

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2021年11月2日(火)～12月5日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
房総ゆかりの作家たち 自画像と人物像				
寺崎武男	自画像	銅版、紙	大正6年(1917)以前	寺崎裕則氏寄贈
板倉鼎	自画像	銅版、紙	大正10-11年(1921-22)	
春村ただを	自画像	木版多色摺	大正14年(1925)	多田晶子氏寄贈
菅谷元三郎	自画像習作	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	
無縁寺心澄	鏡にうつった顔	油彩、紙	昭和5年(1930)12月28日	白井三郎氏寄贈
石井光楓	自画像	油彩、カンヴァス	昭和22年(1947)頃	石井万里子氏寄贈
遠藤健郎	鏡の中の私	水彩・墨、紙	昭和40年代(1965-74)	
柳敬助	辰野清平(節梅)翁像	油彩、カンヴァス	明治43年(1910)頃	辰野和夫氏寄贈
菅谷元三郎	老人像	油彩、カンヴァス	昭和3年(1928)	菅谷綽子氏寄贈
大野隆徳	夏の日	油彩、カンヴァス	明治43-昭和5年(1910-30)	
大久保作次郎	潮風	油彩、カンヴァス	昭和19年(1944)	
松田正平	婆	油彩、カンヴァス	昭和37年(1962)	

特集 渡辺崋山

渡辺崋山	佐藤一斎像画稿 第三～第七	紙本墨画淡彩 5幅	文政4年(1821)頃	西谷コレクション寄贈
渡辺崋山	佐藤信全(一空)之像	絹本着色 1幅	文政9年(1826)	西谷コレクション寄贈
渡辺崋山	富嶽暮靄図	紙本墨画淡彩 1幅	天保(1830-44)中期	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	倣張秋谷水墨山水	紙本墨画 1幅	江戸時代後期(19世紀)	西谷コレクション寄贈
渡辺崋山	歳寒二友図	紙本墨画 1幅	天保9年(1838)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	蓮花遊魚図	紙本墨画淡彩 1幅	天保10年(1839)	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
渡辺崋山	黄雀窺蜘蛛図	絹本着色 1幅	天保年間(天保8年(1837)年記)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	田園雑興詩画(第二「春日」)	紙本墨画淡彩1幅、紙本墨書1面	天保11年(1840)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	田園雑興詩画(第五「夏日」)	紙本墨画淡彩1幅、紙本墨書1面	天保11年(1840)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	田園雑興詩画(第九「秋日」)	紙本墨画淡彩1幅、紙本墨書1面	天保11年(1840)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	田園雑興詩画(第十一「冬日」)	紙本墨画淡彩1幅、紙本墨書1面	天保11年(1840)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	田園雑興詩画(第十二「冬日」)	紙本墨画淡彩1幅、紙本墨書1面	天保11年(1840)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山 画	『おあんものがたりおさくものがたり』	墨摺絵入本1冊	天保8年(1837)刊	ラヴィッツ・コレクション
渡辺崋山 原画	『一掃百熊』	多色摺画譜2冊	明治12年(1879)刊、 明治17年(1884)再版	ラヴィッツ・コレクション
渡辺崋山 原画	『崋山翁蘭竹画譜』	二色摺画譜2冊	明治13年(1885)刊	ラヴィッツ・コレクション
渡辺崋山 原画	『崋山画譜』	多色摺画譜2帖	刊年不明(明治-大正頃)	ラヴィッツ・コレクション

顔・顔・顔

喜多川歌麿	「当時三美人 富本豊ひな 難波屋きた 高しまひさ」	間判錦絵	寛政5年(1793)	
喜多川歌麿	「菊もとお半」	間判錦絵	寛政5年(1793)頃	

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
喜多川歌麿	鞠と扇を持つ美人	大判錦絵	寛政9年(1797)頃	
溪斎英泉	「浮世風俗美女競 一双玉手千人枕」	大判錦絵	文政6-7年(1823-24)頃	今中コレクション
溪斎英泉	「美人會中鏡 時世六佳撰」娘	大判錦絵	文政9年(1826)頃	今中コレクション
溪斎英泉	「今よふすかた」懐紙を持つ美人	大判錦絵	天保期(1830-44)	今中コレクション
溪斎英泉	「今様美人十二景 佃新地之入船 おとなしそう」	大判錦絵	文政5-6年(1822-23)頃	今中コレクション
溪斎英泉	「今様美人拾二景 両国橋 気がかるそう」	大判錦絵	文政5-6年(1822-23)頃	今中コレクション
春好齋北洲	初代市川鯉十郎の唐犬重兵衛	大判錦絵	文政3-5年(1820-22)頃	
歌川国芳	「美立吼噓」	団扇絵判錦絵	嘉永期(1848-54)	
歌川国芳	「美立道成寺」	団扇絵判錦絵	嘉永期(1848-54)	
月岡芳年	「風俗三十二相 かいたさう 嘉永年間おかみさんの風俗」	大判錦絵	明治21年(1888)	
月岡芳年	「風俗三十二相 うるささう 寛政年間處女之風俗」	大判錦絵	明治21年(1888)	
月岡芳年	「風俗三十二相 あぶなさう 明治年間當時藝妓の風俗」	大判錦絵	明治21年(1888)	
歌川国貞	「大当狂言内 阿古屋」	大判錦絵	文化11-12年(1814-15)頃	
三代歌川豊国	尾上栄三郎の遊君阿古屋	大判錦絵	文久3年(1863)	
三代歌川豊国	三代目岩井糸三郎の八百屋娘於七	大判錦絵	万延元年(1860)	
三代歌川豊国	五代目松本幸四郎の幡随長兵衛	大判錦絵	文久3年(1863)	
三代歌川豊国	四代目中村歌右衛門の舍人松王丸	大判錦絵	文久3年(1863)	
恩地孝四郎	『氷島』の著者・萩原朔太郎像	木版多色摺	昭和18年(1943)	
山村耕花	十一代目片岡仁左衛門の柿右衛門	木版多色摺	大正9年(1920)	
山村耕花	支那芝居精忠伝星蠻龍	木版多色摺	大正15年(1926)	
恩地孝四郎	一つの貌	木版多色摺	大正4年(1915)	
稲垣知雄	顔	木版多色摺	大正14年(1925)	
関野準一郎	恩地孝四郎像(『一木集』Iより)	木版多色摺	昭和19年(1944)	
川上澄生	自画像(?)	モノタイプ	昭和5年(1930)	
平川清藏	悪の華	木版多色摺	昭和10年(1935)頃	
平川清藏	マンドリン	木版多色摺	大正15年(1926)	

特集 吉澤美香

吉澤美香	タイトルなし	紙、アクリル	1981-82(昭和56-57)年	作家蔵(特別出品)
吉澤美香	無題(茶だんす)	タンズ、アクリル	1982(昭和57)年	
吉澤美香	無題(三脚)	台、アクリル、他	1982(昭和57)年	
吉澤美香	無題(掃除機)	掃除機、アクリル	1982(昭和57)年	
吉澤美香	無題(テーブル)	テーブル、アクリル、他	1982(昭和57)年	
吉澤美香	ぬ-94	合成紙、水性クレヨン	1999(平成11)年	個人蔵
吉澤美香	ぬ-95	合成紙、水性クレヨン	1999(平成11)年	個人蔵
吉澤美香	ろ-9	ポリプロピレン、 シルクスクリーンインク	1989(平成元年)	
吉澤美香	ほ-82	アクリル板、 シルクスクリーンインク	1992(平成4)年	
吉澤美香	へ-13	アクリル板、 シルクスクリーンインク	1992(平成4)年	個人蔵