

同時期開催!

開催日 5/5 (木・祝)

美術館主催・親子ワークショップ
ふわふわな粘土であそぼう (事前申込制)

こねたりのばしたり、ちぎったりくっつけたり。
マシュマロみたいな粘土の感触を楽しみながら、
おうちで使えるマグネットをつくってみましょう。

対象 5歳～小学3年生とその保護者
時間 1回目 10:15～11:00 2回目 11:30～12:15
参加費 200円 (1組)
定員 各回6組 (※同居家族は同時に4人までお申込み可)
受付締切 4/25 (月)
会場 ワークショップルーム



お申込先

みんなでつくるスタジオって
どんなところ?

自分の得意なことや好きなこと、ワクワクすることをみんなが持ち寄ることによってつくられていくクリエイティブなスペースです。そこに参加する人たちによって多彩な表現が生まれる場となり、人と人、アートと人、地域と美術館がつながるプロジェクトが展開していきます。

ワークショップパートナー
について



これまで地域で独自にクリエイティブな活動をしていた人たちが、新たに登録パートナーとして美術館の中に活躍の場を広げます。ワークショップパートナーは美術館とタッグを組み、それぞれの専門性が光る体験の場を企画。幅広い年代の人たちへ、魅力的なプログラムを届けていきます。
*応募方法など詳細はホームページにてご確認ください。

交通案内

- JR千葉駅東口より徒歩15分／バスのりば7番より大学病院行または南矢作行にて「中央3丁目」または「大和橋」下車徒歩3分／モノレール県庁前方面行「葦川公園駅」下車徒歩約5分
- 京成千葉中央駅東口より徒歩約10分
- 東京方面から車では京葉道路・東関東自動車道で宮野木ジャンクションから木更津方面へ、貝塚IC下車、国道51号を千葉市街地方面へ約3km、広小路交差点近く※地下に機械式駐車場があります(車高155cmまで使用可能)。※シェアサイクルスポットがあります。



※館内にて新型コロナウイルス感染拡大防止対策を行っております。(体調のすぐれない方の来館は遠慮ください。咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒の徹底にご協力ください。)
※予定が変更になる場合があります。最新の状況はホームページをご確認ください。



Chiba City Museum of Art

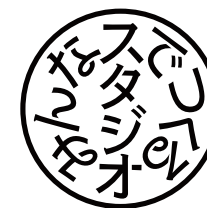
2022年
5・6月



〒260-0013 千葉市中央区中央3-10-8
Tel. 043-221-2311
<https://www.ccma-net.jp>
イラストレーション: しらいし のこ
中面・裏表紙デザイン: 上田美里

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

千葉市美術館ワークショップパートナーによる
ワークショッププログラム



ワークショップに参加しませんか？

子どもから大人まで、そして美術館に集まって体験するものから、おうちで参加できるものまで、千葉市美術館では年間を通して様々なワークショップを開催しています。ビビッとく
るものを見つけたら、ぜひ気軽にご参加ください！

ワークショップ ご参加までの流れ

- ① ホームページからお申し込みください
- ② 美術館と各ワークショップの講師から詳しい案内メールが届きます
(抽選の場合は当選者にのみ連絡)
- ③ 当日、必要なものを持って美術館へ！



美術館で開催



オンライン開催



こども向け



おとな向け

※申込締切日などはイベントごとに異なります。詳細はホームページにてご確認ください。
※すべて事前申込制になります。
※参加費はすべて税込です。

5/8 (日) 13:30~16:30



モザイクタイル文様皿

～さや堂ホールのタイルをモチーフに～



千葉市に現存する貴重な歴史的建造物の一つである、千葉市美術館の「さや堂ホール」。広々とした空間の中には、魅力的な装飾が散りばめられています。今回は、このホールのモザイクタイルをモチーフにお皿を制作していきます。「タイルのここの部分が好き!」を切り取り、オリジナルな1枚に仕上げましょう。

- | | | | |
|------|------------------|-------|------------|
| ■対象 | 高校生以上 | ■申込締切 | 4/27 (水) |
| ■定員 | 10名 (抽選) | ■会場 | ワークショップルーム |
| ■参加費 | 4000円 (画材費込・送料別) | | |



▲お申込先

羽山 加奈子 (陶芸家)



ちょっとしたひらめきを大切に制作しています。千葉市在住で個展やイベントに出展のほか、ワークショップも行っています。

5/15 (日) 13:00~15:00



金継ぎワークショップ 初級編



金継ぎは破損した陶磁器を漆で補修し金粉などで加飾する日本古来の技法です。今回は初めての方でもできる初級編の金継ぎです。欠けてしまったお気に入りの器を甦らせてみませんか？

- * 器は1人1点、小さな欠け (2cm以内) 限定です。
- * 器は講師が仕上げ作業をした後、郵送でお渡しになります。

- | | | | |
|------|------------------|-------|------------|
| ■対象 | 高校生以上 | ■申込締切 | 4/30 (土) |
| ■定員 | 15名 (抽選) | ■会場 | ワークショップルーム |
| ■参加費 | 3500円 (画材費込、送料別) | | |



▲お申込先

水野谷 八重 (漆芸家)



新しい漆の表現を日々模索しながら器やアクセサリを作っています。長柄町にある自身の工房 studio&gallery VINTON では本格的な金継ぎ教室も開催中です。

6/4 (土) 13:00~15:00



画用紙は、わたしだけの遊び場



心とからだが動くまま、思いっきり描く。その気持ち良さをとことん体験していきます。絵の具の滲みや混ざる時の豊かな色彩、水彩クレヨンの滑らかな描き心地を味わいながら、誰の目にも気づくこともなく、遊ぶような感覚で表現してみましょう。ご自身の輝きがあらわれる、かけがえのない1枚をご一緒に。

- | | | | |
|------|--------------|-------|------------|
| ■対象 | 小学3年生以上 | ■申込締切 | 5/21 (土) |
| ■定員 | 10名 (抽選) | ■会場 | ワークショップルーム |
| ■参加費 | 1500円 (画材費込) | | |



▲お申込先

高橋 恵子 (イラストレーター、アートワーカー)



表紙絵・画文の仕事をしてながら、日々創作を楽しんでいます。2011年より老若男女に向けて各地でアートワークを行っており、その数は数百回にのぼります。

6/28 (火) 10:30~12:30



泥から染めるべんがら泥染め



99%泥でできた天然染料を使う「べんがら泥染め」は、その自然な色味や風合いが大変魅力的です。昨年開催し大好評だった、布を蛇腹折にする「板締め絞り」という伝統技術を用いて手ぬぐいを染めていきます。熱を加える工程もなく、簡単な作業ばかりですので、どなたでも気軽にご体験いただけます。

- | | | | |
|------|--------------|-------|------------|
| ■対象 | 高校生以上 | ■申込締切 | 6/18 (土) |
| ■定員 | 12名 (抽選) | ■会場 | ワークショップルーム |
| ■参加費 | 2000円 (画材費込) | | |



▲お申込先

祈織 -INORI- 小塩敦子 (染織家)



2016年よりマルシェやウェブなどで布小物の販売の傍ら、無農薬ネル草木染め布ナブキンの普及活動を開始。2017年べんがら泥染めコース修了後ワークショップを開催。2019年「しもつふっさ学舎」にて、染織の学びに入る。和棉の綿花栽培、糸紡ぎ、織りを次世代へ繋げていくために活動中。