



## いろいろな形

|    |            |                        |                      |             |                 |             |
|----|------------|------------------------|----------------------|-------------|-----------------|-------------|
| 1  | 立原杏所       | 宜男清繪回                  | 絹本着色一幅               | 141.1×122.3 | 江戸時代後期          | 寄託作品※ 重要美術品 |
| 2  | 中林竹洞       | 山水図巻                   | 紙本墨画四面               | 各151.7×82.0 | 天保元年(1830)頃     |             |
| 3  |            | 梅回屏風                   | 紙本着色六曲一及のうち          | 各64.4×233.3 | 江戸時代前期          | 寄託作品        |
| 4  | 狩野常信ほか     | 酒帖                     | 絹本着色一帖(20図)          | 各図27.1×47.1 | 天和2年(1682)頃     | 寄託作品※       |
| 5  | 狩野常信       | 歌聲名所絵巻                 | 紙本墨画淡彩一巻             | 19.6×819.1  | 寛文5年(1665)      |             |
| 6  | 兼川駒谷       | 遊宴図                    | 紙本着色扇面一幅             | 15.4×48.1   | 文化期(1804~1818)頃 |             |
| 7  | 古田蘭香・画     | 【梅蟹図】                  | 多色刷絵本三巻のうち<br>一巻折帖一帖 | 27.6×17.8   | 天明3年(1783)序     | ラヴィッツコレクション |
| 8  | 渡辺村岳他繪師    | 【歌鳥絵馬巻】                | 墨刷一部多色刷絵本五冊          | 26.5×18.8   | 天保3年(1832)刊     | ラヴィッツコレクション |
| 9  | 鶴酒屋序文・栗三取集 | 【御物帖】                  | 一帖(80図)              | 48.2×21.6   | 文政4年(1821)頃     |             |
| 10 | 三代歌川豊国     | 翁生簾次郎<br>(裏面：香付兜図)     | 絹絵团扇一本               | 34.6×28.6   | 万延元年(1860)      |             |
| 11 | 歌川国周       | 御色好けしきの色取<br>(裏面：舞台裏図) | 絹絵团扇一本               | 34.4×28.5   | 明治2年(1869)      |             |
| 12 | 漢斎英泉       | 樓玄宗吹笛之図                | 屏装小軸柱絵一幅             | 58.5×9.4    | 江戸時代後期          |             |



【梅回屏風】

## 筆墨の技を味わう

|    |       |             |               |              |                    |                       |
|----|-------|-------------|---------------|--------------|--------------------|-----------------------|
| 13 | 狩野山雪  | 雪中騎鶴回       | 紙本墨画一幅        | 155.6×47.1   | 寛永後期～正保期(1624~47)頃 |                       |
| 14 | 岩佐又兵衛 | 弄玉袖回        | 紙本墨画淡彩一幅      | 131.0×56.0   | 元和期(1615~24)頃      | 楠水軒記念文化振興財団蔵<br>重要美術品 |
| 15 | 池大雅   | 梅溪渡舟回       | 紙本墨画淡彩一幅      | 133.4×57.6   | 延享3年(1746)         |                       |
| 16 | 中林竹洞  | 雪竹宮闈回       | 絹本墨画一幅        | 137.4×50.1   | 江戸時代後期             | 寄託作品※                 |
| 17 | 田能村竹田 | 広寿園回        | 紙本墨画淡彩一幅      | 107.0×28.0   | 天保3年(1832)         | 寄託作品※                 |
| 18 | 福田平香  | 青嶽山水回(婦女來園) | 絹本着色一幅        | 127.8×55.4   | 天保10年(1839)        | 寄託作品※                 |
| 19 | 伊藤若冲  | 寿老人・孔雀・鸞図   | 絹本墨画三幅        | 各110.1×29.4  | 宝暦(1751~1764)中・後期  |                       |
| 20 | 円山応挙  | 富士派松回屏風     | 紙本墨画淡彩六曲一及のうち | 各153.8×357.6 | 安永8年(1779)         |                       |
| 21 | 池亭五清  | 粧い美人回       | 絹本着色一幅        | 105.0×35.0   | 文政～天保期(1818~1844)  | 楠水軒記念文化振興財団蔵          |
| 22 | 柴田是真  | 貝図          | 紙本金地漆絵一幅      | 37.4×47.0    | 明治10年代(1877~86)    |                       |
| 23 | 長澤蘆雪  | 松竹梅回        | 絹本着色三幅        | 各101×31.9    | 寛政(1789~1801)初期    |                       |
| 24 | 池大雅   | 竹梅回         | 紙本墨画双幅        | 各125.7×28.5  | 明和(1764~1772)後期頃   |                       |
| 25 | 浦上玉堂  | 山林独行回       | 絹本墨画一幅        | 120.1×53.7   | 文化(1804~1817)後期頃   | 寄託作品                  |

## コレクションのよろこび

|    |       |            |              |                            |                    |       |
|----|-------|------------|--------------|----------------------------|--------------------|-------|
| 26 | 土佐光起  | 豆鳥回        | 絹本着色一幅       | 22.6×28.0                  | 承応3~貞享元年(1654~84)頃 | 寄託作品※ |
| 27 | 渡辺翠山  | 四時田園雜興詩画 夏 | 紙本墨画淡彩一幅一面   | 絵 25.4×45.6<br>詩 25.5×28.2 | 天保11年(1840)        | 寄託作品※ |
| 28 | 渡辺翠山  | 四時田園雜興詩画 冬 | 紙本墨画淡彩一幅一面   | 絵 25.4×45.6<br>詩 25.5×28.2 | 天保11年(1840)        | 寄託作品※ |
| 29 | 渡辺翠山  | 歳末二友回      | 紙本墨画一幅       | 18.8×23.0                  | 天保9年(1838)         | 寄託作品※ |
| 30 | 渡辺翠山  | 富嶽秋意回      | 紙本墨画淡彩一幅     | 31.3×56.6                  | 江戸時代後期             | 寄託作品※ |
| 31 | 田能村竹田 | 春殿花影回      | 紙本墨画淡彩一幅     | 132.3×33.9                 | 文政6年(1823)         | 寄託作品※ |
| 32 | 岡田平江  | 雲鶴小戯帖      | 紙本着色折帖一帖 20図 | 各図12.0×18.4                | 天保14年(1843)        | 寄託作品※ |
| 33 | 立原杏所  | 馬上鐘馗回      | 絹本着色一幅       | 100.0×30.8                 | 江戸時代後期             | 寄託作品※ |



渡辺翠山「四時田園雜興詩画 冬」



土佐光起「豆鳥回」

## 身の回りの小さな情景を描く

|    |       |          |          |              |                   |       |
|----|-------|----------|----------|--------------|-------------------|-------|
| 34 | 渡辺翠山  | 黄雀現鶴林回   | 絹本着色一幅   | 39.8×55.7    | 天保11、2年(1840、41)頃 | 寄託作品※ |
| 35 | 田能村竹田 | 六瀬舟遊回    | 紙本墨画淡彩一幅 | 14.8×100.5   | 天保4年(1833)        |       |
| 36 | 英一齋   | 四条河原納涼回  | 紙本着色一幅   | 32.9×56.0    | 貞享～元禄11年(1684~98) |       |
| 37 | 高萬谷   | 渡舟雨宿り回屏風 | 紙本着色六曲一及 | 各125.7×294.8 | 江戸時代中期            |       |
| 38 | 松村景文  | 秋草回      | 絹本着色一幅   | 56.4×108.0   | 文政～天保期(1818~1844) |       |
| 39 | 酒井道一  | 秋草回      | 絹本着色一幅   | 103.6×40.5   | 江戸時代末～明治時代初め      |       |



田能村竹田「六瀬舟遊回」