

平成23年度 所蔵作品展

岡本秋暉とその師友

2011年 4月26日 火
— 6月5日 日

会 場・千葉市美術館 7階展示室
休 館 日・会期中無休
開館時間・10:00-18:00 [毎週金・土曜日は20:00まで]
*入場受付は開館の30分前まで
観 覧 料・一般200円(160円)/大学生150円(120円)
千葉市内在住60歳以上、千葉県在住65歳以上の方、
小・中学生、高校生および障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名
は無料
*「ポストン美術館浮世絵名品展」に入場された方は無料
*()内は、団体30名様以上の料金

同時開催 2011年4月26日(火) - 6月5日(日)

「ポストン美術館浮世絵名品展
錦絵の黄金時代 - 清長、歌麿、写楽」

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

後援 千葉県文化振興会
協賛 千葉市文化芸術振興課



展覧会情報

会場 = 千葉市美術館 7階展示室

休館日 = 会期中無休

開館時間 = 10:00 - 18:00 [毎週金・土曜日は 20:00 まで] * 入場受付は閉館の 30 分前まで

観覧料 = 一般 200 円 (160 円) / 大学生 150 円 (120 円)

千葉市内在住 60 歳以上、千葉県在住 65 歳以上の方、

小・中学生、高校生および障害者手帳をお持ちの方とその介護者 1 名は無料

* 同時開催の「ポストン美術館浮世絵名品展」に入場された方は無料

* () 内は、団体 30 名様以上の料金

展覧会概要

岡本秋暉おかもとしゅうき (1807-62) は江戸時代後期に活躍した画家で、鳥、特に孔雀を得意としました。江戸の町人出身で小田原藩士の養子となった秋暉は、江戸中屋敷に勤務するかたわら、藩の御殿を飾る障壁画を制作したり、また絵師として藩とは関係なく注文を受けたりしていました。弘化 3 年 (1846) 頃には下総柏村 (現在の柏市) の名主寺嶋家ふんじんぼっかくに逗留して作品を残しています。多くの文人墨客ぶんじんぼっかくが寺嶋家を訪れており、寺嶋邸すなわち「摘翠軒てきすいけん」は当時の柏の私塾であり文化サロンでした。今回は「摘翠軒」をルーツとする摘水軒記念文化振興財団の所蔵品を中心に岡本秋暉の作品を 15 点展示します。

鳥の羽根の美しさを描き出す秋暉の画風は、中国人画家沈南蘋しんなんびんの画風を学んだものでした。南蘋の精緻な描写と華麗な彩色は江戸時代中期以降の日本絵画に大きな影響を与えています。今回は特に秋暉との結びつきが強い、宋紫石そうしせきら江戸で活動した南蘋派なんびんはの作品を展示して、秋暉の画風の源流をたどります。

また秋暉は渡辺華山わたなべかざん、椿椿山つばきんざんと親しく交わっていました。華山の師、谷文晁たにぶんちやうは文人画 (南画) の他さまざまな画派を学んだ、江戸時代後期の非常に重要な画家です。秋暉と関係の深い谷文晁系の画家と作品も紹介します。下総金堀村 (現在の船橋市金堀町) から江戸へ出て活躍した文晁系の画家、鈴木鷺湖すずき がこ (1816-70) の作品もあわせてご覧ください。秋暉と鷺湖には共通の知人も多く、面識があったものと思われる。

「1 江戸の南蘋派」「2 岡本秋暉」「3 谷文晁から鈴木鷺湖へ」の 3 部構成により、岡本秋暉とその師系および親交のあった画家たちの作品を展示します。



岡本秋暉《孔雀図》嘉永 6(1853)年 個人蔵

関連企画

市民美術講座

「岡本秋暉と花鳥画」 講師：伊藤紫織 (当館学芸員)

5月21日(土) 14:00より 11階講堂にて 聴講無料 先着150名様

同時開催

「ボストン美術館浮世絵名品展 錦絵の黄金時代 - 清長、歌麿、写楽」

2011年4月26日(火)～6月5日(日)

錦絵が最も成熟した浮世絵の「黄金時代」に焦点を当て、優れた浮世絵コレクションを誇るボストン美術館の所蔵品から、鳥居清長、喜多川歌麿、東洲斎写楽を中心に展示します。

※ボストン美術館浮世絵名品展のプレスリリースは、別に用意がございます。



喜多川歌麿《吉原仁和嘉 荻江松蔵 峯 いと》
寛政5年(1793)ボストン美術館蔵
Photograph © 2011 Museum of Fine Arts, Boston. All rights reserved.

次回展予告

「橋口五葉展」

2011年6月14日(火)～7月31日(日)

生誕130年と没後90年を記念し、橋口五葉(1881-1921)の全貌を改めて探る回顧展。油彩、水彩、素描、版画、絵葉書、装丁本など300余点により、明治の末から大正期を駆け抜けて早世した画人の、独自の美意識を検証します。

交通案内

千葉市美術館
〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8
Tel.043-221-2311(代)
<http://www.ccma-net.jp>

◎JR千葉駅東口より

- ・徒歩約15分
- ・バスのりば⑦より大学病院行
または南矢作行にて
「中央3丁目」下車徒歩約3分
- ・千葉都市モノレール県庁前方面行
「葭川公園駅」下車徒歩約5分

◎京成千葉中央駅東口より徒歩約10分

◎東京方面から車では京葉道路・東関東自動車道で宮野木ジャンクションから木更津方面へ、貝塚IC下車国道51号を千葉市街方面へ約3km、広小路交差点近く

◎千葉市中央区役所と同じ建物です

◎地下に区役所と共有の駐車場がありますが、台数に限りがあるため、なるべく公共の交通機関をご利用ください



平成23年度 所蔵作品展『岡本秋暉とその師友』
ご紹介のお願い

展覧会広報用として作品画像をご用意しております。是非、本展をご紹介くださいますようお願いいたします。
ご紹介いただけます場合は、別紙の申込書に必要事項をご記入の上、FAXにてご連絡下さい。
使用はお申し込みの通り1回限りとし、内容をご了承ください。



1. 岡本秋暉《百花一瓶図》
19世紀 摘水軒記念文化振興財団蔵



2. 岡本秋暉《孔雀図》
嘉永6(1853)年 個人蔵



3. 金子金陵《秋雨鶏雛図》
寛政期(1789-1801) 個人蔵



4. 宋紫石《雨中軍鶏図》
明和8(1771)年 個人蔵



5. 鈴木鶯湖《西園雅集図》
文久元(1861)年 千葉市美術館蔵

平成23年度 所蔵作品展『岡本秋暉とその師友』
 広報用画像データ・プレゼント用招待券申込書

■ 写真ご使用に際してのお願い

- * 作品写真の使用は、本展のご紹介をいただける場合のみとさせていただきます。
- * 写真のご利用は、1 申込について1 回とし、使用後のデータは破棄してください。
- * 恐れ入りますが、基本情報確認のため、1 度確認の FAX をお送り下さい。
- * 掲載紙等を広報担当宛ご送付下さいますようお願いいたします。
- * お手数ですが、招待券プレゼントの受付、発送などは、貴編集部にてお願いいたします。
 原則として、掲載紙をご送付いただきました時に招待券をお送り申し上げます。

千葉県美術館
 広報担当 行
 FAX: 043-221-2316

貴社名:	媒体名:
ご担当者:	発行日予定:
ご連絡先電話:	発行部数:
FAX:	定価:
Email:	掲載予定コーナー名等:
画像到着希望日: 月 日 時まで	画像の掲載サイズ <small>(おおよそで結構です 例:10cm 四方、など)</small> :

■ 画像データ申込 (ご希望のデータの番号に○をつけてください。)

1. 岡本秋暉 《百花一瓶図》19世紀 摘水軒記念文化振興財団蔵
2. 岡本秋暉 《孔雀図》嘉永6(1853)年 個人蔵
3. 金子金陵 《秋雨鶏雛図》寛政期(1789-1801)年 個人蔵
4. 宋紫石 《雨中軍鶏図》明和8(1771)年 個人蔵
5. 鈴木鷺湖 《西園雅集図》文久元(1861)年 千葉県美術館蔵

■ プレゼント用招待券申込

(ご希望の場合はチェックをつけてください)

5 組 10 名様 希望します。
(それ以外の枚数が必要な場合は別途ご相談下さい。)

チケット送付先
 ご住所:〒

問い合わせ先
 千葉県美術館 〒260-8733 千葉県中央区中央3-10-8
 E-mail: sito@ccma-net.jp (担当学芸員 伊藤 紫織)
 isono@ccma-net.jp (広報担当 磯野 愛)
 Tel. 043-221-2311 (代表) / 043-221-2313 (直通)
 Fax. 043-221-2316
 HP. <http://www.ccma-net.jp/>