

2021.10.2sat — 12.19sun

Fukuda Miran 福田美蘭展

休館日 10月4日(月)、11月1日(月)、12月6日(月) ※休室日 10月11日(月)、11月15日(月)
開館時間 10:00-18:00(金・土曜日は20:00まで) ※入場受付は開館の30分前まで
主催 千葉市美術館 協力 DNPアートコミュニケーションズ

真珠

Viewing
the Collection of Art
Chiba City Museum of Art

美蘭展

作品リスト List of Works

・都合により出品作品が変更となる場合があります。

・出品No.は、展覧会図録および会場の展示番号と一致しますが、作品の展示順とは異なります。

| No. | 作者 | 作品名 | 材質技法 | 制作年 | 所蔵 |
|-----|----------------------------|--|---------------------------|----------------------|-----------------|
| 1 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 見返り美人 鏡面群像図 Mirror Images of Woman Looking Over Her Shoulder | パネルにアクリル絵具 | 2016年 | 平塚市美術館蔵 |
| 2 | 菱川師宣 Hishikawa Moronobu | 酒呑童子 褒賞 Receiving Rewards, from the series Ōeyama demon Shuten Dōji | 大判墨摺筆彩 | 延宝(1673-81)末期 | 千葉市美術館蔵 |
| 3 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 大江山の酒呑童子退治 The Tale of Ōeyama demon Shuten Dōji | パネルにアクリル絵具 | 2019年 | |
| 4 | 菱川師宣 Hishikawa Moronobu | 天人採蓮図 Celestial Being Gathering Lotuses | 絹本着色 1幅 | 元禄(1688-1704)前期 | 千葉市美術館蔵 |
| 5 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 薬師寺東塔落慶法要散華 / タウ紙 Lotus Petals for Buddhist Rite Celebrating the Completion of Repairing the East Tower of Yakushiji Temple | 印刷見本 | 2021年 | 作家蔵 |
| 6 | 平塚運一 Hiratsuka Unichi | 春の東寺の塔 Tower of Tōji Temple in Spring | 木版墨摺 | 1959年 | 個人蔵 千葉市美術館寄託 |
| 7 | 鳥居清倍 Torii Kiyomasu | 二代目市川団十郎の虎退治 The Actor Ichikawa Danjūrō II Wrestling with a Tiger | 大々判丹絵 | 正徳3年(1713) | 千葉市美術館蔵 |
| 8 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 二代目市川団十郎の虎退治 The Actor Ichikawa Danjūrō II Wrestling with a Tiger | パネルにアクリル絵具 | 2020年 | |
| 9 | 鈴木春信 Suzuki Harunobu | 坐鋪八景 台子夜雨 Night Rain on the Double-Shelf Stand, from the series Eight Parlor Views | 中判摺物 | 明和3年(1766)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 10 | 鈴木春信 Suzuki Harunobu | 座鋪八景 台子夜雨 Night Rain on the Double-Shelf Stand, from the series Eight Parlor Views | 中判錦絵 | 明和3-4年(1766-67)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 11 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 坐鋪八景 台子夜雨 Night Rain on the Double-Shelf Stand, from the series Eight Parlor Views | 複製版画に彩色 4枚組 | 2021年 | |
| 12 | 鈴木春信 Suzuki Harunobu | 三十六歌仙 紀友則 Ki no Tomonori, from the series Thirty-six Poets | 中判錦絵 | 明和4年(1767)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 13 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 三十六歌仙 紀友則 Ki no Tomonori, from the series Thirty-six Poets | 和紙にインクジェット プリント、エンボス加工 | 2021年 | |
| 14 | 鳥居清長 Torii Kiyonaga | 美南見十二候 九月 The Ninth Month, from the series Twelve Months of Shinagawa | 大判錦絵 | 天明4年(1784)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 15 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 美南見十二候 九月 The Ninth Month, from the series Twelve Months of Shinagawa | パネルにアクリル絵具 | 2021年 | |
| 16 | 喜多川歌麿 Kitagawa Utamaro | 青楼七小町 玉屋内 花紫 せきや てりは Hanamurasaki of Tamaya, from the series Seven Komachis of Yoshiwara | 大判錦絵 | 寛政6-7年 (1794-95)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 17 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 青楼七小町 玉屋内 花紫 見立て花びら餅 Hanamurasaki of Tamaya, from the series Seven Komachis of Yoshiwara; Parody of the Traditional Sweets Hanabira-mochi | プリント 10枚組 | 2021年 | |

| No. | 作者 | 作品名 | 材質技法 | 制作年 | 所蔵 |
|-----|------------------------------------|---|----------------------|----------------------|---------|
| 18 | | 花びら餅見本 Rubber Sample of Hanabira-mochi | | | |
| 19 | 喜多川歌麿 Kitagawa Utamaro | 江戸高名美人「木挽町新やしき 小伊勢屋おちゑ」 Ochie of the Koiseya at Kobikichō, Shin Yashiki, from the series Famous Beauties of Edo | 大判錦絵 | 寛政4-5年 (1792-93)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 20 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 江戸高名美人「木挽町新やしき 小伊勢屋おちゑ」の黄表紙 Ochie's Kibyōshi Illustrated Book | | 2021年 | |
| 21 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 三代目大谷鬼次の奴江戸兵衛 The Actor Ōtani Oniji III as Yakko-Edobei | パネルにアクリル絵具 | 1996年 | 国際交流基金蔵 |
| 22 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 三代目佐野川市松の祇園町の白人おなよ The Actor Sanogawa Ichimatsu III as the Gion Prostitute Onayo | パネルにアクリル絵具 | 1996年 | 国際交流基金蔵 |
| 23 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 The Great Wave off the Coast of Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mt. Fuji | 大判錦絵 | 天保2-4年(1831-33)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 24 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 The Great Wave off the Coast of Kanagawa, from the series Thirty-six Views of Mt. Fuji | オフセット印刷・紙 | 1996年 | 作家蔵 |
| 25 | 葛飾北斎 Katsushika Hokusai | 富嶽三十六景 凱風快晴 Fine Wind, Clear Weather, from the series Thirty-six Views of Mt. Fuji | 大判錦絵 | 天保2-4年(1831-33)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 26 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 富嶽三十六景 凱風快晴 Fine Wind, Clear Weather, from the series Thirty-six Views of Mt. Fuji | 木版画 越前生漉奉書 | 2021年 | |
| 27 | 蹄斎北馬 Teisai Hokuba | 三囲神社を望む美人 A Girl Viewing Mimeguri Shrine | 絹本着色 1幅 | 文政-天保期 (1818-44)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 28 | 溪斎英泉 Keisai Eisen | 墨堤桜下の二芸者 Geisha on the Bank of Sumida River with Cherry Blossoms | 色紙判摺物 | 文政(1818-30)中期 | 千葉市美術館蔵 |
| 29 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 三囲神社を望む Viewing Mimeguri Jinja Shrine | カラープリント | 2020年 | |
| 30 | 月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi | 風俗三十二相 けむさう 享和年間内室之風俗 Looking Smoky: The Appearance of a Housewife of the Kyōwa era, from the series Thirty-two Aspects of Women | 大判錦絵 | 明治21年(1888) | 千葉市美術館蔵 |
| 31 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 風俗三十二相 けむさう 享和年間内室之風俗 Looking Smoky: The Appearance of a Housewife of the Kyōwa era, from the series Thirty-two Aspects of Women | 印刷物にアクリル絵具 | 2020年 | |
| 32 | 月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi | 「松竹梅湯島掛額」 Pine, Bamboo, Plum; Votive Tablets Dedicated to Yushima (Yaoya Oshichi) | 大判錦絵縦2枚続 | 明治18年(1885) | 千葉市美術館蔵 |
| 33 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 「松竹梅湯島掛額」 Pine, Bamboo, Plum; Votive Tablets Dedicated to Yushima (Yaoya Oshichi) | パネルにアクリル絵具 | 2021年 | |
| 34 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 雪 Snow | パネルにアクリル絵具 | 2008年 | 作家蔵 |
| 35 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 四季山水図 Landscapes of Four Seasons 夏景山水図 秋景山水図 冬景山水図 春景山水図 | インクジェット出力プリントにアクリル絵具 | 2016年 | 高松市美術館蔵 |
| 36 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 雪舟 冬景山水図 Landscapes in Winter by Sesshū | パネルにアクリル絵具 | 2018年 | 個人蔵 |
| 37 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 慧可断臂図 折かわり絵 (4枚組) Huike Offering His Arm to Bodhidharma Folding Picture | インクジェット出力プリント | 2016年 | 高松市美術館蔵 |
| 38 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 瀟湘八景 Eight Views of the Xiao and Xiang Rivers | パネルにアクリル絵具 | 2015年 | 作家蔵 |
| 39 | 曾我蕭白 Soga Shōhaku | 虎溪三笑図 The Three Laughers of Tiger Ravine | 紙本墨画 1幅 | 安永期(1772-81)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 40 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 虎溪三笑図 The Three Laughers of Tiger Ravine | パネルにアクリル絵具 | 2020年 | |
| 41 | 曾我蕭白 Soga Shōhaku | 獅子虎図屏風 Lion and Tiger | 紙本墨画 2曲1双 | 宝暦期(1751-64)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 42 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 閉じた屏風の中の獅子 Lion inside the Closed Two-panel Folding Screen | 画材紙にインクジェットプリント | 2020年 | |
| 43 | 伊藤若冲 Itō Jakuch | 雷神図 God of Thunder | 紙本墨画 1幅 | 宝暦-明和期 (1751-72)頃 | 千葉市美術館蔵 |

| No. | 作者 | 作品名 | 材質技法 | 制作年 | 所蔵 |
|-----|--------------------------------|--|-----------------------|--------------------------------|----------------------|
| 44 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 大津絵一雷公 Gods of Thunder in Ōtsu-e style | パネルにアクリル絵具 | 2014年 | 群馬県立館林美術館蔵 |
| 45 | 伊藤若冲 Itō Jakuch | 乗興舟 On a River Boat Journey | 紙本木版正面摺り 巻 | 明和4年(1767)頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 46 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 乗興舟 On a River Boat Journey | 和紙にインクジェット プリント | 2021年 | 作家蔵 |
| 47 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 琴高乗鯉図 Qin Gao (Kinkō sennin) Riding a Carp | パネルにアクリル絵具 | 2015年 | 作家蔵 |
| 48 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 松竹梅 Pine, Bamboo, Plum | パネルにアクリル絵具 | 2017年 | 作家蔵 |
| 49 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 雪月花 Snow, Moon, Flower | パネルにアクリル絵具 | 2017年 | 作家蔵 |
| 50 | 鈴木其一 Suzuki Kiitsu | 芒野図屏風 Pampas Grass | 紙本銀地墨画 2曲1隻(パネル展示) | 天保(1830-44)後期 -嘉永期(1848-54) | 千葉市美術館蔵 |
| 参考 | 鈴木其一 Suzuki Kiitsu | 芒野図屏風 Pampas Grass | 紙本銀地墨画 2曲1隻(パネル展示) | 19世紀 | フリア美術館蔵 |
| 51 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 芒野図屏風・3D Pampas Grass・3D | パネルにアクリル絵具 | 2020年 | |
| 52 | 長澤蘆鳳 Nagasawa Rohō | 長澤蘆雪像 Portrait of Nagasawa Rosetsu | 絹本着色 1幅 | 江戸時代19世紀前半 | 千葉市美術館蔵 |
| 53 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 龍虎図 Tiger and Dragon | 画布にアクリル絵具 擬掛幅装 | 2014年 | 茨城県近代美術館蔵 |
| 54 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 恵比寿図 Ebisu(One of the Seven Gods of Good Fortune) | 画布にアクリル絵具 擬掛幅装 | 2014年 | 作家蔵 |
| 55 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 雑草シート空地図 Weed-proofing Sheet in Vacant Land | パネルにアクリル絵具 | 2015年 | 京都国立近代美術館蔵 |
| 56 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 燕子花図 Irises | パネルにアクリル絵具 | 2015年 | 京都国立近代美術館蔵 |
| 57 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 石庭 Rock Garden | パネルにアクリル絵具 | 2017年 | 作家蔵 |
| 58 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 波濤図 Making Waves | パネルにアクリル絵具 | 2017年 | 作家蔵 |
| 59 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 誰が袖図 Whose Sleeves? | パネルにアクリル絵具 | 2015年 | 京都市美術館蔵 |
| 60 | 福田美蘭 Fukuda Miran | ぬりえ Coloring Sheet | 紙96枚に印刷 ・クレヨン | 2015年 | 京都市美術館蔵 |
| 61 | 三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III | 市川海老蔵の碓井荒太郎貞光 (市川海老蔵の暫) Ichikawa Ebizō as Usui Aratarō Sadamitsu, <i>Shibaraku</i> | 大判錦絵 | 文久3年(1863) | 千葉市美術館蔵 |
| 62 | 歌川国貞 Utagawa Kunisada | 三代目市川門之助 二代目市川新之助 七代目市川團十郎 The Actors Ichikawa Monnosuke III, Ichikawa Shinnosuke II and Ichikawa Danjūrō VII | 色紙判摺物 | 文政7年(1824) | 千葉市美術館蔵 |
| 63 | 歌川国貞 Utagawa Kunisada | 「役者はんじ物」七代目市川團十郎 Actor Ichikawa Danjūrō VII, from the series Actor Pictorial Puzzles | 大判錦絵 | 文化9年(1812) | 千葉市美術館蔵 |
| 64 | 歌川豊国 Utagawa Toyokuni | 七代目市川團十郎の楽屋 Dressing Room of Actor Ichikawa Danjūrō VII | 色紙判摺物 | 文政(1818-30)前期 | 千葉市美術館蔵 |
| 65 | 魚屋北溪 Totoya Hokkei | 三升家のげい 三番続 <i>Shibaraku</i> , from the series the Ichikawa Family's Speciality | 色紙判摺物 | 文政(1818-30) 前期頃 | 千葉市美術館蔵 |
| 66 | 岳亭春信 Gakutei Harunobu | 七代目市川團十郎の暫 Actor Ichikawa Danjūrō VII in <i>Shibaraku</i> | 色紙判摺物 | 文政6年(1823) | 千葉市美術館蔵 |
| 67 | — Artist Unknown | 八代目市川團十郎の死絵 (舞台口上) Memorial Portrait of the Actor Ichikawa Danjūrō VIII | 大奉書全紙判錦絵 | 嘉永7年(1854) | 千葉市美術館蔵 |
| 68 | — Artist Unknown | 名残狂言 (團十郎他 死絵) Memorial Portrait of the Actors Announcing on Farewell Stage | 大判錦絵 | 嘉永7年(1854) | 青木コレクション 千葉市美術館寄託 |
| 69 | — Artist Unknown | 八代目市川團十郎死絵 (無常の風) Memorial Portrait of the Actor Ichikawa Danjūrō VIII, Impermanent Wind | 大判錦絵 | 嘉永7年(1854) | 青木コレクション 千葉市美術館寄託 |

| No. | 作者 | 作品名 | 材質技法 | 制作年 | 所蔵 |
|-----|------------------------------------|---|------------|----------------------|-------------------------------------|
| 70 | — Artist Unknown | 八代目市川團十郎死絵 Memorial Portrait of the Actor Ichikawa Danjūrō VIII | 大判錦絵 | 嘉永7年(1854) | 千葉市美術館蔵 |
| 71 | 岡本秋暉 Okamoto Shūki | 鍾馗図 A Portrait of Zhong Kui | 紙本着色(朱墨)1幅 | 嘉永5年(1852) | 公益財団法人 滴水軒 記念文化振興財団蔵 千葉市美術館寄託 |
| 72 | 福田美蘭 Fukuda Miran | 十三代目市川團十郎白猿襲名披露 口上 The Performance Announcing the Succession of Ichikawa Danjūrō XIII, Hakuon | パネルにアクリル絵具 | 2021年 | |
| * | 抱亭北鷺 Hōtei Hokuga | 藻魚図 Three Carps amid Duckweed | 絹本着色 1幅 | 文化(1804~18) 前・中期 | 千葉市美術館蔵 |
| * | 長澤蘆雪 Nagasawa Rosetsu | 松竹梅図 Pine, Bamboo, Plum | 絹本着色 3幅 | 寛政(1789~1801) 初期頃 | 千葉市美術館蔵 |
| * | 月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi | 雪月花の内 雪 岩倉の宗玄 尾上梅幸 Snow: The Actor Onoe Baikou as Iwakura Sougen, from the series Snow, Moon and Flower | 大判錦絵 3枚続 | 明治23年(1890) | 千葉市美術館蔵 |
| * | 月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi | 雪月花の内 月 毛剃九右衛門 市川三升 Moon: The Actor Ichikawa Sanshō as Kezori Kyūemon, from the series Snow, Moon and Flower | 大判錦絵 3枚続 | 明治23年(1890) | 千葉市美術館蔵 |
| * | 月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi | 雪月花の内 花 御所五郎蔵 市川左団次 Flower: The Actor Ichikawa Sadanji as Gosho Gorozō, from the series Snow, Moon and Flower | 大判錦絵 3枚続 | 明治23年(1890) | 千葉市美術館蔵 |
| * | 田中抱二 Tanaka Hōji | 伊勢物語・四季花鳥図 Ise; Flowers and Birds of the Four Seasons | 紙本着色 6幅のうち | 江戸時代後期 | 千葉市美術館蔵 |
| * | 速水春暁齋 Hayami Syungyōsai | 『女子風俗化粧秘伝』 Secret Methods of Women's Makeup in Fashionable way | 木版墨摺絵本 3冊 | 文化10年(1813) | 千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション |

*は参考展示のため、図録には掲載されていません。