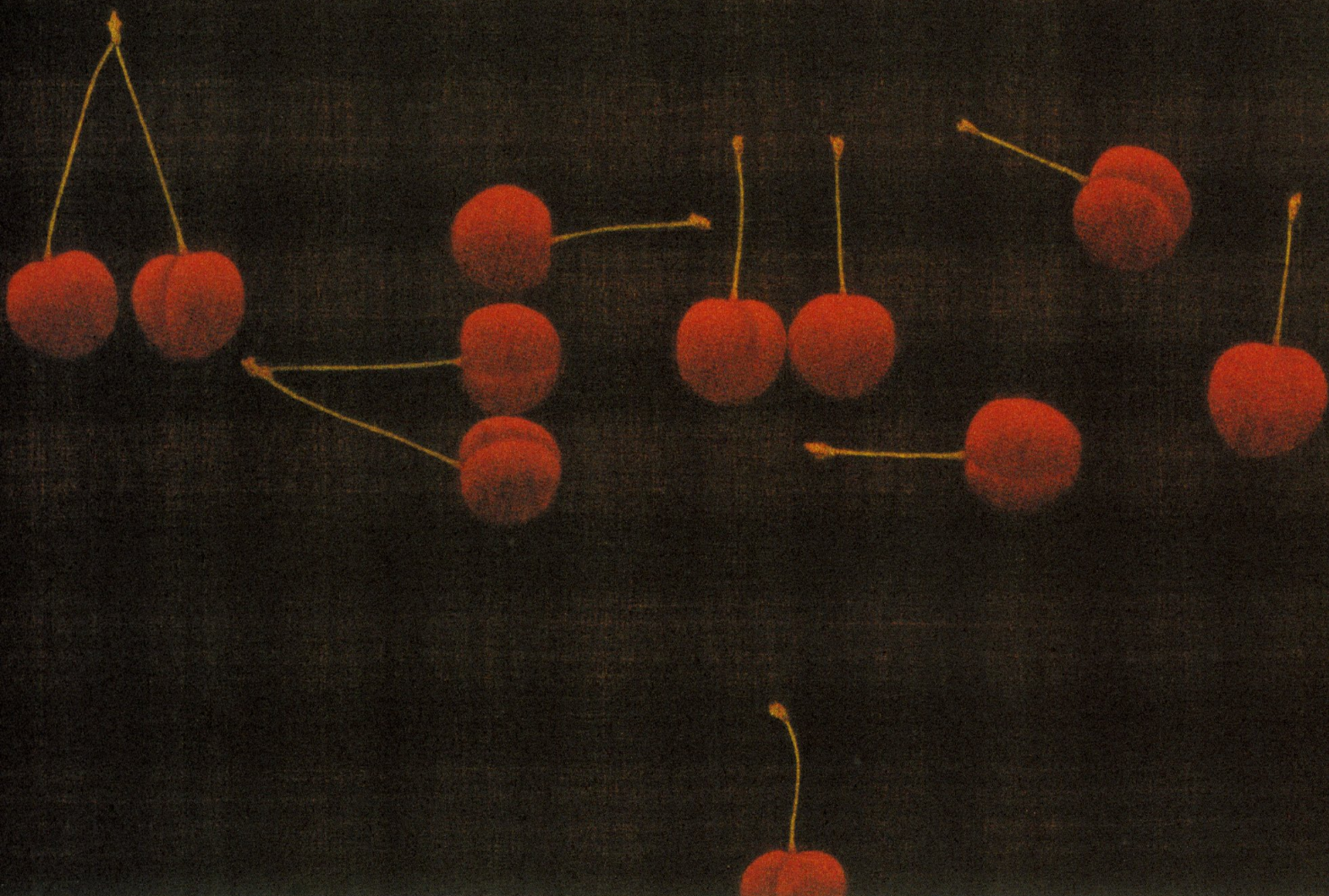




「17のさくらんぼ」1968年(部分)

20世紀版画の巨匠

浜口陽三展

Yozo Hamaguchi: The Master of Mezzotint in the 20th Century

2002年11月2日(土) — 12月23日(月・祝)

休館日: 毎週月曜日 * 11月4日(月・祝)、12月23日(月・祝)は開館、11月5日(火)は閉館

開館時間: 10:00—18:00 金曜日は10:00—20:00 * 入館受付は閉館の30分前まで

入場料: 一般800円(640円)/高校・大学生560円(450円)/小・中学生240円(200円)

* () 内は前売・団体30名以上の料金/前売券は

JR東日本びゅうプラザ、千葉市美術館ミュージアム

ショップ(11/1まで)にて発売

主催: 千葉市美術館、日本経済新聞社



千葉市美術館

Chiba City Museum of Art

〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8

TEL: 043-221-2311(代)

URL: <http://www.city.chiba.jp/art>

20世紀版画の巨匠 浜口陽三展

浜口陽三は1909年(明治42年)和歌山県に生まれ、5歳から12歳までを千葉県銚子に過ごしました。のち東京美術学校彫刻科に入学、中退して1930年(昭和5年)フランスに渡り、独学で油彩、銅版画を学びました。第二次世界大戦後、銅版画の制作を本格的に始め、過去のものとなっていた技法メゾチントに、色彩を導入することで独自の世界を確立しました。

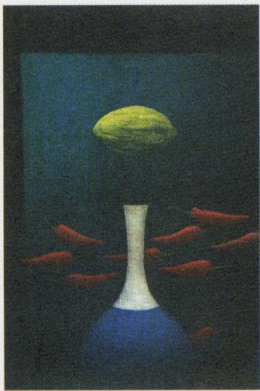
メゾチントは17世紀に発明されたもので、ベルソーという器具を使って画面全体に点刻線を縦横に規則正しく作り、そのささくれた素地を取り除くことによって表現する技法です。インクを銅版にひいて刷れば、ささくれが残ったところは黒くなり、ささくれを取り除いたところは白くなります。そのささくれをゆっくり丁寧に削ることによって黒から白までの微妙な階調を得ることができる技法です。

浜口は、19世紀の石版画の発明や写真製版の登場によって忘れ去られたこの技法に、独自の工夫によって透明感や軽さを与え、さらには色彩を導入することによって、幻想的な表現を生み出すことに成功しました。西欧において生み出され歴史の片隅に追いやられていたこの技法を、20世紀の新しい表現として甦らせた功績は、1957年にサンパウロ・ビエンナーレで日本人として最初に版画大賞を受賞し、東京、ルガノ、ヴェネチア、リュブリアナ、クラコウなどの国際展で多くの受賞を重ねたことによっても認められています。

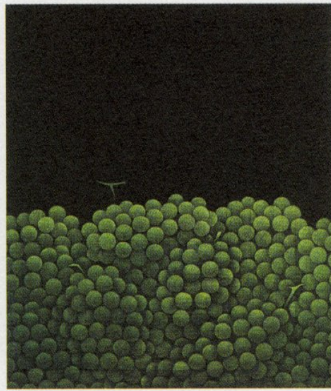
本展覧会では、国立国際美術館の所蔵作品を中心に、初期のモノクローム作品から代表的なカラー・メゾチント作品に加えて、2000年12月に惜しくも亡くなられたその浜口陽三氏が手元に残していたパステル・素描など今回はじめて公開される作品を含め、浜口が築き上げた幽玄的とも言える独自の世界を紹介いたします。



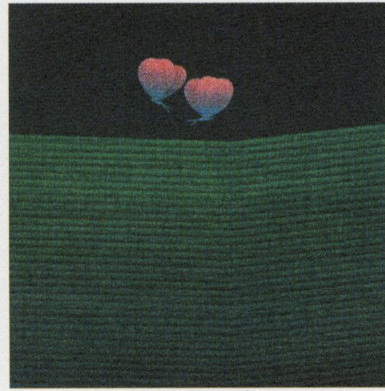
「猫」1952年 千葉市美術館蔵



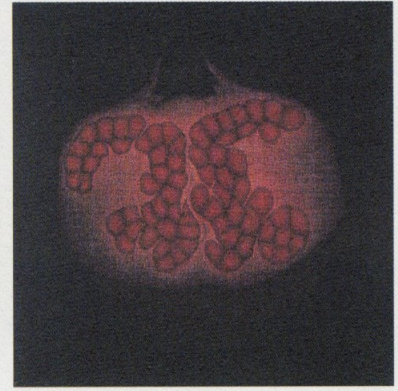
「壺ととうがらし」
1955年 国立国際美術館蔵



「暗い背景のぶどう」
1961年 国立国際美術館蔵



「2匹の蝶」1977年 国立国際美術館蔵



「ざくろ」1978年 国立国際美術館蔵

□「体験・メゾチントに挑戦してみよう!」

浜口陽三が用いた銅版画技法であるメゾチントを体験、3日間で作品を仕上げるワークショップです。

日 時：11月10日(日)・17日(日)・24日(日)の3日間
いずれも13:00～16:00

講 師：生田宏司(版画家)

定 員：20名(希望者が多い場合は抽選となります)

参加費：2,000円(実費相当)

* 中学生以上で、3日間すべて参加できる方に限ります。なおメゾチントは非常に細密なため、やや目の疲れる作業になりますので、どうぞご注意ください。

* 参加ご希望の方は、10月25日(金)までに、往復はがきに氏名・住所・年齢・電話番号を明記のうえ、下記の宛先までお送りください(当日消印有効)。

〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8 千葉市美術館 浜口陽三展ワークショップ担当

□ギャラリートーク

担当学芸員が会場にて展覧会のご説明をいたします。

日 時：11月2日(土)・13日(水)・23日(土・祝)・12月4日(水)・
14日(土)・23日(月・祝) いずれも14:00～(約1時間)

参加自由 8階展示室入口にお集まりください。

□同時開催

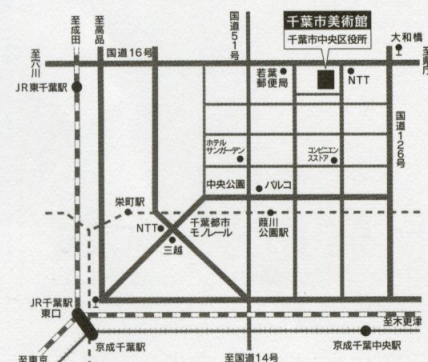
「千葉市美術館所蔵作品展 自然律」

2002年10月22日(火)～12月23日(月・祝)

□次回展予告

「アメリカから来た日本―クラーク財団日本美術コレクション―」

2003年1月4日(土)～2月2日(日)



交通案内

□ JR千葉駅東口より徒歩約15分/京成バス(のりば⑦)で3つめ「大和橋」下車2分/千葉都市モノレール県庁前方面行「葭川公園駅」下車5分

□ 京成千葉中央駅東口より徒歩約10分

□ 東京方面より車では京葉道路・東関東自動車道で宮野木ジャンクションから木更津方面へ→貝塚IC下車→国道51号を千葉市街方面へ約3km→広小路交差点近く

* 地下駐車場あり

千葉市美術館

Chiba City Museum of Art

〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8

TEL:043-221-2311(代)

URL: <http://www.city.chiba.jp/art>