×37.0	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
126	『吾輩ハ猫デアル』下編 ジャケット画稿	1907（明治40）年	墨、紙	18.3×11.0	個人蔵
127	『吾輩ハ猫デアル』後編 装幀画稿	1906（明治39）年	墨、紙	20.1×28.0	個人蔵
128	『吾輩ハ猫デアル』後編・『鶉籠』他 装幀画稿	1906（明治39）年	墨、紙	28.0×40.1	個人蔵
129	『吾輩ハ猫デアル』続編 装幀画稿	1906（明治39）年	墨、紙	27.5×20.0	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
130	『I AM A CAT』（夏目漱石著・安藤貫一訳）表紙画稿	1906（明治39）年	墨、紙	28.0×19.8	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
131	『I AM A CAT』表紙カット画稿	1906（明治39）年	墨、紙	28.0×20.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
132	『漾虚集』（夏目漱石著）装幀	1906（明治39）年	木版・石版、紙	22.5×16.0 [菊判]	個人蔵（千葉市美術館寄託）
133	『鶉籠』（夏目漱石著）装幀	1906（明治39）年	空押し・木版、紙	22.5×15.0 [菊判]	個人蔵（千葉市美術館寄託）
134	『虞美人草』（夏目漱石著）装幀	1907（明治40）年	石版・木版、紙	22.6×15.0 [菊判]	個人蔵（千葉市美術館寄託）
135	『虞美人草』表紙画稿	1907（明治40）年	墨、紙	27.1×19.5	個人蔵
136	『虞美人草』表紙案	1907（明治40）年	墨、紙	17.0×28.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
137	『虞美人草』・『女子大学』装幀画稿	1907（明治40）年	墨、紙	27.0×19.5	個人蔵
138	『女子大学』（テニソン著・深江種明訳）装幀	1907（明治）40年	石版、紙	19.0×12.8 [四六判]	個人蔵（千葉市美術館寄託）
139	『アラビヤナイト物語』（井上勤訳）装幀	1908（明治41）年	石版、紙	22.3×15.5 [菊判]	個人蔵（千葉市美術館寄託）
140	『アラビヤナイト物語』扉案	1908（明治41）年	墨、紙	18.2×12.0	個人蔵
141	『アラビヤナイト物語』扉案	1908（明治41）年	墨、紙	18.2×12.0	個人蔵
142	『草合』（夏目漱石著）装幀	1908（明治41）年	木版・漆、紙	22.6×15.0 [菊判]	個人蔵（千葉市美術館寄託）
143	『豊太閤』（山路愛山著）装幀	1909（明治42）年	表題箔押し・木版、紙	22.2×15.5 [菊判]	個人蔵（千葉市美術館寄託）
144	『浮草』（ツルゲーネフ作・長谷川二葉亭訳）装幀	1908（明治41）年	木版・箔押し、紙	22.6×15.0 [菊判]	個人蔵（千葉市美術館寄託）

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
145	『浮草』 表紙画稿	1908 (明治41) 年	墨、紙	22.7×17.7	個人蔵
146	『浮草』 表紙画稿	1908 (明治41) 年	墨、紙	22.7×15.1	個人蔵
147	『浮草』 装幀画稿	1908 (明治41) 年	墨、紙	27.7×30.7	個人蔵
148	『モリエール全集』 上・中・下編 (草野柴二訳) 装幀	1908 (明治41) 年	箔押し・木版、クロス・紙	22.2×15.5 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
149	『二人画工』 (シェンキークウィット作・内田貢訳) 装幀	1909 (明治42) 年	木版、クロス・紙	22.1×15.2 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
150	『それから』 (夏目漱石著) 装幀	1909 (明治42) 年	木版、紙 (縦表紙)	22.6×15.1 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
151	『鏡花集』 第参巻 (泉鏡花著) 装幀	1910 (明治43) 年	箔押し、クロス	15.5×9.5 [袖珍本]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
152	『鏡花集』 題字レタリング	1909 (明治42) 年	墨、紙	〈左〉19.2×12.5、〈他〉12.7×19.2 (紙サイズ)	個人蔵
153	『三味線堀』 (泉鏡花著) 装幀	1910 (明治43) 年	木版・箔押し、紙	19.3×12.7 [四六判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
154	『三味線堀』 扉・『門』 (夏目漱石著) 表紙・『基督教聖典』 (赤司繁太郎著) 表紙画稿	1910 (明治43) 年	鉛筆、紙	34.6×21.2	個人蔵
155	『四篇』 (夏目漱石著) 装幀	1910 (明治43) 年	石版・木版、紙	22.6×15.0 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
156	『安得山家庭物語』 (アンデルセン作・上田萬年説話) 装幀	1911 (明治44) 年	型押し、クロス	22.2×15.5 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
157	『銀鈴集』 (泉鏡花著) 装幀	1911 (明治44) 年	石版・木版・箔押し、紙 (縦表紙)	22.3×15.3 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
158	『銀鈴集』 函・背・表紙画稿	1911 (明治44) 年	鉛筆、紙	26.3×34.7	個人蔵
159	『縮刷吾輩ハ猫デアル』 (夏目漱石著) 装幀	1911 (明治44) 年	箔押し・木版、擬革紙・紙	15.0×9.0 [三五判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
160	『縮刷吾輩ハ猫デアル』 表紙・見返し・扉画稿	1911 (明治44) 年	墨、紙	27.5×20.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
161	『自叙伝』 (森田草平著) 装幀	1911 (明治44) 年	木版、紙	22.6×15.0 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
162	『国貞描く』 (泉鏡花著) 表紙刷見本	1912 (明治45) 年	木版、紙	22.7×32.3	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
163	『彼岸過迄』 (夏目漱石著) 装幀	1912 (明治45) 年	木版、紙	22.6×15.0 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
164	『彼岸過迄』 表紙画稿	1912 (明治45) 年	墨、紙	28.1×19.8	個人蔵
165	『乗合船』 (泉鏡花著) 装幀	1913 (大正2) 年	箔押し・木版、紙	22.5×15.2 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
166	『乗合船』 表紙刷見本	1913 (大正2) 年	木版、紙	23.3×33.5	個人蔵 (鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託)
167	『遊行車』 (泉鏡花著) 装幀	1913 (大正2) 年	木版、紙	19.0×12.7 [四六判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
168	『十人十話』 (森鷗外訳) 装幀	1913 (大正2) 年	木版、紙	19.0×12.7 [四六判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
169	『船客』 (長田幹彦著) 装幀	1913 (大正2) 年	箔押し・木版、紙	18.7×12.7 [四六判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
170	『天鷲絨』 (松本泰著) 装幀	1913 (大正2) 年	木版・箔押し、紙	19.3×13.0 [四六判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
171	『吾輩の見たる亜米利加』 (保坂帰一著) 装幀	1912 (大正元) 年	木版・石版、紙	22.6×15.0 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
172	『カーライル英雄ノ研究』 背・『南地心中』 背・『吾輩の見たる亜米利加』 背と扉ほか 画稿	1912 (大正元) 年	鉛筆、紙	32.0×21.4	個人蔵
173	『吾輩の見たる亜米利加』・『羹』 ほか 装幀画稿	1912 (大正元) 年	鉛筆、紙	21.2×31.9	個人蔵
174	『新一幕物』 (森林太郎著) 装幀	1913 (大正2) 年	木版・箔押し、紙	19.4×13.0 [四六判]	個人蔵
175	『恋女房』 (泉鏡花著) 装幀	1913 (大正2) 年	木版、紙 (縦表紙)	22.3×15.3 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
176	『行人』 (夏目漱石著) 装幀	1913 (大正2) 年	木版、皮・紙 (縦表紙)	22.5×15.3 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
177	『行人』 見返し・扉画稿	1913 (大正2) 年	鉛筆、紙	34.7×21.1	個人蔵
178	『相合傘』 (泉鏡花著) 装幀	1914 (大正3) 年	木版、紙	22.3×15.3 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
179	『松葉家乃娘』 (泉斜汀著) 装幀	1914 (大正3) 年	木版、紙 (縦表紙)	22.3×15.3 [菊判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
180	『新鹿児島』 (下園三州児編) 装幀	1915 (大正4) 年	木版、クロス・紙	17.5×11.0 [三六判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)
181	『すみだ川』 表紙・『新鹿児島』 表紙装幀画稿・岩波書店商標デザイン案	1915 (大正4) 年	鉛筆、紙	32.0×21.6	個人蔵
182	『舞ごろも』 (与謝野晶子著) 装幀	1916 (大正5) 年	木版、紙	17.4×10.5 [変形判]	個人蔵 (千葉市美術館寄託)

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
183	『或る脚本家』（武者小路実篤著）装幀	1918（大正7）年	箔押し・木版、布・紙	18.4×12.5 [四六判]	個人蔵（千葉市美術館寄託）
184	『漫遊必携紀行文粹』（本田直次郎編）挿画・博文館マーク版下絵	1910（明治43）年	墨、紙	〈左〉12.2×3.1、〈右上〉12.3×5.8、〈右下〉4.3×4.3	個人蔵
185	自画像画稿	明治期末	墨、紙	〈上〉5.5×4.0、 〈下〉5.3×4.6	個人蔵

3. 雑誌やポスターの仕事

186	スケッチブック	1905（明治38）年頃	鉛筆・水彩、紙	14.6×20.5	個人蔵
187	桔梗II	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.0×9.0	鹿児島市立美術館蔵
188	紅葉	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.0×9.1	鹿児島市立美術館蔵
189	天竺葵	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.0×9.0	鹿児島市立美術館蔵
190	ひなげし	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.2×9.0	鹿児島市立美術館蔵
191	カンナ	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.1×9.1	鹿児島市立美術館蔵
192	矢車草と蝶	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.1×9.0	鹿児島市立美術館蔵
193	松原	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	9.0×14.0	鹿児島市立美術館蔵
194	山	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	9.0×14.0	鹿児島市立美術館蔵
195	元禄風美人	1904（明治37）年頃	水彩、紙（はがき）	14.3×9.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
196	犬と百合	1904（明治37）年	水彩、紙（はがき）	14.3×9.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
197	婦人	1904（明治37）年	水彩、紙（はがき）	14.3×9.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
198	蓮と青い小瓶を持つ女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	9.0×14.0	鹿児島市立美術館蔵
199	中国の女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	9.0×14.0	鹿児島市立美術館蔵
200	犬を連れた女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.0×9.0	鹿児島市立美術館蔵
201	花と横向きの少女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.0×9.0	鹿児島市立美術館蔵
202	菊と背を向ける女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.0×9.0	鹿児島市立美術館蔵
203	朝顔と女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.0×9.1	鹿児島市立美術館蔵
204	菊と横向きの女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	13.9×9.0	鹿児島市立美術館蔵
205	百合と女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.0×9.0	鹿児島市立美術館蔵
206	提灯を持つ女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.0×8.9	鹿児島市立美術館蔵
207	海辺の女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	14.1×9.0	鹿児島市立美術館蔵
208	花の香をかぐ女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	9.1×14.1	鹿児島市立美術館蔵
209	正面を向く女	1905（明治38）年頃	水彩、紙（はがき）	9.1×14.1	鹿児島市立美術館蔵
210	花を飾る婦人	1904（明治37）年	描画平版、紙(はがき)	13.9×9.0	鹿児島市立美術館蔵
211	子犬を抱く少女	1904（明治37）年	描画平版、紙(はがき)	9.1×14.0	鹿児島市立美術館蔵
212	帆船と横向きの婦人	1904（明治37）年	描画平版、紙(はがき)	9.0×14.2	鹿児島市立美術館蔵
213	未年の年賀状＊鈴木虎之助宛	1919（大正8）年	木版、紙（はがき）	9.0×14.3	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
214	となり（『新小説』13年9巻 小栗風葉「隣」口絵）	1908（明治41）年	石版、紙	18.0×22.4	個人蔵
215	女十題（『新小説』16年10巻 挿画）	1911（明治44）年	凸版、紙	11.2×17.3	個人蔵
216	丹波与作（『現代画集』撫子の巻 挿絵原画）	1911（明治44）年	水彩、紙	31.5×23.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
217	『A・B・C』8巻9-10号（秋冬号）表紙	1910（明治43）年	印刷、紙	22.0×15.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
218	『英語』13巻1号 表紙	1911（明治44）年	印刷、紙	22.0×15.3	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
219	『新世紀』2巻4号 表紙	1913（大正2）年	印刷、紙	22.0×15.5	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
220	『婦人公論』1巻7号 表紙	1916（大正5）年	木版、紙	22.2×15.1	個人蔵
221	『斯民』13編3号 表紙	1918（大正7）年	印刷、紙	22.0×15.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
222	日本郵船乗船名簿「宮島」表紙	1914-15（大正3-4）年頃	木版、紙	22.5×33.0	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
223	日本郵船乗船名簿「富士」表紙	1914-15（大正3-4）年頃	木版、紙	19.4×26.6	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
224	日本郵船パンフレット「米国航路案内」表紙	916（大正5）年頃	石版、紙	21.7×19.3	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
225	日本郵船パンフレット「米国航路案内」下絵	1916（大正5）年頃	墨、紙	20.5×18.1	個人蔵
226	日本郵船パンフレット	1916（大正5）年	石版、紙	22.5×15.2	個人蔵
227	日本郵船パンフレット「NEW SISTER SHIPS」	1913-16（大正2-5）年頃	石版、紙	20.6×15.1	個人蔵
228	日本郵船パンフレット「ロンドン・アントワープ欧州航路」表紙	1916（大正5）年頃	石版、紙	22.5×19.5	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
229	日本郵船パンフレット「ロンドン・アントワープ欧州航路」表紙	1916（大正5）年頃	石版、紙	22.5×19.5	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
230	石鹸広告画 下絵	1915-16（大正4-5）年頃	墨、紙	14.0×18.3	個人蔵
231	『日本アルプス登山案内』（矢澤米三郎・河野齡蔵著）ポスター	1916（大正5）年	印刷、紙	79.3×35.8	個人蔵
232	『道草』『こころ』『硝子戸の中』（夏目漱石著）ポスター	1915（大正4）年	印刷、紙	77.6×34.8	個人蔵
233	図案・桜花と蝶	年代不詳	水彩、紙	33.5×31.0	千葉市美術館蔵
234	図案・花鳥草花散らし模様	年代不詳	水彩、紙	36.0×40.0	千葉市美術館蔵
235	帛紗図案・花二十三種	1915-16（大正4-5）年頃	水彩、紙	41.8×48.7	個人蔵
236	帛紗 花二十三種	1915-16（大正4-5）年頃	布	49.0×44.1	個人蔵
237	帛紗 ほおずきにバツタ	1915-16（大正4-5）年頃	布	46.0×44.1	個人蔵

IV章 耶馬溪を描く―新たな主題の発見

1. 耶馬溪・別府の風景

238	スケッチブック	1911（明治44）年	鉛筆・水彩、紙	14.3×18.3	個人蔵
239	スケッチブック	1911（明治44）年	鉛筆、紙	10.6×18.0	個人蔵
240	スケッチブック	1911-1914（明治44-大正3）年	鉛筆・水彩、紙	13.9×18.5	個人蔵
241	家並	1911（明治44）年頃	水彩、紙	21.5×16.0	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
242	橋	1911（明治44）年頃	水彩、紙	21.1×16.0	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
243	池〈別府温泉〉	1911（明治44）年頃	水彩、紙	21.5×15.7	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
244	湖畔〈別府温泉〉	1911（明治44）年頃	水彩、紙	21.5×15.7	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
245	朝見八幡	1911（明治44）年頃	水彩、紙	15.7×21.5	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
246	溪流（耶馬溪）	1911（明治44）年頃	水彩、紙	26.0×37.8	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
247	夕焼け	1911（明治44）年頃	水彩、紙	25.0×31.0	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
248	雨後ノ犬飛／羅漢寺及古羅漢	1911（明治44）年	墨、紙	〈上〉18.0× 9.2、〈中〉9.9× 18.0、〈下〉9.9 ×18.0	個人蔵
249	耶馬溪	1911（明治44）年	墨、紙	〈左上〉18.8× 9.8、〈右上〉9.8 ×18.0、〈左下〉 18.0×9.9、〈右 下〉18.0×9.8	個人蔵
250	浜寺附近	1911（明治44）年	墨、紙	9.8×18.1	個人蔵
251	耶馬溪	1911（明治44）年	紙本墨画	138.2×34.9	個人蔵
252	耶馬溪の初夏	1911（明治44）年	絹本墨画、一幅	146.0×40.1	個人蔵（鹿児島市立美術館 寄託）
253	河岸の小牛	1911（明治44）年頃	紙本墨画淡彩、一幅	130.5×32.3	鹿児島市立美術館蔵
254	耶馬溪に泰山木	1912（明治45）年	水彩、紙	25.5×34.5	鹿児島市立美術館蔵
255	青緑山水	1918（大正7）年	紙本墨画着色、一幅	147.4×31.8	個人蔵
256	雨中山水	1918-19（大正7-8）年	紙本墨画、一幅	149.1×23.9	個人蔵
257	山水図	1918-19（大正7-8）年	墨、紙	38.8×26.9	個人蔵

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
258	樹上鳥図	1918-19（大正7-8）年	墨、紙	32.7×17.5	個人蔵

2. 温泉場の女たち

259	うちわを持つ女	1911（明治44）年	ペン・淡彩、紙	30.8×24.5	鹿児島市立美術館蔵
260	うちわを持つ女	1911（明治44）年	ペン・淡彩、紙	28.3×21.0	房総浮世繪美術館蔵
261	水浴	1911-13（明治44-大正2）年頃	水彩、紙	37.8×26.0	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
262	裸婦（温泉）	1911-13（明治44-大正2）年頃	水彩、紙	21.5×15.5	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
263	入浴図	1911-13（明治44-大正2）年頃	水彩、紙	25.0×18.0	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
264	読書	1911-13（明治44-大正2）年頃	水彩、紙	25.0×18.0	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
265	鏡に向う女	1911-13（明治44-大正2）年頃	水彩、紙	33.1×24.2	鹿児島県歴史資料センター 黎明館蔵
266	鏡の前の裸婦	1911-13（明治44-大正2）年頃	水彩、紙	33.2×24.3	鹿児島市立美術館蔵
267	裸婦	1911-13（明治44-大正2）年頃	水彩、紙	25.5×34.5	鹿児島市立美術館蔵

3. ポスター《此美人》と无声会の活動

268	此美人	1911（明治44）年	石版、紙	101.7×71.6	個人蔵
269	ポスター案	1911（明治44）年頃	鉛筆、紙	31.5×24.2	個人蔵
270	1914年カレンダーを手にする女 ＊展示期間：6.14(火)-7.3(日)	1913（大正2）年	石版、紙	89.8×60.0	横浜みなと博物館蔵
271	龍胆（『新小説』18年11巻 口絵）	1913（大正2）年	ジंक版、紙	29.6×22.3	個人蔵
272	烏 下絵	1912（明治45）年	紙本墨画	137.4×32.0	個人蔵
273	美しい鳥	1912（明治45）年	絹本着色、一幅	122.5×50.5	個人蔵
274	スケッチブック	1911-12（明治44-45）年	鉛筆・墨、紙	13.9×18.5	個人蔵
275	黄薔薇	1912（明治45）年	絹本着色、一幅	122.7×50.6	個人蔵
276	黄薔薇 部分下絵・奥の女性	1912（明治45）年	鉛筆、紙	76.5×29.4	個人蔵
277	黄薔薇 部分下絵・手前の女性	1912（明治45）年	鉛筆、紙	38.2×29.2	個人蔵
278	ペリカン	1913（大正2）年	紙本金地着色、二曲一隻	76.0×182.0	個人蔵（鹿児島県歴史資料 センター黎明館寄託）
279	睡蓮に鯰	1912-13（大正元-2）年頃	紙本墨画着色	136.6×34.0	個人蔵
280	山路	1912-13（大正元-2）年頃	紙本墨画着色	122.0×29.8	個人蔵
281	乗合船	1912-13（大正元-2）年頃	紙本墨画淡彩	103.7×35.1	個人蔵
282	アフリカンリリー	1912-13（大正元-2）年頃	紙本墨画着色、一幅	133.5×29.5	個人蔵（鹿児島県歴史資料 センター黎明館寄託）
283	芍薬	1912-13（大正元-2）年頃	紙本墨画、一幅	128.4×27.4	個人蔵
284	黄葉に栗鼠	1912-13（大正元-2）年頃	絹本着色、一幅	99.3×31.2	個人蔵

V章 素描—裸婦たち

285	女の顔	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	34.2×25.2	鹿児島市立美術館蔵
286	本を読む女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	42.3×29.2	個人蔵
287	日傘の女／もの思う女（表裏）	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	38.3×29.3	鹿児島市立美術館蔵
288	中国服の女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	58.5×33.8	個人蔵
289	佇む女／佇む女（表裏）	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	58.6×32.7	千葉市美術館蔵
290	湯上がりの女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	68.6×28.3	個人蔵
291	提灯に火をともし女たち	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	79.9×39.7	個人蔵
292	帯を解く女／傘をさす女（表裏）	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	58.4×33.6	山口県立萩美術館・浦上記 念館蔵
293	もたれる二人の女／立てる女(表裏)	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	52.7×37.3	山口県立萩美術館・浦上記 念館蔵
294	鸚鵡を見る二人の女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	52.3×40.5	千葉市美術館蔵
295	団扇を持つ女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	49.6×34.3	個人蔵
296	眠る女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	29.9×38.3	鹿児島市立美術館蔵
297	うつ伏せに眠る女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	38.3×58.5	鹿児島市立美術館蔵

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
298	仰臥する女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	29.2×42.9	鹿児島市立美術館蔵
299	横臥する女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	25.8×34.2	鹿児島市立美術館蔵
300	うつ伏せの女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	38.6×29.4	鹿児島市立美術館蔵
301	足を組む女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	29.1×38.1	鹿児島市立美術館蔵
302	立てひざの女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	37.8×28.9	鹿児島市立美術館蔵
303	膝を立てる女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	38.1×28.2	鹿児島市立美術館蔵
304	爪を切る女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	37.8×28.7	鹿児島市立美術館蔵
305	前かがみの女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	37.9×28.9	鹿児島市立美術館蔵
306	物思う女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	24.0×38.4	鹿児島市立美術館蔵
307	浴後の女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	38.1×28.1	鹿児島市立美術館蔵
308	鏡台に向う女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	37.6×29.0	個人蔵
309	髪を梳く女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	34.5×29.4	鹿児島市立美術館蔵
310	団扇を持つ半裸の女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	38.1×29.1	個人蔵
311	牡丹刷毛を手にする女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	38.1×29.2	個人蔵
312	薄衣を手立つ女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	51.0×34.2	千葉市美術館蔵
313	浴場の女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	33.6×28.5	鹿児島市立美術館蔵
314	入浴する女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	37.6×29.0	鹿児島市立美術館蔵
315	浴場の女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	51.2×34.3	鹿児島市立美術館蔵
316	横すわりの女／鏡を見る女（表裏）	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	49.4×32.7	山口県立萩美術館・浦上記念館蔵
317	くつろぐ女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	51.0×34.2	山口県立萩美術館・浦上記念館蔵
318	二人の裸女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	29.5×38.7	個人蔵
319	化粧する女二人	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	52.7×37.4	千葉市美術館蔵
320	浴後の二人	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	58.8×48.1	鹿児島市立美術館蔵
321	入浴する二人の女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	49.6×32.3	鹿児島市立美術館蔵
322	化粧をする女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	51.5×35.2	山口県立萩美術館・浦上記念館蔵
323	鏡を見る二人の女／鏡を見る二人の女（表裏）	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	52.6×38.2	山口県立萩美術館・浦上記念館蔵
324	鏡台に向う女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	55.6×39.8	千葉市美術館蔵
325	髪を梳く女	1919（大正8）年	鉛筆、紙	51.6×36.2	山口県立萩美術館・浦上記念館蔵
326	梳る女二態	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	34.3×51.0	千葉市美術館蔵
327	火鉢に手をかざす女（千代福）	1919（大正8）年	鉛筆、紙	38.5×29.4	個人蔵
328	化粧する女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	37.8×29.0	鹿児島市立美術館蔵
329	髪を整える女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	38.6×29.3	個人蔵
330	髪を梳く美人（大首）	1920（大正9）年頃	墨、紙	48.7×32.0	千葉市美術館蔵
331	棹を差す女	1920（大正9）年頃	墨、紙	47.5×19.6	個人蔵
332	手鏡を見る女	1920（大正9）年頃	墨、紙	51.8×26.9	個人蔵
333	梳る女	1920（大正9）年頃	墨、紙	51.8×37.7	個人蔵
334	片膝を立てる女	1920（大正9）年頃	墨、紙	37.7×27.3	個人蔵
335	洗面	1920（大正9）年頃	墨、紙	45.5×37.4	個人蔵
336	鏡に向う女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	37.8×28.9	鹿児島市立美術館蔵
337	浴後の女たち	1920（大正9）年	墨、紙	42.3×27.4	個人蔵
338	裸婦画帳	1915-20（大正4-9）年頃	墨、紙	38.6×27.7	個人蔵
339	『五葉画帖』	1918-19（大正7-8）年	墨・水彩、紙	27.2×17.8	個人蔵
340	高台寺前下河原町	1919（大正8）年	鉛筆、紙	29.4×27.5	鹿児島市立美術館蔵

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
341	高雄納涼房	1919（大正8）年	鉛筆、紙	29.4×27.2	鹿児島市立美術館蔵

VI章 新たなる浮世絵を求めて

1. 《浴場の女》まで

342	夕暮（『現代画集』卯月の巻所収）	1911（明治44）年	木版、紙	10.7×16.6	個人蔵
343	大川（『新小説』19年6巻 口絵）	1914（大正3）年	石版、紙	26.0×20.1	個人蔵
344	温泉場（『新小説』19年8巻 口絵）	1914（大正3）年	木版、紙	18.2×12.2	個人蔵
345	温泉宿	1914（大正3）年	水彩、紙	21.6×15.7	個人蔵
346	かざしの花（『新小説』20年6巻 口絵）	1915（大正4）年	木版、紙	18.1×10.5	個人蔵
347	芸妓愛子（『縮刷・金色夜叉』挿絵）	1915（大正4）年	木版、紙	13.9×7.1	個人蔵
348	浴場の女 *展示期間：7.5(火)-7.31(日)	1915(大正4)年(1916年1-2月完成)	木版、紙	40.7×26.7	千葉市美術館蔵
349	浴場の女 *展示期間：6.14(火)-7.3(日)	1915(大正4)年(1916年1-2月完成)	木版、紙	40.0×26.5	渡邊木版美術画舗蔵
350	浴場の女（校合摺）	1915（大正4）年	木版、紙	43.5×27.9	渡邊木版美術画舗蔵
351	浮世絵の女	1915-20（大正4-9）年頃	鉛筆、紙	37.6×29.0	鹿児島市立美術館蔵
352	スケッチブック	1916（大正5）年	鉛筆、紙	10.9×18.3	個人蔵
353	スケッチブック	1915-17（大正4-6）年	鉛筆、紙	13.9×18.5	個人蔵
354	喜多川歌麿墓基石（『浮世絵』27号に掲載）	1917（大正6）年	墨、紙	34.2×17.2	個人蔵

3. 私家版木版の精華

355	耶馬溪 *千葉会場では展示されません	1918（大正7）年	木版、紙	37.2×50.1	鹿児島市立美術館蔵
356	耶馬溪	1918（大正7）年	木版、紙	37.2×49.9	千葉市美術館蔵
357	耶馬溪	1918（大正7）年	木版、紙	37.0×50.0	鹿児島市立美術館蔵
358	耶馬溪（下絵）	1918（大正7）年	墨・水彩、紙	42.4×54.7	個人蔵
359	耶馬溪（下絵）	1918（大正7）年	鉛筆・水彩、紙	38.2×53.4	山口県立秋美術館・浦上記念館蔵
360	耶馬溪（校合摺）	1918（大正7）年	墨摺筆彩、紙	39.4×52.5	個人蔵
361	化粧の女 *千葉会場では展示されません	1918（大正7）年	木版、紙	51.0×36.3	鹿児島市立美術館蔵
362	化粧の女	1918（大正7）年	木版、紙	51.0×36.3	千葉市美術館蔵
363	神戸之宵月 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年	木版、紙	28.0×44.5	鹿児島市立美術館蔵
364	神戸之宵月	1920（大正9）年	木版、紙	28.2×44.8	千葉市美術館蔵
365	神戸之宵月（画稿）	1919（大正8）年	鉛筆、紙	28.8×44.5	個人蔵
366	京都三条大橋 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年	木版、紙	28.0×44.3	鹿児島市立美術館蔵
367	京都三条大橋	1920（大正9）年	木版、紙	28.1×44.6	千葉市美術館蔵
368	京都三条大橋（画稿）	1920（大正9）年	鉛筆、紙	28.5×37.5	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
369	雪の伊吹山 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年	木版、紙	25.7×39.8	鹿児島市立美術館蔵
370	雪の伊吹山	1920（大正9）年	木版、紙	23.5×38.3	千葉市美術館蔵
371	雪の伊吹山（画稿）	1919（大正8）年	鉛筆、紙	23.4×39.1	個人蔵
372	盆持てる女 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年	木版、紙	38.3×25.2	鹿児島市立美術館蔵
373	盆持てる女	1920（大正9）年	木版、紙	38.3×25.3	千葉市美術館蔵
374	盆持てる女（版下絵）	1920（大正9）年	墨・水彩、紙	34.0×23.5	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
375	紅筆持てる女 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年	木版、紙	38.5×27.0	鹿児島市立美術館蔵
376	紅筆持てる女	1920（大正9）年	木版、紙	38.0×27.0	千葉市美術館蔵
377	紅筆持てる女（版下絵）	1920（大正9）年	墨、紙	40.2×28.1	個人蔵
378	紅筆持てる女（画稿）	1919（大正8）年	鉛筆、紙	37.5×28.0	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
379	髪梳ける女 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年	木版、紙	44.1×32.7	鹿児島市立美術館蔵
380	髪梳ける女	1920（大正9）年	木版、紙	45.0×34.8	千葉市美術館蔵
381	髪梳ける女（見本第一号） *展示期間：6.14(火)-7.3(日)	1920（大正9）年	木版、紙	44.5×34.4	個人蔵
382	髪梳ける女（見本第二号） *展示期間：7.5(火)-7.31(日)	1920（大正9）年	木版、紙	44.6×35.5	個人蔵
383	長襦袢の女 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年	木版、紙	57.2×13.5	鹿児島市立美術館蔵
384	長襦袢の女	1920（大正9）年	木版、紙	46.9×13.5	千葉市美術館蔵
385	夏衣の女 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年	木版、紙	43.8×27.9	鹿児島市立美術館蔵
386	夏衣の女	1920（大正9）年	木版、紙	43.8×27.7	千葉市美術館蔵
387	浴後之女	1920（大正9）年	木版、紙	43.5×28.8	鹿児島市立美術館蔵
388	浴後之女	1920（大正9）年	木版、紙	43.7×28.1	千葉市美術館蔵
389	浴後之女／浴後の女（画稿／表裏）	1920（大正9）年頃	鉛筆、紙	43.5×29.5	鹿児島市立美術館蔵
390	鴨 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年	木版、紙	24.7×37.9	鹿児島市立美術館蔵
391	鴨	1920（大正9）年	木版、紙	26.5×40.6	千葉市美術館蔵
392	鴨（画稿）	1920（大正9）年頃	墨・淡彩、紙	24.2×38.3	個人蔵
393	文鳥と柿	1920（大正9）年	水彩、紙	27.2×45.0	鹿児島市立美術館蔵
394	柿	1920（大正9）年頃	水彩、紙	34.2×25.5	鹿児島市立美術館蔵
395	ぼたん図	1919-20（大正8-9）年頃	水彩、紙	34.3×51.5	鹿児島市立美術館蔵
396	インコと桃	1920（大正9）年頃	水彩、紙	27.2×48.8	鹿児島市立美術館蔵
397	雪中鶏図	1920（大正9）年	鉛筆・水彩、紙	25.0×38.3	個人蔵
398	雉	1920（大正9）年	鉛筆・水彩、紙	23.3×43.0	個人蔵
399	猫と牡丹	1920（大正9）年	鉛筆、紙	26.8×38.5	鹿児島市立美術館蔵
400	糸瓜に雀	1920（大正9）年	鉛筆、紙	28.5×13.7	個人蔵

4. 没後の動き

401	手拭持てる女 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年（1921年完成）	木版、紙	43.7×28.0	鹿児島市立美術館蔵
402	手拭持てる女	1920（大正9）年（1921年完成）	木版、紙	49.5×34.0	千葉市美術館蔵
403	手拭持てる女（画稿）	1920（大正9）年頃	鉛筆、紙	49.5×34.0	千葉市美術館蔵
404	温泉宿 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年（1952年完成）	木版、紙	43.5×24.6	鹿児島市立美術館蔵
405	温泉宿	1920（大正9）年（1952年完成）	木版、紙	43.8×24.8	千葉市美術館蔵
406	夏装之娘 *千葉会場では展示されません	1920（大正9）年（1952年完成）	木版、紙	52.0×28.7	鹿児島市立美術館蔵
407	夏装之娘	1920（大正9）年（1952年完成）	木版、紙	52.4×29.0	千葉市美術館蔵
408	ふところ鏡	1920(大正9)年(1949-50年頃摺刷)	木版、紙	45.0×33.0	千葉市美術館蔵
409	浴後の二人	1920(大正9)年(1952-53年頃摺刷)	木版、紙	50.0×36.0	鹿児島市立美術館蔵
410	髪を洗う女	1920(大正9)年(1952-53年頃摺刷)	木版、紙	53.8×39.0	鹿児島市立美術館蔵
411	髪を洗う女（画稿）	1920（大正9）年頃	鉛筆、紙	51.1×34.1	千葉市美術館蔵
412	顔を洗う女	1920(大正9)年(1952-53年頃摺刷)	木版、紙	50.0×35.0	鹿児島市立美術館蔵
413	温泉宿の女	1920(大正9)年(1950-52年頃摺刷)	木版、紙	50.0×25.0	鹿児島市立美術館蔵
414	温泉宿の女（下絵）	1920（大正9）年	墨・水彩、紙	58.4×33.1	個人蔵
415	温泉宿の女（画稿）	1920（大正9）年頃	鉛筆、紙	57.4×37.0	千葉市美術館蔵
416	爪を切る女	1920（大正9）年（1953年摺刷）	木版、紙	38.7×26.5	鹿児島市立美術館蔵
417	着物をたたむ女	1920（大正9）年（1953年摺刷）	木版、紙	26.0×38.0	鹿児島市立美術館蔵

NO.	作品名	制作年	技法材質	寸法	所蔵
418	着物をたたむ女（版下絵）	1920（大正9）年	墨、紙	28.3×40.5	個人蔵
〔資料〕					
資料 01	明治二十八年懷中日記	1895（明治28）年	日記1冊	12.9×8.7	個人蔵
資料 02	浮世絵史考一二三	1914-15（大正3-4）年頃	冊子3冊	各20.5×15.8	個人蔵
資料 03	浮世絵研究ノート	1914-15（大正3-4）年頃	冊子1冊	22.3×15.2	個人蔵
資料 04	家計簿	1916-21（大正5-10）年	家計簿1冊（『縮刷 吾輩ハ猫デアル』東見本を使用）	14.0×9.0	個人蔵
資料 05	住所録	大正期	手帳1冊	16.0×10.0	個人蔵
資料 06	『浮世風俗やまと錦絵』	1917-18（大正6-7）年			鹿児島市立美術館蔵
資料 07	東都名所芝増上寺雪中ノ図 色指定	1918-20（大正7-9）年頃	墨・水彩、紙	21.6×34.1	個人蔵
資料 08	東都名所芝増上寺雪中ノ図 色指定	1918-20（大正7-9）年頃	墨・水彩、紙	21.6×34.0	個人蔵
資料 09	東都名所芝増上寺雪中ノ図	1918-20（大正7-9）年頃	木版、紙	19.5×27.2	個人蔵
資料 10	版木一式（耶馬溪）	1918（大正7）年	版木9枚17面		個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
資料 11	版木一式（紅筆持てる女）	1920（大正9）年	版木6枚10面		個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
資料 12	版木一式（長襦袢の女）	1920（大正9）年	版木4枚8面		個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
資料 13	橋口五葉遺品（絵皿・筆）				個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
資料 14	印判一式	印判16点			個人蔵
資料 15	平福百穂 《橋口五葉像》	1912-13（明治45-大正2）年頃	墨、紙	23.5×28.0	鹿児島県歴史資料センター黎明館蔵
資料 16	橋口五葉遺作展目録	1921（大正10）年	印刷、紙	23.5×56.0	個人蔵
資料 17	温泉（はがき）	1913（大正2）年	印刷、紙	14.2×9.1	個人蔵
資料 18	橋口五葉関係写真「東京美術学校時代」	1904（明治37）年	写真、紙	27.0×41.5	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
資料 19	橋口五葉関係写真「樋之口町自宅の五葉松」	1909（明治42）年3月	写真、紙	29.0×41.0	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
資料 20	橋口五葉肖像	1911（明治44）年	写真、紙	41.5×33.5	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
資料 21	橋口五葉関係写真「摺師」	1952（昭和27）年	写真、紙	41.5×33.0	個人蔵（鹿児島県歴史資料センター黎明館寄託）
資料 22	「最後の浮世絵師」 『毎日グラフ』	1952（昭和27）年	雑誌1冊	36.5×25.8	個人蔵