

会期中展示替えを行います。★印は前期(4月25日(日)まで展示) / ☆印は後期(4月26日(月)以降展示)

作家名	作品名	制作年	技法	寸法	備考	展示 替え
第一章 祝福された四季						
森寛斎	四季花鳥図		紙本着色六曲一双	各138.1x357.6cm	鈴木民三氏寄贈	
堅山南風	草花図	昭和初期	紙本着色額装	45.0x150.5cm	森田力蔵氏寄贈	
橋本明治	春庭	—	絹本着色一面	45.2x57.1cm	島コレクション	
竹内栖鳳	春暖		紙本着色一幅	85.3x24.2cm	楠原豊松氏寄贈	
三木翠山	春の嵐山	1925(大正14)年頃	木版、紙	—		
前川千帆	花見	1934(昭和9)年	木版、紙	44.2x52.7cm		
星襄一	こぶし	1977(昭和52)年	木版、紙	55.5x55.5cm		
吉田博	雲井桜	1926(昭和元)年	木版、紙	53.9x70.7cm		
須田珙中	白牡丹	—	紙本銀地着色一幅	36.6x50.2cm	島コレクション	
福田豊四郎	百合	—	絹本着色一幅	69.2x41.5cm	島コレクション	
村松乙彦	薔薇	—	絹本着色一幅	45.7x50.9cm	島コレクション	
吉田博	蜀葵	1927(昭和2)年	木版、紙	36.2x51.2cm		
山村耕花	奉祝の夜	1924(大正13)年	木版、紙	37.3x24.8cm		
藤森静雄	大東京十二景 七月 花火の両国	1933(昭和8)年	木版、紙	31.6x24.3cm		
小野竹喬	洛西之山	1957(昭和32)年	紙本着色一面	45.6x54.0cm	島コレクション	
東山魁夷	深秋	1947(昭和22)年	絹本着色一面	43.2x57.5cm	島コレクション	
三輪晁勢	桃賣る	昭和30年代	絹本着色一面	41.9x51.0cm	島コレクション	
大藪春篁	黄菊白菊	—	絹本着色一幅	46.1x51.1cm	島コレクション	
戸張孤雁	稲村の秋	1912(大正元)年	木版、紙	23.3x35.6cm		
橋本明治	春信(橙)	—	紙本着色一幅	43.8x44.5cm	島コレクション	
加藤東一	椿		紙本着色一面	44.7x51.5cm	島コレクション	
加藤晨明	椿		紙本着色一面	44.5x51.8cm	島コレクション	
川瀬巴水	東京十二ヶ月 三十間堀乃暮雪	1920(大正9)年	木版、紙	30.2x28.0cm		
川瀬巴水	東京十二ヶ月 谷中の夕映	1921(大正10)年	木版、紙	27.8x27.3cm		
高橋松亭	あやせ川の雪	1915(大正4)年	木版、紙	16.6x37.2cm		
橋口五葉	雪の伊吹山	1920(大正9)年	木版、紙	23.5x38.3cm		
川瀬巴水	旅みやげ第一集 陸奥 鳶沼	1919(大正8)年	木版、紙	36.1x24.1cm		
川瀬巴水	旅みやげ第一集 房州岩井の浜	1920(大正9)年	木版、紙	36.2x24.2cm		★
川瀬巴水	旅みやげ第一集 金沢浅野川	1920(大正9)年	木版、紙	24.0x36.4cm		
川瀬巴水	旅みやげ第一集 秋の越路	1920(大正9)年	木版、紙	24.3x36.2cm		
川瀬巴水	旅みやげ第一集 しほ原 雄飛の滝	1920(大正9)年	木版、紙	36.3x24.1cm		★
川瀬巴水	旅みやげ第二集 水揚げ樋(佐渡新見)	1921(大正10)年	木版、紙	36.4x24.1cm		
川瀬巴水	旅みやげ第二集 浜小屋(越中氷見)	1921(大正10)年	木版、紙	23.9x36.4cm		
川瀬巴水	塩原しほがま	1918(大正7)年	木版、紙	45.4x16.6cm		☆
川瀬巴水	伊香保の夏	1919(大正8)年	木版、紙	16.6x45.4cm		☆
川瀬巴水	塩原あら湯路	1919(大正8)年	木版、紙	16.6x45.5cm		☆
川瀬巴水	雪の増上寺	1922(大正11)年	木版、紙	37.1x23.5cm		★
川瀬巴水	日本風景選集 出雲安来清水	1926(昭和元)年	木版、紙	28.3x20.8cm		★
川瀬巴水	牛堀	1930(昭和5)年	木版、紙	24.0x36.2cm		☆
椿貞雄	春夏秋冬極楽図	1936(昭和11)年	紙本墨画淡彩額装一面	66.0x161.0cm		
第二章 わたしの庭						
内藤衷	花畑	1926(昭和元)年	油彩、キャンヴァス	73.0x91.2cm		
椿貞雄	卓上秋色	1924(大正13)年	油彩、板	23.5x45.0cm		
山村耕花	壺と百日草	1923(大正12)年	木版、紙	38.8x26.2cm		
川上澄生	朴の花とポット	1926(大正15)年	木版、紙	22.3x32.0cm		
川上澄生	薔薇とパイプ	1926(大正15)年	木版、紙	24.0x34.5cm		
川上澄生	蛇苺	1927(昭和2)年	木版、紙	23.4x31.9cm		
川上澄生	石榴花園	1927(昭和2)年	木版、紙	25.4x33.7cm		
富本憲吉	『卓上』1-4号	1914(大正3)年	木版、紙			
第三章 粧う花々						
橋口五葉	化粧の女	1918(大正7)年	木版、紙	51.0x36.3cm		
橋口五葉	髪梳ける女	1920(大正9)年	木版、紙	45.0x34.8cm		
橋口五葉	夏衣の女	1920(大正9)年	木版、紙	43.8x27.7cm		
橋口五葉	浴後之女	1920(大正9)年	木版、紙	43.7x28.1cm		
山本昇雲	今すがた 花のさと	1907(明治40)年頃	木版、紙	37.9x25.2cm		
山本昇雲	今すがた 萩の園	1906-1909(明治39-42)年頃	木版、紙	37.2x25.3cm		
山本昇雲	今すがた 絵まきもの	1906-1909(明治39-42)年頃	木版、紙	37.0x25.4cm		
山本昇雲	今すがた おどろき	1906(明治39)年	木版、紙	37.3x25.4cm		
山本昇雲	今すがた ゆり園	1906(明治39)年	木版、紙	37.7x25.5cm		
山本昇雲	今すがた 花のさと	1907(明治40)年	木版、紙	37.0x25.1cm		
伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴	1922(大正11)年	木版、紙	41.0x24.6cm		
伊東深水	新美人十二姿 化粧	1922(大正11)年	木版、紙	40.8x24.3cm		
伊東深水	新美人十二姿 浴衣	1922(大正11)年	木版、紙	41.5x24.0cm		
伊東深水	新美人十二姿 涼み	1922(大正11)年	木版、紙	41.2x24.1cm		

伊東深水	新美人十二姿 口紅	1922(大正11)年	木版、紙	41.0x24.0cm	
伊東深水	新美人十二姿 島の女	1922(大正11)年	木版、紙	40.6x24.0cm	
伊東深水	新美人十二姿 炬燵	1923(大正12)年	木版、紙	41.0x24.2cm	
伊東深水	新美人十二姿 雪の夜	1923(大正12)年	木版、紙	40.6x24.2cm	
伊東深水	新美人十二姿 踊り	1923(大正12)年	木版、紙	40.8x24.8cm	
伊東深水	新美人十二姿 おしろい	1923(大正12)年	木版、紙	20.8x24.4cm	
伊東深水	新美人十二姿 虫の音	1923(大正12)年	木版、紙	40.7x24.4cm	
伊東深水	新美人十二姿 春近き思い	1923(大正12)年	木版、紙	41.0x24.4cm	
小早川清	近代時世粧ノ内 一 ほろ酔ひ	1930(昭和5)年	木版、紙	43.6x27.6cm	
小早川清	近代時世粧ノ内 二 化粧	1930(昭和5)年	木版、紙	46.5x27.2cm	
小早川清	近代時世粧ノ内 三 爪	1930(昭和5)年	木版、紙	46.2x27.0cm	
小早川清	近代時世粧ノ内 四 瞳	1931(昭和6)年	木版、紙	46.0x27.0cm	
小早川清	近代時世粧ノ内 五 黒髪	1931(昭和6)年	木版、紙	49.2x28.0cm	
小早川清	近代時世粧ノ内 六 口紅	1931(昭和6)年	木版、紙	49.6x28.4cm	
小早川清	赤いドレス	昭和(1926-1989)初期頃	紙本着色二曲一隻	175.7x152.0cm	
石川秋徳	花魁図	大正(1912-1926)期頃	絹本着色一幅		鈴木民三氏寄贈
五月	美人図	大正-昭和初期	紙本着色一幅	99.1x35.3cm	楠原辰次郎氏寄贈
蘭華	美人図	大正-昭和初期	紙本着色一幅	117.3x35.2cm	楠原辰次郎氏寄贈
小村雪岱	蛭	1943(昭和18)年	木版、紙	21.2x22.8cm	
鍋木清方	春の野遊	—	紙本着色一幅	42.3x52.0cm	島コレクション
鍋木清方	夏の雨	—	紙本着色一幅	45.9x51.7cm	島コレクション
鍋木清方	薫風	1918(大正7)年頃	絹本掛軸装一幅	173.8x71.8cm	★
伊藤 小坡	立美人図		絹本着色一幅	122.1x36.0cm	楠原豊松氏寄贈 ☆
森広陵	逍遙		絹本着色二曲一双	各163.5x167.2cm	鈴木民三氏寄贈
梶原 緋沙子	梅薫る		絹本着色一幅	42.4x50.8cm	楠原豊松氏寄贈
第四章 舞台の華					
山村耕花	四代目尾上松助の蝙蝠安	1917(大正6)年	木版、紙	40.0x27.6cm	
山村耕花	十一代目片岡仁左衛門の大星由良之助	1916(大正5)年	木版、紙	33.2x23.2cm	
山村耕花	梨園の華 市川猿之助の早見藤太	1921(大正10)年	木版、紙	41.5x29.0cm	
山村耕花	梨園の華 世中村吉右衛門の星影土右衛門	1921(大正10)年	木版、紙	40.5x29.0cm	
山村耕花	梨園の華 十三代目守田勘弥のジャンバルジャン	1921(大正10)年	木版、紙	39.8x27.1cm	
山村耕花	梨園の華 七代目松本幸四郎の助六	1920(大正9)年	木版、紙	40.0x27.7cm	
山村耕花	梨園の華 四代目尾上松助の加賀鷹の五郎次	1920(大正9)年	木版、紙	39.7x27.2cm	
山村耕花	梨園の華 十五代目市村羽左衛門のみだれ焼植木屋吉五郎	1921(大正10)年	木版、紙	40.0x27.5cm	
山村耕花	梨園の華 初代中村雁治郎の茜半七	1920(大正9)年	木版、紙	40.3x17.5cm	
山村耕花	梨園の華 十一代目片岡仁左衛門の柿右衛門	1920(大正9)年	木版、紙	39.6x27.6cm	
山村耕花	梨園の華 五代目中村歌右衛門のおわさ	1921(大正10)年	木版、紙	39.6x27.6cm	
山村耕花	梨園の華 七代目坂東三津五郎の唾	1922(大正11)年	木版、紙	39.9x27.0cm	
山村耕花	梨園の華 二代目市川松蔭のお万	1920(大正9)年	木版、紙	39.5x27.5cm	
名取春仙	初代中村雁治郎の紙屋治兵衛	1916(大正5)年	木版、紙	51.4x25.0cm	
名取春仙	春仙似顔絵集 五世中村歌右衛門の淀君	1925(大正14)-1929(昭和4)年	木版、紙	37.7x25.6cm	
名取春仙	春仙似顔絵集 五世市川鬼丸のお富	1927(昭和2)年	木版、紙	38.0x25.5cm	
吉川観方	観方創作版画第壹集 成駒屋の紙治 河庄の場	1923(大正12)年	木版、紙	39.6x26.8cm	
吉川観方	観方創作版画第壹集 河内屋の権太	1923(大正12)年	木版、紙	40.1x26.3cm	
吉川観方	観方創作版画第壹集 松嶋屋の朝顔	1924(大正13)年	木版、紙	39.9x27.1cm	
竹久夢二	新富座当り狂言 雁治郎の忠兵衛 福助の梅川	1914(大正3)年	木版、紙	39.0x25.8cm	
エリザベス・キース	三番叟を舞う茂山	1936(昭和11)年	木版、紙	44.0x31.2cm	
エリザベス・キース	狂言図	1936(昭和11)年頃	木版、紙		
吉川観方	鴨川の舞子	1924(大正13)年頃	木版、紙	39.3x25.9cm	
小早川清	踊り	1932(昭和7)年	木版、紙	42.1x30.2cm	
小早川清	ダンサー	1932(昭和7)年頃	木版、紙	40.8x27.0cm	
坂本繁二郎・山本鼎	『草画舞台姿』	1911(明治44)年		27.3x20.0cm	
第五章 返り咲く錦絵					
ヘレン・ハイド	追いかけて	1903(明治37)年	木版、紙	15.2x50.2cm	
ヘレン・ハイド	家路	1907(明治40)年	木版、紙	39.0x21.2cm	
ヘレン・ハイド	かたこと	1908(明治41)年	木版、紙	28.8x46.4cm	
ヘレン・ハイド	金物屋の店先	1908(明治41)年	木版、紙	33.5x45.1cm	
ヘレン・ハイド	内緒話	1909(明治42)年	木版、紙	21.4x13.8cm	
ヘレン・ハイド	6月のある日	1910(明治43)年	木版、紙	37.0x16.6cm	
ヘレン・ハイド	亀戸天神の太鼓橋	1914(大正3)年	木版、紙	22.9x22.7cm	
ヘレン・ハイド	東京の元日	1914(大正3)年	木版、紙	21.2x44.8cm	
パーサ・ラム	内海のジャンク船	1908(明治41)年	木版、紙	28.1x15.7cm	
パーサ・ラム	冬	1909(明治42)年	木版、紙	20.4x35.2cm	
パーサ・ラム	川面にて	1911(明治44)年	木版、紙	26.0x44.8cm	
パーサ・ラム	竹林の道	1912(明治45)年	木版、紙	21.3x25.1cm	
パーサ・ラム	少年と風	1913(大正2)年	木版、紙	23.8x33.8cm	
パーサ・ラム	雨中の寺	1916(大正5)年	木版、紙	26.6x12.4cm	
エリザベス・キース	北京の夜景	1922(大正11)年	木版、紙	36.2x24.2cm	

エリザベス・キース	葬式の後 (韓国)	1922(大正11)年	木版、紙	37.5x24.8cm	
エリザベス・キース	中国の太鼓橋	1925(大正14)年	木版、紙	32.2x28.8cm	
エリザベス・キース	青と白	1925(大正14)年	木版、紙	37.8x27.6cm	
エミール・オルリック	日本婦人と印度人	1900(明治33)年	木版、紙	13.0x19.5cm	
エミール・オルリック	日本の旅人	1901(明治34)年	木版、紙	22.0x30.8cm	
フリッツ・カベラリ	猫を抱く少女	1915(大正4)年	木版、紙	21.0x31.5cm	
フリッツ・カベラリ	鏡の前の女 (立姿)	1915(大正4)年	木版、紙	41.0x18.0cm	
フリッツ・カベラリ	女に戯れる狎	1915(大正4)年	木版、紙	38.7x17.5cm	
フリッツ・カベラリ	春雨	1915(大正14)年	木版、紙	37.7x16.5cm	
チャールズ・パートレット	根岸	1916(大正5)年	木版、紙	35.6x22.9cm	
チャールズ・パートレット	京都寺院前	1916(大正5)年	木版、紙	25.5x38.0cm	
チャールズ・パートレット	牛臥	1916(大正5)年	木版、紙	22.7x35.7cm	
チャールズ・パートレット	ベナレス	1916(大正5)年	木版、紙	30.1x22.4cm	
第六章 花の都					
前川千帆	新東京百景 渋谷百軒店	1929(昭和4)年	木版、紙	24.5x17.0cm	
深澤索一	新東京百景 柳橋夜景	1929(昭和4)年	木版、紙	18.0x24.3cm	
前川千帆	新東京百景 品川八ツ山	1929(昭和4)年	木版、紙	18.3x24.3cm	
平塚運一	新東京百景 弁慶橋	1929(昭和4)年	木版、紙		
逸見享	新東京百景 外苑絵画館	1929(昭和4)年	木版、紙	18.1x23.9cm	
深澤索一	新東京百景 新宿カフェー街	1930(昭和5)年	木版、紙	24.2x18.3cm	
恩地孝四郎	新東京百景 日比谷音楽堂	1930(昭和5)年	木版、紙	18.3x24.4cm	
川上澄生	新東京百景 百貨店の内部	1930(昭和5)年	木版、紙	17.8x24.0cm	
川上澄生	新東京百景 丸の内一景	1930(昭和5)年	木版、紙		
川上澄生	新東京百景 日比谷公園菊花大會	1930(昭和5)年	木版、紙	18.1x23.9cm	
藤森静雄	新東京百景 永代橋	1930(昭和5)年	木版、紙	17.8x24.0cm	
恩地孝四郎	新東京百景 ダンス場景	1930(昭和5)年	木版、紙	18.2x23.5cm	
藤森静雄	新東京百景 震災記念堂	1931(昭和6)年	木版、紙	18.5x24.0cm	
川上澄生	新東京百景 麻布三聯隊	1932(昭和7)年	木版、紙	18x25cm	
平塚運一	雪のニコライ	1930(昭和5)年	木版、紙	20.9x30.2cm	
上阪雅人	東京風景 芝浦	1923-1924(大正12-13)年頃	木版、紙	29.7x42.4cm	
織田一磨	画集銀座の内 酒場フレデルマウス	1928(昭和3)年	石版、紙	26.7x17.2cm	
織田一磨	画集銀座の内 屋台店	1929(昭和4)年	石版、紙	17.2x28.4cm	
織田一磨	画集銀座の内 銀座パッカス	1929(昭和4)年	石版、紙	17.2x28.2cm	
伊東深水	夜の池之端	1921(大正10)年	木版、紙	38.7x24.1cm	
織田一磨	浅草の夜景	1928(昭和3)年	石版、紙		
石渡江逸	夜の浅草	1932(昭和7)年	木版、紙	37.5x51.0cm	
戸張孤雁	十二階	1913(大正2)年頃	木版、紙	26.1x22.1cm	
戸張孤雁	玉のり	1914(大正3)年	木版、紙	35.2x25.3cm	
川上澄生	仮装舞踏会	1921(大正10)年	木版筆彩、紙	23.2x12.1cm	
山村耕花	踊り 上海ニューカルトン所見	1924(大正13)年	木版、紙	39.8x27.1cm	
川西英	曲馬 (タイトル不詳)	1920年代後半	木版、紙	29.5x35.5cm	
川西英	軽業	1930(昭和5)年	木版、紙	37.0x29.5cm	
川西英	舞踊	1936(昭和11)年	木版、紙	29.7x44.6cm	
川西英	『曲馬帖』	1930(昭和5)年	版画集	18.1x12.1cm	多田晶子氏寄贈
清水正博	ジャッツ・ダンス (『新版画』11号より)	1933(昭和8)年			
第七章 花模様					
山本昇雲	今すがた 花のかんばせ	1906(明治39)年	木版、紙	35.9x24.8cm	
山本昇雲	今すがた おとづれ	1906(明治39)年	木版、紙	37.4x25.3cm	
山本昇雲	今すがた 御案内	1907(明治40)年	木版、紙	36.8x25.4cm	
山本昇雲	今すがた ひなまつり	1907(明治40)年	木版、紙	37.3x25.0cm	
山本昇雲	今すがた 一枝	1909(明治42)年	木版、紙	37.2x24.9cm	
今尾景年	『景年花鳥画譜』	1891(明治24)年	彩色摺絵本	各37.0x25.7cm	ラヴィッツ・コレクション
神坂雪佳	『百々世草』	1910(明治43)年		30.3x22.3cm 30.2x22.3cm 29.5x22.5cm	ラヴィッツ・コレクション
竹久夢二	婦人絵曆十二ヶ月 星合 (『婦人グラフ』1巻7号挿絵)	1924(大正13)年	木版、紙	25.5x12.0cm	
竹久夢二	婦人絵曆十二ヶ月 童話 (『婦人グラフ』1巻9号挿絵)	1924(大正13)年	木版、紙	23.0x10.5cm	
竹久夢二	婦人絵曆十二ヶ月 春の眼 (『婦人グラフ』1巻10号挿絵)	1924(大正13)年	木版、紙	22.5x10.7cm	
竹久夢二	婦人絵曆十二ヶ月 寝椅子 (『婦人グラフ』1巻11号挿絵)	1924(大正13)年	木版、紙	24.4x11.5cm	
竹久夢二	無題 (藤) (『婦人グラフ』3巻5号表紙)	1926(大正15)年	木版、紙	18.2x19.5cm	
竹久夢二	無題 (藤椅子) (『婦人グラフ』3巻6号挿絵)	1926(大正15)年	木版、紙	18.0x19.6cm	
竹久夢二	無題 (七夕) (『婦人グラフ』3巻7号挿絵)	1926(大正15)年	木版、紙	18.0x18.0cm	

竹久夢二	『夢二画集』より 春・夏・秋・冬の各巻	1909(明治42)・1910(明治43)年		22.3×16.5×1.2cm 22.4×15.2×1.4cm 22.5×16.2×1.0cm 22.4×16.3×1.1cm	
竹久夢二	『児童を謳へる文学』	1910(明治43)年		22.2×14.9×2.0cm	
竹久夢二	『絵入歌集』	1915(大正4)年		18.5×11.9×2.5	
竹久夢二	『夢二絵手本』	1923(大正12)年		22.1×15.0×0.7cm 22.1×15.0×0.7cm 22.1×15.0×0.7cm 22.4×15.2×0.7cm	
横尾芳月	和蘭陀土産	1926(大正15)年	紙本着色二曲一隻	22.3×21.3×0.6cm	作者寄贈
吉田登毅	孔雀図	昭和期(1926-1988)	紙本着色二曲一隻	15.3×15.0×0.6cm	鈴木民三氏寄贈
平福百穂	花すすき扇面		紙本金地着色	82.0×16.4cm	個人蔵
橋口五葉	手拭の女	1920(大正9)年	木版、紙	43.8×28.1cm	
橋口五葉	夏装之娘	1920(大正9)年	木版、紙	52.5×29.0cm	
橋口五葉	温泉宿	1920(大正9)年	木版、紙	43.5×24.6cm	
橋口五葉	長襦袢の女	1920(大正9)年	木版、紙	46.9×13.5cm	
橋口五葉	紅筆持てる女	1920(大正9)年	木版、紙	38.0×27.0cm	
山川秀峰	婦女四題 秋	1927(昭和2)年	木版、紙	36.0×24.0cm	
山川秀峰	婦女四題 雪もよひ	1927(昭和2)年	木版、紙	36.3×24.1cm	
石川寅治	裸女十種 青春	1935年(昭和10)年頃	木版、紙	37.7×29.7cm	石井智宏氏寄贈
中沢弘光 (装丁・挿画)	『恋衣』	1905(明治39)年		19.0×7.8cm	
石井柏亭 (装丁・挿画)	『邪宗門』	1909(明治42)年		18.8×13.5cm	
橋口五葉(装丁)	『鶉籠』(夏目漱石著)	1906(明治39)年		22.5×15.0cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『虞美人草』(夏目漱石著)	1907(明治40)年		22.6×15.0cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『草合』(夏目漱石著)	1908(明治41)年		22.5×15.3cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『豊太閤』(山路愛山著)	1908(明治41)年		22.6×16.0cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『それから』(夏目漱石著)	1909(明治42)年		22.6×15.1cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『四篇』(夏目漱石著)	1910(明治43)年		22.5×15.3cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『銀鈴集』(泉鏡花著)	1911(明治44)年		22.3×15.3cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『彼岸過迄』(夏目漱石著)	1912年		22.7×15.0cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『浮草』(久保田万太郎著)	1912年		19.2×13.0cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『返らぬ日』(鈴木三重吉著)	1912年		18.9×12.8cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『濤』(長田幹彦著)	1912年		19.4×12.9cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『天鷲絨』(松本泰著)	1913(大正2)年		19.3×13.0cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『恋女房』(泉鏡花著)	1913(大正2)年		22.2×15.0cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『行人』(夏目漱石著)	1914(大正3)年		23.0×15.5cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『相合傘』(泉鏡花著)	1914(大正3)年		22.4×15.3cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『松葉家乃娘』(泉鏡花著)	1914(大正3)年		22.3×15.2cm	個人蔵
橋口五葉(装丁)	『うき身』(柳川春葉著)	上巻1916(大正5)年 下巻1917(大正6)年		19.3×12.9cm	個人蔵
橋口五葉	『虞美人草』表紙見本刷	1909(明治42)年	木版、紙	27.5×39.8cm	
橋口五葉	『遊行車』表紙校合刷		木版、紙		
長谷川潔	『日夏耿之介定本詩集』	1925(大正14)年		各25.5×21.0cm	
棟方志功	『萬葉譜』 松の柵	1935(昭和10)年	木版、紙	41.5×39.0cm	
棟方志功	『萬葉譜』 竹の柵	1935(昭和10)年	木版、紙	42.0×38.7cm	
棟方志功	『萬葉譜』 梅の柵	1935(昭和10)年	木版、紙	41.2×38.8cm	
池上秀敏	鷺鳥図	1919(大正8)年	絹本金地着色六曲一双	各168.6×363.0cm	鈴木民三氏寄贈
中村岳陵	橋	—	絹本着色一幅	129.2×50.6cm	楠原豊松氏寄贈
鎌木清方	葛葉	—	紙本着色一幅	118.5×30.5cm	個人蔵
島崎 柳鳩	朝顔	—	絹本着色一面	21.0×18.0cm	楠原豊松氏寄贈
浦田正夫	桔梗	—	紙本着色扇面一面	17.5×48.0cm	楠原豊松氏寄贈
第八章 季節はめぐる					
三木翠山	春の夜の清水	1925(大正14)年	木版、紙	27.0×38.7cm	
吉川観方	円山の夜桜	1925(大正14)年	木版、紙	26.7×39.3cm	
永瀬義郎	四季四態「濃艶」春	1927(昭和2)年	木版、紙	28.2×22.4cm	
工藤甲人	花かげ		紙本着色一面	65.0×91.0cm	楠原豊松氏寄贈
松林桂月	春宵花影		絹本墨画淡彩一幅	48.7×57.0cm	島コレクション
青木大乗	罌粟		絹本着色一幅	64.9×36.0cm	島コレクション
横尾芳月	線香花火	大正(1912-1926)中期	絹本着色二曲一隻	162.7×190.6cm	
村上華岳	蓮座観世音		紙本朱墨画軸装	86.0×46.0cm	財団法人草月会寄託
藤森静雄	けし	1914(大正3)年	木版、紙	20.5×9.8cm	
川上澄生	枯れたひまわり	1923(大正12)年	木版、紙	25.0×17.0cm	
長谷川潔	バラ	1920(大正9)年	木版、紙	23.1×23.0cm	
長谷川潔	思想の生まれる時	1925(大正14)年	ドライポイント・筆彩、	12.5×9.6cm	