

インクルーシブ・サイト

— 陶表現の現在

Inclusive Site: Expression in Ceramics Today

2022.5.27 (金) — 7.3 (日)

作品リスト | List of Works

※サイズは高さ×幅×奥行です。

作家名 Artist	No.	作品名 Title	制作年 Date	技法・素材 Techniques and Materials	サイズ Size height×width×depth(cm)	所蔵先 Collection
北林加奈子 KITABAYASHI Kanako	1	臉 eyelid	2022	陶、スエード調ひも、紙糸、鈴 ceramic, suede-like string, paper thread, bell	24.0×38.0×35.0を主体とする可変	作家蔵 Artist Collection
	2	生体反応-1 vital reaction-1	2022	陶、籐、木、ウール ceramic, rattan, wood, wool	50.0×45.0×45.0	作家蔵 Artist Collection
	3	生体反応-2 vital reaction-2	2022	陶、スエード調リボン、紙糸、鏡 ceramic, suede-like ribbon, paper thread, mirror	サイズ可変/dimensions variable	作家蔵 Artist Collection
	4	知覚のかたち a form of sensation	2022	陶、チュール、糸、ビーズ ceramic, tulle fabric, thread, bead	5.0×85.0×72.0	作家蔵 Artist Collection
	5	生体反応-3 vital reaction-3	2022	陶、チュール、綿糸、木 ceramic, tulle fabric, cotton thread, wood	20.0×50.0×6.0	作家蔵 Artist Collection
	6	触れるまえのかたち a form before touching	2022	陶、ひも、綿、ガラス ceramic, string, cotton, glass	10.0×13.0×10.0を主体とする可変	作家蔵 Artist Collection
	7	目に見える感触-2 Visible Touch-2	2018	陶、木 ceramic, wood	20.0×40.0×30.0	作家蔵 Artist Collection
	8	目に見える感触-3 Visible Touch-3	2018	陶、籐、ビーズ、テグス、紙糸、鈴 ceramic, rattan, bead, synthetic fiber, paper thread, bell	13.0×35.0×10.0	作家蔵 Artist Collection
土屋裕介 TSUCHIYA Yusuke	9	境界の肖像 Portrait-border-	2019	テラコッタに施釉、木 glazed on terracotta, wood	116.0×22.0×31.0	作家蔵 Artist Collection
	10	Less XI Less XI	2022	テラコッタに施釉、ガラス、木 glazed on terracotta, glass, wood	59.0×27.3×22.3	作家蔵 Artist Collection
	11	足りない森の肖像 Portrait-insufficient forest-	2019	テラコッタに施釉、木 glazed on terracotta, wood	119.0×55.0×55.0	作家蔵 Artist Collection
	12	Two Two	2022	テラコッタに施釉、ガラス、木 glazed on terracotta, glass, wood	167.0×90.0×158.0	作家蔵 Artist Collection
	13	Less XII Less XII	2022	テラコッタに施釉、ガラス glazed on terracotta, glass	13.0×18.2×11.0	作家蔵 Artist Collection
藤原彩人 FUJIWARA Ayato	14	像化一軸と周囲06— Images(Statue)-Axis and Surroundings 06-	2021	施釉陶 glazed ceramic	118.0×52.0×54.0	作家蔵 Artist Collection
	15	台化一軸と周囲06— Images(Pedestal)-Axis and Surroundings 06-	2022	施釉陶 glazed ceramic	78.0×55.0×43.0	作家蔵 Artist Collection
	16	像化一軸と周囲07— Images(Statue)-Axis and Surroundings 07-	2021	施釉陶 glazed ceramic	106.0×53.0×63.0	作家蔵 Artist Collection
	17	台化一軸と周囲07— Images(Pedestal)-Axis and Surroundings 07-	2022	施釉陶 glazed ceramic	78.0×50.0×42.0	作家蔵 Artist Collection
	18	像化一軸と周囲08— Images(Statue)-Axis and Surroundings 08-	2022	施釉陶 glazed ceramic	112.0×64.0×55.0	作家蔵 Artist Collection
	19	台化一軸と周囲08— Images(Pedestal)-Axis and Surroundings 08-	2022	施釉陶 glazed ceramic	78.0×51.0×56.0	作家蔵 Artist Collection
	20	像化一軸と周囲09— Images(Statue)-Axis and Surroundings 09-	2022	施釉陶 glazed ceramic	105.0×58.0×54.0	作家蔵 Artist Collection
	21	台化一軸と周囲09— Images(Pedestal)-Axis and Surroundings 09-	2022	施釉陶 glazed ceramic	78.0×44.0×52.0	作家蔵 Artist Collection
	桑名紗衣子 KUWANA Saeko	22	Re edit /For New palace #3 Re edit /For New palace #3	2022	陶器、セメント stoneware, cement	207.0×36.7×36.7
23		3年 Three years	2022	ミクストメディア(陶器、小松石など) mixed media(stoneware, komatsu stone, etc)	サイズ可変/dimensions variable	作家蔵 Artist Collection
24		ちやわんを投げれば Whoever throw the bowl,	2022	ミクストメディア(陶器、小松石など) mixed media(stoneware, komatsu stone, etc)	35.0×88.0×34.0	作家蔵 Artist Collection
25		Re edit /For New palace #2 Re edit /For New palace #2	2022	陶器、セメント stoneware, cement	187.0×67.0×86.0	作家蔵 Artist Collection
清水九兵衛 KIYOMIZU Kyubey	A	AFFINITY E	1975	アルミニウム aluminum	52.0×330.0×330.0	千葉市美術館 Chiba City Museum of Art
	B	FIGURE	1987	アルミニウム、鋼板 aluminum, steel	150.0×560.0×105.0	京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto
	C	PACK A	1997	アルミニウム、陶 aluminum, stoneware	160.0×330.0×220.0	愛知県陶磁美術館 Aichi Prefectural Ceramic Museum

会場マップ | Floor Map

