

新版画

の美

UKIYO-E

進化系

出品目録 | List of Works

※都合により出品作品を変更する場合があります。

※展示はリストの順とは異なる場合があります。

主催 千葉市美術館、日本経済新聞社

2022年

9月14日[水]→11月3日[木・祝]

千葉市美術館 〒260-0013 千葉県千葉市中央区中央3-10-8
Chiba City Museum of Art tel. 043-221-2311 <https://www.ccma-net.jp/>

番号	作家名	作品名	版元	制作時期	技法	寸法 (cm)
----	-----	-----	----	------	----	---------

プロローグ 新版画誕生の背景

1	小原古邨	小鷺	滑稽堂秋山武右衛門	明治後期	長大判錦絵	49.6×21.8
2	小原古邨	木蓮に九官鳥	滑稽堂秋山武右衛門	明治後期	長大判錦絵	50.2×22.2
3	小原古邨	朝顔にかまきりと蜂	大黒屋松木平吉	明治後期	大短冊判錦絵	33.3×18.3
4	小原古邨	花菖蒲に川蝉	大黒屋松木平吉	明治後期	大短冊判錦絵	33.4×18.4
5	山本昇雲	今すがた 酔いけしき	大黒屋松木平吉	明治39年(1906)	大判錦絵	37.3×25.5
6	山本昇雲	今すがた 花やしき	大黒屋松木平吉	明治42年(1909)	大判錦絵	37.2×25.5
7	山本昇雲	今すがた すずしの顔	大黒屋松木平吉	明治40年(1907)	大判錦絵	36.8×25.5
8	山本昇雲	今すがた 絵まきもの	大黒屋松木平吉	明治40年(1907)頃	大判錦絵	37.0×25.4
9	高橋松亭	ふじ川上り舟	渡邊庄三郎	明治42-大正12年 (1909-23)	大短冊判錦絵	17.3×38.5
10	高橋松亭	和泉ばしの夜雨	渡邊庄三郎	明治42-大正12年 (1909-23)	大短冊判錦絵	17.0×37.5
11	高橋松亭	あやせ川の雪	渡邊庄三郎	大正4年(1915)	大短冊判錦絵	16.6×37.2
12	高橋松亭	千束の池	渡邊庄三郎	明治42-大正12年 (1909-23)	横大短冊判錦絵	38.0×17.0
13	高橋松亭	酒匂	渡邊庄三郎	明治42-大正12年 (1909-23)	横大短冊判錦絵	38.0×17.0

第1章 新版画、始まる

14	フリッツ・カペラリ	女に戯れる狢	渡邊庄三郎	大正4年(1915)	木版多色摺	38.7×17.5
15	フリッツ・カペラリ	鏡の前の女(立姿)	渡邊庄三郎	大正4年(1915)	木版多色摺	41.0×18.0
16	フリッツ・カペラリ	黒猫を抱く女	渡邊庄三郎	大正4年(1915)	木版多色摺	21.0×31.5
17	フリッツ・カペラリ	雨中の女(堀外)	渡邊庄三郎	大正4年(1915)	木版多色摺	37.7×16.5
18	橋口五葉	浴場の女	渡邊庄三郎	大正4年(1915)	木版多色摺	40.7×26.7
19	伊東深水	対鏡	渡邊庄三郎	大正5年(1916)	木版多色摺	43.3×28.1
20	チャールズ・バートレット	京都寺院前	渡邊庄三郎	大正5年(1916)	木版多色摺	25.5×38.0

番号	作家名	作品名	版元	制作時期	技法	寸法 (cm)
21	チャールズ・バート レット	牛臥の漁船	渡邊庄三郎	大正5年(1916)	木版多色摺	22.7×35.7
22	チャールズ・バート レット	ペナーレス水辺	渡邊庄三郎	大正5年(1916)	木版多色摺	30.1×22.4
23	チャールズ・バート レット	横浜根岸の雪	渡邊庄三郎	大正5年(1916)	木版多色摺	35.6×22.9

第2章 渡邊版の精華

24	伊東深水	明石の曙	渡邊庄三郎	大正5年(1916)	木版多色摺	25.8×37.8
25	伊東深水	浴後	渡邊庄三郎	大正6年(1917)	木版多色摺	45.5×30.5
26	伊東深水	近江八景 粟津	渡邊庄三郎	大正6年(1917)	木版多色摺	20.1×29.8
27	伊東深水	近江八景 比良	渡邊庄三郎	大正6年(1917)	木版多色摺	20.0×29.6
28	伊東深水	近江八景 矢橋	渡邊庄三郎	大正6年(1917)	木版多色摺	19.8×30.0
29	伊東深水	近江八景 三井寺	渡邊庄三郎	大正6年(1917)	木版多色摺	30.0×20.0
30	伊東深水	近江八景 石山寺	渡邊庄三郎	大正6年(1917)	木版多色摺	29.6×20.0
31	伊東深水	近江八景 瀬田の唐橋	渡邊庄三郎	大正7年(1918)	木版多色摺	20.0×29.6
32	伊東深水	近江八景 唐崎の松	渡邊庄三郎	大正7年(1918)	木版多色摺	29.9×20.2
33	伊東深水	近江八景 堅田浮御堂	渡邊庄三郎	大正7年(1918)	木版多色摺	29.6×20.0
34	伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴	渡邊庄三郎	大正11年(1922)	木版多色摺	41.0×24.6
35	伊東深水	新美人十二姿 化粧	渡邊庄三郎	大正11年(1922)	木版多色摺	40.8×24.3
36	伊東深水	新美人十二姿 浴衣	渡邊庄三郎	大正11年(1922)	木版多色摺	41.5×24.0
37	伊東深水	新美人十二姿 涼み	渡邊庄三郎	大正11年(1922)	木版多色摺	41.2×24.1
38	伊東深水	新美人十二姿 口紅	渡邊庄三郎	大正11年(1922)	木版多色摺	41.0×24.0
39	伊東深水	新美人十二姿 鳥の女	渡邊庄三郎	大正11年(1922)	木版多色摺	40.6×24.0
40	伊東深水	新美人十二姿 炬燵	渡邊庄三郎	大正12年(1923)	木版多色摺	41.0×24.2
41	伊東深水	新美人十二姿 雪の夜	渡邊庄三郎	大正12年(1923)	木版多色摺	40.6×24.2
42	伊東深水	新美人十二姿 踊り	渡邊庄三郎	大正12年(1923)	木版多色摺	40.8×24.8
43	伊東深水	新美人十二姿 おしろい	渡邊庄三郎	大正12年(1923)	木版多色摺	40.8×24.4
44	伊東深水	新美人十二姿 虫の音	渡邊庄三郎	大正12年(1923)	木版多色摺	40.7×24.4
45	伊東深水	新美人十二姿 春近き思い	渡邊庄三郎	大正12年(1923)	木版多色摺	41.0×24.4
46	伊東深水	眉墨	渡邊庄三郎	昭和3年(1928)	木版多色摺	27.0×38.0
47	川瀬巴水	塩原おかね路	渡邊庄三郎	大正7年(1918)	木版多色摺	46.5×18.3
48	川瀬巴水	塩原畑下り	渡邊庄三郎	大正7年(1918)	木版多色摺	45.3×16.3
49	川瀬巴水	塩原しほがま	渡邊庄三郎	大正7年(1918)	木版多色摺	45.4×16.6
50	川瀬巴水	塩原あら湯路	渡邊庄三郎	大正8年(1919)	木版多色摺	16.6×45.4
51	川瀬巴水	伊香保の夏	渡邊庄三郎	大正8年(1919)	木版多色摺	16.6×45.4
52	川瀬巴水	暮れゆく古川堤	渡邊庄三郎	大正8年(1919)	木版多色摺	16.7×45.2
53	川瀬巴水	旅みやげ第一集 陸奥三島川	渡邊庄三郎	大正8年(1919)	木版多色摺	36.6×24.3

番号	作家名	作品名	版元	制作時期	技法	寸法 (cm)
54	川瀬巴水	旅みやげ第一集 陸奥蔦沼	渡邊庄三郎	大正8年(1919)	木版多色摺	36.1×24.1
55	川瀬巴水	旅みやげ第一集 十和田湖千丈幕	渡邊庄三郎	大正8年(1919)	木版多色摺	36.5×24.3
56	川瀬巴水	旅みやげ第一集 仙台山の寺	渡邊庄三郎	大正8年(1919)	木版多色摺	36.6×24.2
57	川瀬巴水	旅みやげ第一集 松島かつら島	渡邊庄三郎	大正8年(1919)	木版多色摺	24.2×36.5
58	川瀬巴水	旅みやげ第一集 房州岩井の浜	渡邊庄三郎	大正9年(1920)	木版多色摺	36.2×24.2
59	川瀬巴水	旅みやげ第一集 石積む船(房州)	渡邊庄三郎	大正9年(1920)	木版多色摺	36.2×24.3
60	川瀬巴水	旅みやげ第一集 小浜堀川	渡邊庄三郎	大正9年(1920)	木版多色摺	24.0×36.0
61	川瀬巴水	旅みやげ第一集 金沢浅野川	渡邊庄三郎	大正9年(1920)	木版多色摺	24.0×36.4
62	川瀬巴水	旅みやげ第一集 秋の越路	渡邊庄三郎	大正9年(1920)	木版多色摺	24.3×36.2
63	川瀬巴水	東京十二月月 三十間堀の暮雪	渡邊庄三郎	大正9年(1920)	木版多色摺	30.2×28.0
64	川瀬巴水	東京十二月月 谷中の夕映	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	27.8×27.3
65	川瀬巴水	旅みやげ第二集 大坂道とん堀の朝	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	24.2×36.5
66	川瀬巴水	旅みやげ第二集 おぼろ夜(宮島)	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	36.5×24.0
67	川瀬巴水	旅みやげ第二集 宇治平等院ノ一部	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	36.5×24.2
68	川瀬巴水	旅みやげ第二集 月明の加茂湖(佐渡)	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	24.1×36.5
69	川瀬巴水	旅みやげ第二集 佐渡相川町	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	24.2×36.5
70	川瀬巴水	旅みやげ第二集 寺泊の夜雨	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	36.5×24.2
71	川瀬巴水	旅みやげ第二集 浜小屋(越中氷見)	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	23.9×36.4
72	川瀬巴水	牛堀(原画・校合摺・試摺を含む)	渡邊庄三郎	昭和5年(1930)	木版多色摺	24.0×36.2
73	名取春仙	初代中村鴈治郎の紙屋治兵衛	渡邊庄三郎	大正5年(1916)	木版多色摺	51.4×25.0
74	名取春仙	春仙似顔絵集 五世中村歌右衛門の 淀君	渡邊庄三郎	大正14-昭和4年 (1925-29)	木版多色摺	37.7×25.6
75	名取春仙	春仙似顔絵集 五世市川鬼丸のお富	渡邊庄三郎	大正14-昭和4年 (1925-29)	木版多色摺	38.0×25.5
76	山村耕花	十一代目片岡仁左衛門の大星由良之助	渡邊庄三郎	大正5年(1916)	木版多色摺	33.2×23.2
77	山村耕花	四代目尾上松助の蝙蝠安	渡邊庄三郎	大正6年(1917)	木版多色摺	40.0×27.6
78	山村耕花	梨園の華 初代中村鴈治郎の茜半七	渡邊庄三郎	大正9年(1920)	木版多色摺	42.0×29.0
79	山村耕花	梨園の華 七代目松本幸四郎の助六	渡邊庄三郎	大正9年(1920)	木版多色摺	40.0×27.7
80	山村耕花	梨園の華 二代目市川松蔦のお万	渡邊庄三郎	大正9年(1920)	木版多色摺	39.5×27.5
81	山村耕花	梨園の華 十五代市村羽左衛門の植木屋吉五郎	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	40.0×27.5
82	山村耕花	梨園の華 十三代目守田勘弥のジャンバルジャン	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	39.8×27.1
83	山村耕花	梨園の華 市川猿之助の早見藤太	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	41.5×29.0
84	山村耕花	梨園の華 五代目中村歌右衛門のおわさ	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	39.6×27.6
85	山村耕花	梨園の華 初代中村吉右衛門の星影土右衛門	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	40.5×29.0
86	吉田 博	牧場の午後	渡邊庄三郎	大正10年(1921)	木版多色摺	45.3×32.6

番号	作家名	作品名	版元	制作時期	技法	寸法 (cm)
87	吉田 博	馬返し	渡邊庄三郎	大正11年(1922)	木版多色摺	45.3×33.0
88	エリザベス・キース	葬式の後、朝鮮	渡邊庄三郎	大正11年(1922)	木版多色摺	37.5×24.8
89	エリザベス・キース	夜景、北京	渡邊庄三郎	大正11年(1922)	木版多色摺	36.2×24.2
90	エリザベス・キース	玉帯橋、中国	渡邊庄三郎	大正14年(1925)	木版多色摺	32.2×28.8
91	エリザベス・キース	藍と白	渡邊庄三郎	大正14年(1925)	木版多色摺	37.8×27.6
92	橋口五葉	雪の伊吹山	江戸絵鑑賞会	大正9年(1920)	木版多色摺	23.5×38.3
93	伊東深水	夜の池之端	江戸絵鑑賞会	大正10年(1921)	木版多色摺	38.7×24.1
94	川瀬巴水	雪の増上寺	江戸絵鑑賞会	大正11年(1922)	木版多色摺	37.1×23.5
95	伊藤孝之	斜陽	江戸絵鑑賞会	大正12年(1923)	木版多色摺	23.8×36.2
96	北川一雄	竹林の初夏	渡邊庄三郎	大正8年(1919)	木版多色摺	26.0×38.0
97	古屋台軒	旅藝人	渡邊庄三郎	大正11年(1922)	木版多色摺	24.4×34.5
98	伊藤孝之	芦之湖之雨景	渡邊庄三郎	昭和4年(1929)	木版多色摺	24.0×36.5
99	織田一磨	松江大橋	渡邊庄三郎	大正13年(1924)	木版多色摺	23.5×36.2
100	石渡江逸	夜の浅草	渡邊庄三郎	昭和7年(1932)	木版多色摺	37.5×51.0
101	石渡江逸	薄暮一銚子町今宮通にて	渡邊庄三郎	昭和7年(1932)	木版多色摺	23.8×36.0

第3章 渡邊庄三郎以外の版元の仕事

102	吉川観方	観方創作版画第壹集 成駒屋の紙治 河庄の場	佐藤章太郎	大正14年(1925)	木版多色摺	39.6×26.8
103	吉川観方	観方創作版画第壹集 河内屋の権太	佐藤章太郎	大正14年(1925)	木版多色摺	40.1×26.3
104	吉川観方	観方創作版画第壹集 松嶋屋の朝顔	佐藤章太郎	大正14年(1925)	木版多色摺	39.9×27.1
105	吉川観方	観方創作版画第壹集 雛三	佐藤章太郎	大正14年(1925)	木版多色摺	38.9×26.7
106	吉川観方	三条大橋の朝霧	佐藤章太郎	大正13年(1924)	木版多色摺	26.5×39.1
107	吉川観方	円山の夜桜	佐藤章太郎	大正14年(1925)	木版多色摺	26.7×39.3
108	山田美稲	八坂の舞妓	佐藤章太郎	大正13年(1924)	木版多色摺	39.1×26.8
109	三木翠山	新選京都名所第二集 春の夜の清水	佐藤章太郎	大正14年(1925)	木版多色摺	27.0×38.7
110	三木翠山	新選京都名所第二集 春の嵐山	佐藤章太郎	大正14年(1925)	木版多色摺	27.0×39.3
111	北野恒富	鷺娘	根津清太郎	大正14年(1925)頃	木版多色摺	45.5×29.7
112	北野恒富	舞妓	根津清太郎	昭和5年(1930)頃	木版多色摺	45.5×29.5
113	山川秀峰	婦女四題 秋	美術社	昭和2年(1927)	木版多色摺	36.0×24.0
114	山川秀峰	婦女四題 雪もよひ	美術社	昭和2年(1927)	木版多色摺	36.3×24.1
115	鳥居言人	髪梳き	酒井川口	昭和4年(1929)	木版多色摺	41.1×26.3
116	鳥居言人	化粧	酒井川口	昭和4年(1929)	木版多色摺	40.9×25.0
117	鳥居言人	湯気	酒井川口	昭和4年(1929)	木版多色摺	40.6×26.0
118	鳥居言人	雨	酒井川口	昭和4年(1929)	木版多色摺	40.8×26.1
119	鳥居言人	朝寝髪	池田	昭和6年(1931)	木版多色摺	40.0×25.5
120	高橋弘明	裸婦と猫	孚水画房	昭和5年(1930)頃	木版多色摺	41.0×25.6

番号	作家名	作品名	版元	制作時期	技法	寸法 (cm)
121	高橋弘明	猫	孚水画房	昭和5年(1930)頃	木版多色摺	25.5×37.0
122	小早川 清	踊り	長谷川	昭和7年(1932)	木版多色摺	42.1×30.2
123	小早川 清	ダンサー	長谷川	昭和7年(1932)	木版多色摺	40.8×27.0
124	小早川 清	美女三態 髪	高見沢	昭和8、9年 (1933、34)頃	木版多色摺	40.4×26.2
125	小早川 清	美女三態 湯上り	高見沢	昭和8、9年 (1933、34)頃	木版多色摺	40.5×26.3
126	小早川 清	美女三態 艶姿	高見沢	昭和8、9年 (1933、34)頃	木版多色摺	40.5×26.3

第4章 私家版の世界

127	橋口五葉	耶馬溪	私家版	大正7年(1918)	木版多色摺	37.2×49.9
128	橋口五葉	化粧の女	私家版	大正7年(1918)	木版多色摺	51.0×36.3
129	橋口五葉	神戸の宵月	私家版	大正9年(1920)	木版多色摺	28.2×44.8
130	橋口五葉	京都三条大橋	私家版	大正9年(1920)	木版多色摺	28.1×44.6
131	橋口五葉	盆持てる女	私家版	大正9年(1920)	木版多色摺	38.3×25.3
132	橋口五葉	紅筆持てる女	私家版	大正9年(1920)	木版多色摺	38.0×27.0
133	橋口五葉	髪梳ける女	私家版	大正9年(1920)	木版多色摺	45.0×34.8
134	橋口五葉	長襦袢の女	私家版	大正9年(1920)	木版多色摺	46.9×13.5
135	橋口五葉	夏衣の女	私家版	大正9年(1920)	木版多色摺	43.8×27.7
136	橋口五葉	浴後之女	私家版	大正9年(1920)	木版多色摺	43.7×28.1
137	橋口五葉	鴨	私家版	大正9年(1920)	木版多色摺	26.5×40.6
138	山村耕花	壺と百日草	山村耕花版画刊行会	大正13年(1924)	木版多色摺	38.8×26.2
139	山村耕花	奉祝の夜	山村耕花版画刊行会	大正13年(1924)	木版多色摺	37.3×24.8
140	山村耕花	出雲富士	山村耕花版画刊行会	大正13年(1924)	木版多色摺	26.5×38.6
141	山村耕花	踊り 上海ニューカルトン所見	山村耕花版画刊行会	大正13年(1924)	木版多色摺	39.8×27.1
142	山村耕花	支那芝居精忠伝星蠻龍	山村耕花版画刊行会	大正15年(1926)	木版多色摺	37.8×26.1
143	山村耕花	ペリカン	山村耕花版画刊行会	大正15年(1926)	木版多色摺	25.2×37.2
144	吉田 博	ホノルル水族館 米国シリーズ	私家版	大正14年(1925)	木版多色摺	24.0×37.0
145	吉田 博	エル キャピタン 米国シリーズ	私家版	大正14年(1925)	木版多色摺	37.4×25.4
146	吉田 博	グランドキャニオン 米国シリーズ	私家版	大正14年(1925)	木版多色摺	25.0×37.3
147	吉田 博	ナイヤガラ瀑布 米国シリーズ	私家版	大正14年(1925)	木版多色摺	25.0×37.2
148	吉田 博	レニヤ山 米国シリーズ	私家版	大正14年(1925)	木版多色摺	36.0×51.1
149	吉田 博	モレーン湖 米国シリーズ	私家版	大正14年(1925)	木版多色摺	37.0×24.8
150	吉田 博	ユングフラウ山 欧州シリーズ	私家版	大正14年(1925)	木版多色摺	25.2×37.2
151	吉田 博	ルガノ町 欧州シリーズ	私家版	大正14年(1925)	木版多色摺	25.0×37.2
152	吉田 博	アゼンスの古跡 欧州シリーズ	私家版	大正14年(1925)	木版多色摺	25.5×37.2
153	吉田 博	アゼンスの古跡 夜 欧州シリーズ	私家版	大正14年(1925)	木版多色摺	25.3×37.2
154	吉田 博	烏帽子岳の旭 日本アルプス十二題	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	37.3×25.0
155	吉田 博	劔山の朝 日本アルプス十二題	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	37.0×24.8

番号	作家名	作品名	版元	制作時期	技法	寸法 (cm)
156	吉田 博	白馬山頂より 日本アルプス十二題	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	24.8×37.5
157	吉田 博	五色原 日本アルプス十二題	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	24.8×37.4
158	吉田 博	立山別山 日本アルプス十二題	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	25.0×37.2
159	吉田 博	鷲羽岳の野営 日本アルプス十二題	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	37.0×25.0
160	吉田 博	針木雪渓 日本アルプス十二題	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	37.4×24.6
161	吉田 博	雷鳥とこま草 日本アルプス十二題	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	25.0×37.0
162	吉田 博	光る海 瀬戸内海集	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	37.2×24.7
163	吉田 博	雨後の夕 瀬戸内海集	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	24.8×37.4
164	吉田 博	帆船 朝 瀬戸内海集	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	51.6×36.2
165	吉田 博	帆船 午前 瀬戸内海集	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	51.6×36.2
166	吉田 博	帆船 午後 瀬戸内海集	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	51.6×36.2
167	吉田 博	帆船 霧 瀬戸内海集	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	51.6×36.2
168	吉田 博	帆船 夕 瀬戸内海集	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	51.6×36.2
169	吉田 博	帆船 夜 瀬戸内海集	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	51.6×36.2
170	吉田 博	きばたんあうむ 動物園	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	37.1×25.5
171	吉田 博	於ぼばたんあうむ 動物園	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	37.0×24.7
172	吉田 博	雲井櫻	私家版	大正15年(1926)	木版多色摺	53.9×70.7
173	吉田 博	溪流	私家版	昭和3年(1928)	木版多色摺	54.8×82.8
174	吉田 博	大漁	私家版	昭和3年(1928)	木版多色摺	51.2×36.2
175	吉田 博	大原海岸	私家版	昭和3年(1928)	木版多色摺	51.5×36.3
176	吉田 博	シンガポール 印度と東南アジア	私家版	昭和6年(1931)	木版多色摺	37.6×24.6
177	吉田 博	ラングーン金の塔 印度と東南アジア	私家版	昭和6年(1931)	木版多色摺	24.8×37.5
178	吉田 博	タジマハルの庭 印度と東南アジア	私家版	昭和6年(1931)	木版多色摺	24.7×37.5
179	吉田 博	タジマハルの庭 夜 印度と東南アジア	私家版	昭和6年(1931)	木版多色摺	24.6×37.5
180	吉田 博	アフテプールシクリ 印度と東南アジア	私家版	昭和6年(1931)	木版多色摺	37.9×24.9
181	吉田 博	エロラ カイラサテンプル 印度と東南アジア	私家版	昭和6年(1931)	木版多色摺	37.6×24.6
182	小早川 清	近代時世粧ノ内 一 ほろ酔ひ	私家版	昭和5年(1930)	木版多色摺	43.6×27.6
183	小早川 清	近代時世粧ノ内 二 化粧	私家版	昭和5年(1930)	木版多色摺	46.5×27.2
184	小早川 清	近代時世粧ノ内 三 爪	私家版	昭和5年(1930)	木版多色摺	46.2×27.0
185	小早川 清	近代時世粧ノ内 四 瞳	私家版	昭和5年(1930)	木版多色摺	46.0×27.0
186	小早川 清	近代時世粧ノ内 五 黒髪	私家版	昭和6年(1931)	木版多色摺	49.2×28.0
187	小早川 清	近代時世粧ノ内 六 口紅	私家版	昭和6年(1931)	木版多色摺	49.6×28.4
188	石川寅治	裸女十種 青春	私家版(緑雨荘画室)	昭和10年(1935) [摺:戦後]	木版多色摺	37.7×29.7
189	石川寅治	裸女十種 朝	私家版(緑雨荘画室)	昭和10年(1935) [摺:戦後]	木版多色摺	37.7×29.7
参考	川瀬巴水	「社窓の雪(日枝神社)」の順序摺		昭和10年(1935)	順序摺 木版多色摺	各37.5×25.2

ヘレン・ハイドとバーサ・ラム

作家名	作品名	原題	制作時期	技法	寸法 (cm)
ヘレン・ハイド	中国人	The Mandarin	明治29年(1896)	エッチング手彩色	15.0×10.0
ヘレン・ハイド	梅花ちゃん	Miss Plum Blossom	明治30年(1897)	エッチング手彩色	12.5×7.5
ヘレン・ハイド	にわか雨	A Sudden Shower	明治31年(1898)	エッチング手彩色	20.4×14.8
ヘレン・ハイド	うっとうしい雨	Unwelcome Rain	明治31年(1898)	エッチング手彩色	20.5×14.8
ヘレン・ハイド	田圃から	From the Rice Field	明治34年(1901)	木版多色摺	55.5×11.9
ヘレン・ハイド	母と子	Mother and Child	明治34年(1901)	木版多色摺	15.1×52.6
ヘレン・ハイド	冬	Winter	明治34年(1901)	木版多色摺	18.6×37.8
ヘレン・ハイド	追いかっこ	The Chase	明治36年(1903)	木版多色摺	15.1×52.5
ヘレン・ハイド	大根と幼子	The Daikon and the Baby	明治36年(1903)	木版多色摺	18.0×10.0
ヘレン・ハイド	竹垣	The Bamboo Fence	明治37年(1904)	木版多色摺	24.1×34.2
ヘレン・ハイド	鏡	The Mirror	明治37年(1904)	木版多色摺	36.4×10.7
ヘレン・ハイド	入浴	The Bath	明治38年(1905)	木版多色摺	49.2×29.2
ヘレン・ハイド	達磨をからかう	Teasing the Daruma	明治38年(1905)	木版多色摺	13.8×23.8
ヘレン・ハイド	蛍	Fireflies	明治39年(1906)	エッチング +アクアチント	21.4×20.5
ヘレン・ハイド	お化け燈籠	Goblin Lanterns	明治39年(1906)	エッチング +アクアチント	19.0×18.8
ヘレン・ハイド	雨の夜	A Rainy Night	明治39年(1906)	エッチング +アクアチント	29.1×12.7
ヘレン・ハイド	赤い暖簾	The Red Curtain	明治40年(1907)	木版多色摺	18.0×9.4
ヘレン・ハイド	家路	The Return	明治40年(1907)	木版多色摺	39.0×21.2
ヘレン・ハイド	かたこと	Baby Talk	明治41年(1908)	木版多色摺	29.0×46.5
ヘレン・ハイド	蝶々	Butterflies	明治41年(1908)	木版多色摺	17.9×6.7
ヘレン・ハイド	鍋屋	The Sauce-Pan Shop	明治41年(1908)	木版多色摺	33.5×45.1
ヘレン・ハイド	内緒話	The Secret	明治42年(1909)	木版多色摺	21.5×13.8
ヘレン・ハイド	六月のある日	A Day in June	明治43年(1910)	木版多色摺	37.2×16.8
ヘレン・ハイド	縁日へ	Going to the Fair	明治43年(1910)	木版多色摺	19.6×48.4
ヘレン・ハイド	新しい箒	New Brooms	明治43年(1910)	木版多色摺	17.0×12.4
ヘレン・ハイド	聖牛、アグラの市場にて	The Sacred Calf in the Bazaar at Agra	明治43年(1910)	木版多色摺	23.0×25.2
ヘレン・ハイド	市場へ	Going to Market	明治45年(1912)	木版多色摺	29.0×10.8
ヘレン・ハイド	メキシコ人のレベッカ	A Mexican Rebecca	明治45年(1912)	木版多色摺	46.8×21.0
ヘレン・ハイド	ビガ運河の月影	Moonlight on the Viga Canai	明治45年(1912)	木版多色摺	30.4×35.3
ヘレン・ハイド	オリサバ山	Mount Orizaba	明治45年(1912)	木版多色摺	24.6×22.7
ヘレン・ハイド	庭の塀のうえで	Over the Garden Wall	明治45年(1912)	木版多色摺	23.0×6.0

作家名	作品名	原題	制作時期	技法	寸法 (cm)
ヘレン・ハイド	日曜日の朝	Sunday Morning	明治45年(1912)	木版多色摺	27.2×42.3
ヘレン・ハイド	気乗りのしない踊り子たち	The Unwilling Dancers	明治45年(1912)	木版多色摺	11.0×15.0
ヘレン・ハイド	ゴーカート	The Go-Cart	大正2年(1913)	木版多色摺	10.0×11.3
ヘレン・ハイド	歳寒三友	Three Friends of Winter	大正2年(1913)	木版多色摺	20.5×11.5
ヘレン・ハイド	風を呼ぶ乗り物	A Windy Ride	大正2年(1913)	木版多色摺	10.9×13.6
ヘレン・ハイド	八月	August	大正3年(1914)	木版多色摺	18.2×7.0
ヘレン・ハイド	東京の桜時	Blossom Time in Tokyo	大正3年(1914)	木版多色摺	40.2×25.4
ヘレン・ハイド	愚痴をこぼす	Complains	大正3年(1914)	木版多色摺	22.0×9.4
ヘレン・ハイド	東京の元日	New Year's Day in Tokyo	大正3年(1914)	木版多色摺	21.2×44.8
ヘレン・ハイド	くたびれた小さな母さん	A Weary Little Mother	大正3年(1914)	木版多色摺	径11.5
ヘレン・ハイド	大人の雨傘	The Family Umbrella	大正4年(1915)	木版多色摺	18.0×15.5
ヘレン・ハイド	にわか雨	The Shower	大正7年(1918)	リトグラフ	25.6×20.3
バーサ・ラム	内海のジャンク船	Junks in Inland Sea	明治41年(1908)	木版多色摺	28.1×15.7
バーサ・ラム	風と雨	Wind and Rain	明治41年(1908)	木版多色摺	25.0×38.3
バーサ・ラム	冬	Winter	明治42年(1909)	木版多色摺	20.4×35.2
バーサ・ラム	竹林小径	Bamboo Road	明治45年(1912)	木版多色摺	21.3×25.1
バーサ・ラム	少年と凧	Boys and Kites	明治45年(1912)	木版多色摺	23.8×33.8
バーサ・ラム	川面にて	On the River	明治45年(1912)	木版多色摺	26.0×44.8
バーサ・ラム	雨中の寺	Temple in Rain	大正5年(1916)	木版多色摺	26.6×12.4
バーサ・ラム	ジャンク船、威海	Junks, Wei-hai-wei	大正11年(1922)	木版多色摺	21.8×10.8
バーサ・ラム	隆福寺、中国の骨董市	Lung Fu Sou, Chinese Curio Market	大正13年(1924)	木版多色摺	22.9×25.8
バーサ・ラム	隆福寺、中国の骨董市	Lung Fu Sou, Chinese Curio Market	大正13年(1924)	Raised Line hand-colored woodcut	23.2×26.0
バーサ・ラム	潭柘寺(白蛇寺)	Tan Shi Sou, White Snake Temple	大正13年(1924)	木版多色摺	35.4×25.4
バーサ・ラム	糸を紡ぐ女神	Spinning Goddess	昭和5年(1930)	Raised Line hand-colored woodcut	58.0×37.6
バーサ・ラム	月門	Moon Gate	昭和11年(1936)	木版多色摺	31.3×26.8
バーサ・ラム	米倉、スマトラ	Rice Barns, Sumatra	昭和11年(1936)	木版多色摺	38.2×26.6

