

# 千葉市美術館コレクション選

## 出品リスト

2022年2月8日(火)～3月6日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。  
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
<b>布施コレクション ～版画の楽しみ</b>				
アンリ・マティス	連作『10人の踊り子たち』より	リトグラフ	1925-26年	布施コレクション (布施利子氏寄贈)
マルク・シャガール	荒らされた花々 (連作『ダフニスとクロエ』より)	リトグラフ	1957-60年	
ポール・デルヴォー	予言者(あるいは慧眼者)	リトグラフ	1974年	
アルブレヒト・デューラー	柳のかたわらで祈る聖ヒエロニムス	ドライポイント	1512年(後刷りか)	
ウィリアム・ホガース	その前	エッチング, エングレーヴィング	1736年	
ウィリアム・ホガース	その後	エッチング, エングレーヴィング	1736年	
フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	一流の技をもつファルセスの学生、カーバを身に まとして牡牛をあしらう(連作『タウロマキア』14)	エッチング, アクアチント他	1814-16年(初版)	
フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	サラゴサ闘牛場の無蓋席で起こった悲劇と、 トレホーン市長の死(連作『タウロマキア』21)	エッチング, アクアチント他	1814-16年(初版)	
ジョルジュ・ルオー	絶え間なく答打たれ… (連作『ミセレーレ』3)	エリオグラヴィール, シュガー・ア クアチント, アクアチント, ドライ ポイント, スクレイパー他	1922年	
ジョルジュ・ルオー	長き苦悩の古き場末にて (連作『ミセレーレ』10)	エリオグラヴィール, シュガー・ア クアチント, アクアチント, ドライ ポイント, スクレイパー他	1923年	
浜田知明	初年兵哀歌	エッチング, アクアチント	1952(昭和27)年	
浜田知明	黄土地帯(B)	エッチング, アクアチント	1954(昭和29)年	
駒井哲郎	食卓	アクアチント	1959(昭和34)年	
日和崎尊夫	KALPA-74	木口木版	1974(昭和49)年	
日和崎尊夫	花獣	木口木版	1979(昭和54)年	
若山八十氏	鳥	孔版	不詳	

## 冬の楽しみ

(無款)	椿図屏風	紙本着色 6曲1双	江戸時代前期	個人蔵(寄託)
狩野安信 狩野探雪	「二十四孝図 孟宗」「故事人物図」 (『花鳥人物図画帖』のうち)	絹本着色 1帖(20図のうち)	天和2年(1682)頃	嬉遊会コレクション (寄託)
楊汀(宅間幸賀)	四時草花巻物	紙本着色 2巻	元文2年(1737)	滴水軒記念文化振興財団 (寄託)
菱川師宣	『江戸雀』	墨摺地誌本 12巻合1冊	延宝5年(1677)	
豊原国周	くわぞくのていない雪のたはむれ	長判錦絵	明治26年(1893)	
溪斎英泉	江戸の松名木盡 押上 妙見の松	大判錦絵	天保(1830-44)中期	今中コレクション
溪斎英泉	当世すかたのうつし絵 意気女郎	大判錦絵	文政(1818-30)後期	今中コレクション
溪斎英泉	雪中松上の鷹と雀	短冊判錦絵	天保期(1830-44)	今中コレクション
魚屋北溪	節分の豆	色紙判摺物	天保4年(1833)頃	
鈴木春信	子猷訪戴図	細判水絵	宝暦(1751-64)末～ 明和(1764-72)初期	

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
磯田湖龍齋	雛形若菜の初模様 岡本屋内 巻の尾 すまの あかし	大判錦絵	安永4年(1775)頃	
溪齋英泉	契情道中双録 みな口 見立よしはら五十三つ 丸海老屋内 吉十郎	大判錦絵	文政8年(1825)頃	
溪齋英泉	契情道中双録 ちりふ 見立吉原五十三対 姿海老屋内 葛城	大判錦絵	文政8年(1825)頃	
溪齋英泉	舟中の男女	大判錦絵	文政(1818-30)初期頃	
葛飾北齋	雪中松に鶴図	大短冊判錦絵	天保4年(1833)頃	
歌川広重	木曾海道六拾九次之内 大井	大判錦絵	天保7-8年(1836-37)	
小林清親	従箱根山中富嶽眺望	大判錦絵	明治13年(1880)	
船崎光治郎	作品名不詳(雪景・赤い実)	紙本着色	制作年不詳	版画を作る会寄贈
山本昇雲	今すがた 竹のゆき落て夜なくすゝめかな	大判錦絵	明治39年(1906)	
山本昇雲	いま姿 寒牡丹	大判錦絵	明治42年(1909)	
石井鶴三	温泉	木版多色摺	昭和3年(1928)	
稲垣知雄	椿	木版多色摺	昭和8年(1933)	
織田一磨	東京生活 蛤なべ	石版多色摺	大正11年(1922)	
織田一磨	松江大橋吹雪の夜	石版多色摺	昭和6年(1931)	
小泉癸巳男	昭和大東京百図絵 深川区・木場の河筋	木版多色摺	昭和15年(1940)	中川原満氏寄託
小泉癸巳男	昭和大東京百図絵 国宝・帝国大学赤門	木版多色摺	昭和11年(1936)	中川原満氏寄託

## 特集 書 — 第二のジャポニスム

比田井南谷	作品 1 (電のヴァリエーション)	墨、画箋紙	1945(昭和20)年	
比田井南谷	作品 22	油彩、麻布	1955(昭和30)年	
比田井南谷	作品 31	墨・ラッカー、ファイバーボード	1956(昭和31)年	
井上有一	作品 No.2	エナメル・メディウムジェル、ケント紙	1955(昭和30)年	
井上有一	作品 D	エナメル・メディウムジェル、ケント紙	1955(昭和30)年	
井上有一	作品 G	エナメル・メディウムジェル、ケント紙	1956(昭和31)年	
井上有一	鷹	ボンド墨、和紙	1981(昭和56)年	
井上有一	上	ボンド墨、和紙	1984(昭和59)年	
岡田謙三	平衡(筆跡)	油彩、カンヴァス	1959(昭和34)年	
川端実	祭り	油彩、カンヴァス	1959(昭和34)年	
白髪一雄	天英星小李廣	油彩、カンヴァス	1961(昭和36)年	
白髪一雄	陽華公主	油彩、カンヴァス	1964(昭和39)年	
元永定正	作品	油性樹脂系絵具、合板、カンヴァス	1962-63(昭和37-38)年	
元永定正	作品	油性樹脂系絵具、カンヴァス	1962(昭和37)年	一般財団法人草月会蔵(寄託)
吉原治良	無題 作品(2)	油彩、カンヴァス	1960(昭和35)年頃	
勅使河原蒼風	萬木千草	紙本墨書 6曲1隻	1960(昭和35)年	
勅使河原蒼風	無	紙本墨書 6曲1隻	1968(昭和43)年	