

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2021年12月7日(火)～12月26日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
房総ゆかりの作家たち 自画像と人物像				
寺崎武男	自画像	銅版、紙	大正6年(1917)以前	寺崎裕則氏寄贈
板倉鼎	自画像	銅版、紙	大正10-11年(1921-22)	
春村ただを	自画像	木版多色摺	大正14年(1925)	多田晶子氏寄贈
菅谷元三郎	自画像習作	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	
無縁寺心澄	鏡にうつった顔	油彩、紙	昭和5年(1930)12月28日	白井三郎氏寄贈
石井光楓	自画像	油彩、カンヴァス	昭和22年(1947)頃	石井万里子氏寄贈
遠藤健郎	鏡の中の私	水彩・墨、紙	昭和40年代(1965-74)	
柳敬助	辰野清平(節梅)翁像	油彩、カンヴァス	明治43年(1910)頃	辰野和夫氏寄贈
菅谷元三郎	老人像	油彩、カンヴァス	昭和3年(1928)	菅谷綾子氏寄贈
大野隆徳	夏の日	油彩、カンヴァス	明治43-昭和5年(1910-30)	
大久保作次郎	潮風	油彩、カンヴァス	昭和19年(1944)	
松田正平	婆	油彩、カンヴァス	昭和37年(1962)	

特集 渡辺崋山

渡辺崋山	佐藤一斎像画稿 第三～第七	紙本墨画淡彩 5幅	文政4年(1821)頃	西谷コレクション寄贈
渡辺崋山	佐藤信全(一空)之像	絹本着色 1幅	文政9年(1826)	西谷コレクション寄贈
渡辺崋山	富嶽暮靄図	紙本墨画淡彩 1幅	天保(1830-44)中期	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	倣張秋谷水墨山水	紙本墨画 1幅	江戸時代後期(19世紀)	西谷コレクション寄贈
渡辺崋山	歳寒二友図	紙本墨画 1幅	天保9年(1838)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	蓮花遊魚図	紙本墨画淡彩 1幅	天保10年(1839)	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
渡辺崋山	黄雀窺蜘蛛図	絹本着色 1幅	天保年間(天保8年(1837)年記)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	田園雑興詩画(第二「春日」)	紙本墨画淡彩1幅、紙本墨書1面	天保11年(1840)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	田園雑興詩画(第五「夏日」)	紙本墨画淡彩1幅、紙本墨書1面	天保11年(1840)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	田園雑興詩画(第九「秋日」)	紙本墨画淡彩1幅、紙本墨書1面	天保11年(1840)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	田園雑興詩画(第十一「冬日」)	紙本墨画淡彩1幅、紙本墨書1面	天保11年(1840)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山	田園雑興詩画(第十二「冬日」)	紙本墨画淡彩1幅、紙本墨書1面	天保11年(1840)	嬉遊会コレクション(寄託)
渡辺崋山 画	『おあんものがたり おきくものがたり』	墨摺絵入本1冊	天保8年(1837)刊	ラヴィッツ・コレクション
渡辺崋山 原画	『一掃百態』	多色摺画譜2冊	明治12年(1879)刊、 明治17年(1884)再版	ラヴィッツ・コレクション
渡辺崋山 原画	『崋山翁蘭竹画譜』	二色摺画譜2冊	明治13年(1885)刊	ラヴィッツ・コレクション
渡辺崋山 原画	『崋山画譜』	多色摺画譜2帖	刊年不明(明治-大正頃)	ラヴィッツ・コレクション

武士の粹

北尾重政 鳥文斎栄之	猿曳き図	長判摺物	寛政12年(1800)頃	
溪斎英泉	吉原俄	色紙判摺物	文政(1830-44)初期	

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
鳥文斎栄之	風流源氏やつし 絵合	大判錦絵2枚続	寛政3-4年(1791-92)頃	
奥村政信	武者絵尽 羅生門	大判墨摺絵 10 図のうち	正徳期(1711-16)頃	
鈴木春信	見立寒山拾得	中判摺物	明和2年(1765) 絵暦	
溪斎英泉	仮名手本忠臣蔵 五段目	大判錦絵	天保(1830-44)前期	今中コレクション寄贈
鳥文斎栄之	見立忠臣蔵七段目	大判錦絵	寛政4-5年(1792-93)頃	
溪斎英泉	仮名手本忠臣蔵 九段目	大判錦絵	天保(1830-44)前期	
北尾政美	浮絵仮名手本忠臣蔵 十段目	小奉書全紙判錦絵	寛政3-4年(1791-92)頃	
小林清親	冒宮口巖寒我軍張露宮之図	大判錦絵3枚続	明治28年(1895)	
喜多川歌麿 鳥文斎栄之 葛飾北斎 他	『男踏歌』	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	寛政10年(1798)刊	ラヴィッツ・コレクション
鳥文斎栄之	『錦摺女三十六歌仙絵尽』	彩色摺絵本(歌書) 折帖1帖	寛政13年(1801)春刊	ラヴィッツ・コレクション
歌川国貞	『忠臣裏皮肉論』	滑稽本 2冊	嘉永元年(1848)	今中コレクション寄贈

戦争の周辺

恩地孝四郎	Allegorie No.1 Family	木版多色摺	1948(昭和23)年	
黒田清輝 合田清(彫)	赤坂溜池時代の追憶 占領後の金州城	木口木版墨摺	制作年不詳	
黒田清輝 合田清(彫)	赤坂溜池時代の追憶 清国兵捕虜の一人	木口木版墨摺	制作年不詳	
山岸主計	蒙古の砂丘	木版多色摺	昭和17年(1942)	
畦地梅太郎	赤い壁(『満洲』より)	木版多色摺	昭和19年(1944)	
畦地梅太郎	部落の家(『満洲』より)	木版多色摺	昭和19年(1944)	
畦地梅太郎	街の家(一)(『満洲』より)	木版多色摺	昭和19年(1944)	
畦地梅太郎	泉岳寺墓所(『東京回顧図会』より)	木版多色摺	昭和20年(1945)	山根貴似子氏寄贈
斎藤清	浅草観音堂(『東京回顧図会』より)	木版多色摺	昭和20年(1945)	山根貴似子氏寄贈

特集 吉澤美香

吉澤美香	タイトルなし	紙、アクリル	1981-82(昭和56-57)年	作家蔵(特別出品)
吉澤美香	無題(茶だんす)	タンズ、アクリル	1982(昭和57)年	
吉澤美香	無題(三脚)	台、アクリル、他	1982(昭和57)年	
吉澤美香	無題(掃除機)	掃除機、アクリル	1982(昭和57)年	
吉澤美香	無題(テーブル)	テーブル、アクリル、他	1982(昭和57)年	
吉澤美香	ぬ-94	合成紙、水性クレヨン	1999(平成11)年	個人蔵
吉澤美香	ぬ-95	合成紙、水性クレヨン	1999(平成11)年	個人蔵
吉澤美香	ろ-9	ポリプロピレン、 シルクスクリーンインク	1989(平成元)年	
吉澤美香	ほ-82	アクリル板、 シルクスクリーンインク	1992(平成4)年	
吉澤美香	へ-13	アクリル板、 シルクスクリーンインク	1992(平成4)年	個人蔵