

T r a n q u i l i t y — 静 謐

時間・空間・光をあやつる5人の現代芸術家 | ニエロ・トローニ、ミシェル・ヴェルジュ、マリア・ノルトマン、杉本博司、宮島達男



Hiroshi Sugimoto <Lake Superior Cascade River 1995>

会期: 1996年1月4日[木] - 2月25日[日] 会場: 千葉市美術館

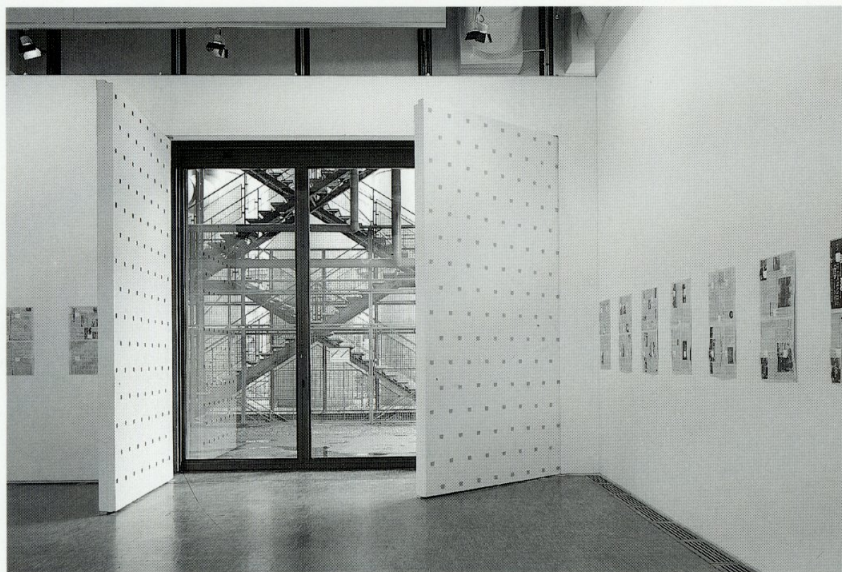
午前10時 - 午後6時(入館は5時30分まで) 毎週金曜日は午後8時まで(入館は7時30分まで) 月曜日休館(但し、1月15日開館、翌16日休館/2月12日開館、翌13日休館) 協力: 株式会社松村電機製作所/株式会社コトブキ
入館料: 一般1,000(800)円/大学・高校生700(560)円/中学・小学生300(240)円 ()内は前売り及び30名以上の団体料金 ●お問い合わせ先: 千葉市美術館 [〒260 千葉市中央区中央3-10-8 Tel.043-221-2311]



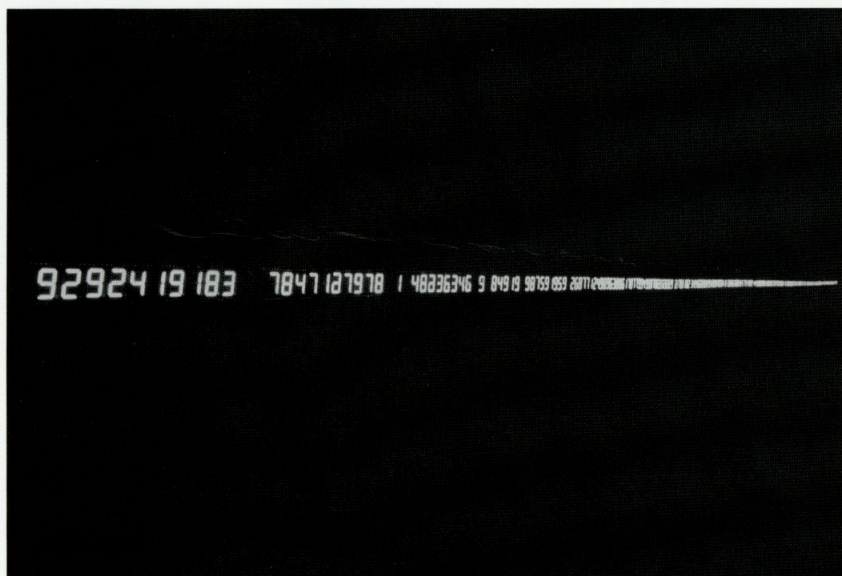
マリア・ノルトマン Maria NORDMAN



ミシェル・ヴェルジュ Michel VERJUX



ニエレ・トロニー Niele TORONI



宮島達男 Tatsuo MIYAJIMA

“Tranquility”は言うまでもないこの情報社会で、我々に本当に必要な情報を美術の分野を通じて確認しようという試みである。

“Tranquility”——「静謐」は静けさという意味で、このタイトルの下で作品を展示する5人の作家はそれぞれ時間・空間・光を素材とする。

そのシンプルではななくとも美しい作品は、我々の日常から忘れ去られ、しかし本当は求められているあるものを確認する縁となるにちがいない。

展示場で費す時間が、ある種の敬虔な思いをさせてくれるだろう。

イベント

鼓童 Special unit from 佐渡 演奏によるパフォーマンス「太平洋」——ノルトマンの作品によせて——

1月14日〔日〕 午後2時より 11階講堂にて
座席なし/申し込み順に100名まで受付

吉沢実 リコーダーコンサート「サウンド・スケイプ 鳥と光の風景」

1月21日〔日〕 午後2時より 1階鞘堂ホールにて
申し込み順に150名まで受付

イベントに関するお問い合わせは美術館まで。

〔交通案内〕

JR千葉駅下車
徒歩15分

京成バス矢作台市営
住宅・川戸行、小湊
バス姉崎行「広小路」
下車 徒歩1分

無料シャトルチーバス
は11時より18時30の毎
時00分と30分に駅前
出発「中央区役所前」
下車(水曜日運休)

京成千葉中央駅
下車 徒歩10分

