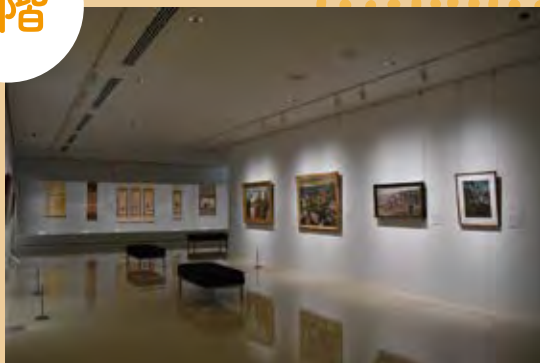


## ● 新設スペース紹介 ●

5階



### 常設展示室

千葉市美術館の3つの収集方針（近世から近代の日本絵画・版画、1945年以降の現代美術、千葉市を中心とした房総ゆかりの作品）に沿って収集されたコレクション約10,000点から、それぞれのハイライトを展示しています。

5階



### ワークショップルーム（みんなでやるスタジオ）

ワークショップをはじめ、パフォーマンスや講演会など、さまざまなニーズに対応できるスタジオです。「みる・しる・できるびじゅつプログラム」では、集合場所やそれぞれのプログラム会場として利用します。

4階



### 子どもアトリエ（つくりかけラボ）

アーティストを招き、インスタレーション（空間全体を使った参加型・体験型の作品）を制作・展示するスペースです。訪れた人々との関わりによって空間がつねに変化し続ける、クリエイティブな「つくりかけ」を特徴とする場です。

4階



### 図書室（びじゅつライブラリー）

絵本や児童書など、子どもが楽しめる本を中心に、美術にまつわる本約4,500冊を配架する図書室です。美術館での学びを後押しする場として、美術への興味を刺激する本を数多くそろえています。

## 千葉市美術館

開室時間：10時～18時（金・土曜日は10時～20時）  
休館日・休室日は毎月第1月曜日、年末年始

〒260-0013 千葉市中央区中央 3-10-8  
TEL:043-221-2311



■ お申し込みはこちらから ■

## 千葉市美術館 鑑賞教育プログラム

みる

しる

できる

びじゅつプログラム

「みる・しる・できるびじゅつプログラム」は、2020年7月の千葉市美術館拡張リニューアルで新設されたスペースを活用した学校団体向けのプログラムです。「鑑賞」「表現」「体験」の3つの要素を軸にした9つのプログラムから、任意のプログラム2つを組み合わせ、多様な鑑賞教育を実現することができます。

# プログラムリスト

下記のリストから **2つ** のプログラム＊を組み合わせ実施します

＊美術館探検隊は、単独開催プログラムです

●子どもたちの興味・関心、学習の進度にあわせてプログラムをお選びください。

●対象や内容をよくご確認のうえお選びください。

＊参加人数により、2グループに分け、入れ替え制をとります。

＊参加人数が20人以下の場合、すべてのプログラムが組み合わせ可能です。21人を超える場合は、異なるマーク   のプログラムを組み合わせお選びください。

| 鑑賞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 体験                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. おしゃべりグループ鑑賞</b><br> <b>場所</b> 常設展示室<br> <b>時間</b> 20～30分<br> <b>対象</b> 小学校中学年～<br> <b>内容</b> 鑑賞リーダー（美術館ボランティア）とともに、対話をしながらグループで鑑賞する。<br> | <b>1. びじゅつトーク！</b><br> <b>場所</b> ワークショップルーム<br> <b>時間</b> 10～30分<br> <b>対象</b> 中学生～<br> <b>内容</b> 鑑賞後にディスカッション（学校主体）を行い、自分の見方や感じ方を言葉で表現する。<br>  | <b>1. さわれる美術館</b><br> <b>場所</b> ワークショップルーム<br> <b>時間</b> 20～30分<br> <b>対象</b> 小学校中学年～<br> <b>内容</b> 日本画や油彩画の材料や用具をそろえた特製の画材キットを実際にさわってみる。<br> |
| <b>2. のびのび自由鑑賞</b><br> <b>場所</b> 常設展示室<br> <b>時間</b> 15～20分<br> <b>対象</b> 全学年<br> <b>内容</b> ワークシート（学校作成）をもとに、個人で鑑賞する。<br>                 | <b>2. ぼく・わたしの美術館</b><br> <b>場所</b> ワークショップルーム<br> <b>時間</b> 20～30分<br> <b>対象</b> 全学年<br> <b>内容</b> 千葉市美術館所蔵品のアートカードを使い、ゲームやアクティビティを行う。<br> | <b>2. 美術館探検隊</b><br> <b>場所</b> 美術館全体<br> <b>時間</b> 50～60分<br> <b>対象</b> 全学年<br> <b>内容</b> 美術館内の展示室や図書室、さや堂ホールなどを少人数のグループで探検する。<br>       |
| <b>3. アートの生まれるばしょ</b><br> <b>場所</b> 子どもアトリエ<br> <b>時間</b> 20～30分<br> <b>対象</b> 全学年<br> <b>内容</b> 参加型・体験型のアート作品を鑑賞、体験する。<br>               | <b>3. きみもアーティスト！</b><br> <b>場所</b> ワークショップルーム<br> <b>時間</b> 20～30分<br> <b>対象</b> 全学年<br> <b>内容</b> 千葉市美術館所蔵品に関連するワークショップ（木版画体験、右絵具体験など）を行う。<br>                                                                               | <b>3. よむよむびじゅつ</b><br> <b>場所</b> 図書室<br> <b>時間</b> 20分<br> <b>対象</b> 未就学～小学校低学年<br> <b>内容</b> 美術、あるいは開催中の展覧会に関連する絵本などの読み聞かせを行う。<br>                                                                                           |

## おすすめの 組み合わせ例

目的にあわせて、組み合わせを選べます！

体験中心／

### 美術館をすみずみまで楽しもう 美術館探検隊

〈内容〉

「美術館へ行くのははじめて」という子どもたちにぴったりのプログラムです。グループで館内を探検しながら、発見したことをみんなで共有します。自らの気づきを大切にしつつ、楽しみながら美術館という場所を知ることができます。



鑑賞中心／

### 多様な鑑賞体験をしよう

おしゃべりグループ鑑賞＋アートの生まれるばしょ

〈内容〉

「おしゃべりグループ鑑賞」では、鑑賞リーダーとともに自分の考えや感じたことについて対話しながら鑑賞します。また「アートの生まれるばしょ」は、参加型のアート作品を通じ、楽しく美術に触れあうことのできるプログラムです。



写真：栗原 諭

バランス型／

### 美術を多角的に楽しもう

のびのび自由鑑賞＋さわれる美術館

〈内容〉

作品そのものだけでなく、作品を構成する材料や道具にまで目を向けることで、美術のおもしろさをより感じられるプログラムです。知識と鑑賞体験をかけあわせ、多角的に美術を楽しむことができます。



コレクション／  
あなたのう／

### 所蔵品をきっかけに美術に親しもう

ぼく・わたしの美術館＋のびのび自由鑑賞

〈内容〉

「ぼく・わたしの美術館」では、所蔵作品が印刷されたアートカードを使い、気軽に楽しく美術と関わるすることができます。常設展示室の鑑賞とあわせて、千葉市美術館の所蔵品をより身近に感じることができるプログラムです。



※写真は全てイメージです