

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2022年3月8日(火)～4月3日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
布施コレクション ～版画の楽しみ				
アンリ・マティス	連作『10人の踊り子たち』より	リトグラフ	1925-26年	布施コレクション (布施利子氏寄贈)
マルク・シャガール	荒らされた花々 (連作『ダフニスとクロエ』より)	リトグラフ	1957-60年	
ポール・デルヴォー	予言者(あるいは慧眼者)	リトグラフ	1974年	
アルブレヒト・デューラー	柳のかたわらで祈る聖ヒエロニムス	ドライポイント	1512年(後刷りか)	
ウィリアム・ホガース	その前	エッチング, エングレーヴィング	1736年	
ウィリアム・ホガース	その後	エッチング, エングレーヴィング	1736年	
フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	一流の技をもつファルセスの学生、カーバを身に まとして牡牛をあしらう(連作『タウロマキア』14)	エッチング, アクアチント他	1814-16年(初版)	
フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	サラゴサ闘牛場の無蓋席で起こった悲劇と、 トレホーン市長の死(連作『タウロマキア』21)	エッチング, アクアチント他	1814-16年(初版)	
ジョルジュ・ルオー	絶え間なく笞打たれ… (連作『ミセレーレ』3)	エリオグラヴィール, シュガー・ア クアチント, アクアチント, ドライ ポイント, スクレイパー他	1922年	
ジョルジュ・ルオー	長き苦悩の古き場末にて (連作『ミセレーレ』10)	エリオグラヴィール, シュガー・ア クアチント, アクアチント, ドライ ポイント, スクレイパー他	1923年	
浜田知明	初年兵哀歌	エッチング, アクアチント	1952(昭和27)年	
浜田知明	黄土地帯(B)	エッチング, アクアチント	1954(昭和29)年	
駒井哲郎	食卓	アクアチント	1959(昭和34)年	
日和崎尊夫	KALPA-74	木口木版	1974(昭和49)年	
日和崎尊夫	花獣	木口木版	1979(昭和54)年	
若山八十氏	鳥	孔版	不詳	

花づくし

(筆者不詳)	生花図屏風	紙本金地着色 6曲1隻	寛文期(1661-73)頃	一般財団法人草月会(寄託)
岡本秋暉	百花一瓶図	絹本着色 1幅	江戸時代後期	滴水軒記念文化振興財団 (寄託)
田能村竹田	桂菊同瓶	絹本着色 1幅	文政8年(1825)	西谷コレクション(寄贈)
貞松斎一馬 著 俵屋宗理 画	『正風遠州流挿花衣香口伝抄』	墨摺絵入本 1冊	文化2年(1805)序跋、 文化9年(1812)刊	ラヴィッツコレクション
田浦泰菴 編輯 岡本方圓斎 補 松川半山 画	『大福節用無尽蔵』	墨摺(一部多色摺)絵入本 1冊	万延2年(1861)序、 文久3年(1863)刊	ラヴィッツコレクション
楊汀(宅間幸賀)	四時草花巻物	紙本着色 2巻	元文2年(1737)	滴水軒記念文化振興財団 (寄託)
三熊露香	「桜花藪」	絹本着色 1帖(36図)	寛政9年(1797)	個人蔵(寄託)
三熊花顔 編・題 伴蒿蹊 校	『続近世畸人伝』	墨摺本 5冊	寛政10年(1798)刊	ラヴィッツコレクション (寄贈)
鳥居清広	花の陰	柱絵判紅摺絵	宝暦(1751-64)中期	

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
豊原周義	上野桜花遊覧図	大判錦絵3枚続	明治8-13年(1875-78)頃	青木コレクション(寄託)
楊洲周延	今様源氏弥生ノ花	大判錦絵3枚続	明治12年(1885)	青木コレクション(寄託)
勝川春英	桜下の馬	長判摺物	寛政(1789-1801)後期頃	
溪斎英泉	見立名所桜尽 上野の桜	大判錦絵	文政(1818-30)後期～ 天保(1830-44)期	今中コレクション
溪斎英泉	向島名物「桜もち」と今戸人形	色紙判摺物	文政(1818-30)後期	今中コレクション
歌川国貞(初代)	二代目岩井糸三郎の揚巻	色紙判摺物 3枚続の右	文政12-13年(1829-30)頃	
岳亭春信	花合三番続	大判錦絵3枚続	文化(1804-18)末期	
小林清親	彫画共進会之内 小野小町	大判錦絵3枚続	明治18年(1885)	青木コレクション(寄託)
前川千帆	花見	木版多色摺	昭和9年(1934)	
モーティマー・メンペス	花	銅版単色摺	明治中期～大正期	
モーティマー・メンペス	菖蒲の庭、東京	銅版単色摺	明治中期～大正期	
川上澄生	朴の花とポット	木版多色摺	大正15年(1926)	
川上澄生	薔薇とパイプ	木版多色摺	大正15年(1926)	
船崎光治郎	華容図聚 桐	木版多色摺	昭和初期	版画を作る会寄贈
船崎光治郎	華容図聚 女待宵草	木版多色摺	昭和初期	版画を作る会寄贈
吉田博	櫻八題 弘前城	木版多色摺	昭和10年(1935)	
吉田博	櫻八題 川越之櫻	木版多色摺	昭和10年(1935)	

特集書 ー第二のジャポニスム

比田井南谷	作品1(電のヴァリエーション)	墨、画箋紙	1945(昭和20)年	
比田井南谷	作品22	油彩、麻布	1955(昭和30)年	
比田井南谷	作品31	墨・ラッカー、ファイバーボード	1956(昭和31)年	
井上有一	作品No.2	エナメル・メディウムジェル、ケント紙	1955(昭和30)年	
井上有一	作品D	エナメル・メディウムジェル、ケント紙	1955(昭和30)年	
井上有一	作品G	エナメル・メディウムジェル、ケント紙	1956(昭和31)年	
井上有一	鷹	ボンド墨、和紙	1981(昭和56)年	
井上有一	上	ボンド墨、和紙	1984(昭和59)年	
岡田謙三	平衡(筆跡)	油彩、カンヴァス	1959(昭和34)年	
川端実	祭り	油彩、カンヴァス	1959(昭和34)年	
白髪一雄	天英星小李廣	油彩、カンヴァス	1961(昭和36)年	
白髪一雄	陽華公主	油彩、カンヴァス	1964(昭和39)年	
元永定正	作品	油性樹脂系絵具、合板、カンヴァス	1962-63(昭和37-38)年	
元永定正	作品	油性樹脂系絵具、カンヴァス	1962(昭和37)年	一般財団法人草月会(寄託)
吉原治良	無題 作品(2)	油彩、カンヴァス	1960(昭和35)年頃	
勅使河原蒼風	寒山詩によせて	墨・朱墨・金泥、絹本金地屏風 6曲1双	1962(昭和37)年	一般財団法人草月会(寄託)