

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2022年6月7日(火)～7月3日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 田中一村 新収蔵作品を中心に				
田中一村	蟬時雨	紙本墨画淡彩／色紙額装1面	大正6年(1917)夏	個人蔵
田中一村	「鉄網珊瑚」(紅梅図)	紙本墨画淡彩／色紙額装1面	大正15年(1926)	川村コレクション (川村不昧氏寄贈)
田中一村	山水図	紙本墨画淡彩／色紙額装1面	昭和10年代	個人蔵(令和3年度 寄託)
田中一村	「観世音菩薩」	紙本着色／色紙額装1面	昭和10年代	個人蔵(令和3年度 寄託)
田中一村	「野梅」	紙本着色／色紙額装1面	1950年代	個人蔵(令和3年度 寄託)
田中一村	千葉寺春彩	紙本着色／色紙額装1面	1950年代	個人蔵(令和3年度 寄託)
田中一村	晴日	紙本着色／色紙額装1面	1950年代	個人蔵(令和3年度 寄託)
田中一村	紅白梅図扇	扇1柄	昭和5年(1930)1月	個人蔵
田中一村	桜之図	絹本着色 1幅	昭和6年(1931)3月	個人蔵
田中一村	芍薬図	絹本着色 1幅	昭和6年(1931)7月	個人蔵
田中一村	鶏頭図	紙本墨画 捲り1枚	昭和6年(1931)10月	個人蔵
田中一村	擬宝珠図	紙本墨画／色紙	昭和初期	個人蔵
田中一村	鶏頭図	紙本着色／色紙	昭和6年(1931)秋	個人蔵
田中一村	「信州葛温泉」ほか	紙本墨画／色紙7点	昭和6年(1931)夏	個人蔵
田中一村	鶏頭図(中山豊 賛)	紙本着色 1幅	昭和7年(1932)7月	個人蔵
田中一村	「幽溪帰樵」	紙本墨画淡彩 1幅	昭和10年代頃	個人蔵
田中一村	芥子図	絹本着色 1幅	昭和20年代	個人蔵(令和3年度 寄託)
田中一村	「麗日」(トカラの馬)	紙本着色／色紙額装1面	昭和34年(1959)頃	個人蔵(令和3年度 寄託)
田中一村	「山路の花」	紙本着色／色紙額装1面	昭和30年代半ば～40年	個人蔵(令和3年度 寄託)
田中一村	「アダンの海辺」	絹本着色 1面	昭和44年(1969)	個人蔵(寄託)
田中一村	奄美の海	紙本着色／色紙額装1面	昭和50年(1975)	個人蔵(寄託)
田中一村 撮影	(写真)	紙焼写真3枚	昭和27年(1952)5月撮影	新山宏氏寄贈 令和3年度
田中一村	書簡(岡田藤助氏宛)	葉書8通、郵便書簡1通	昭和33年(1958)、42年(1967)、43年(1968)	個人蔵(令和3年度 寄託)

文人画 大雅と竹田 旅を描く

池大雅	柳溪渡渉図	紙本墨画淡彩 1幅	延享3年(1746)	
池大雅	早發白帝城図	紙本墨画 3幅対のうち左	宝暦13年(1763)	西谷コレクション寄贈
田能村竹田	風雨渡江図	紙本墨画淡彩 1幅	文政12年(1829)	個人蔵(寄託) 重要美術品 / 登録美術品
田能村竹田	六連島舟遊図	紙本墨画淡彩 1幅	天保4年(1833)	
池大雅	『大雅堂画法』	墨摺(一部彩色摺)画譜 3冊	文化元(1804)年刊	
池大雅	『大雅堂画譜』	彩色摺画譜 1帖	享和3年(1803)序	ラヴィッツコレクション

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
絵と文字				
二代葛飾戴斗	古今書画鑑	大判錦絵	天保期(1830-44)頃	
魚屋北溪	古今狂歌撰 鬼の念仏	大短冊判錦絵	天保(1830-44)前期頃	
豊原国周	明智光秀 坂東彦三郎	大判錦絵2枚続	明治9年(1876)9月	青木コレクション(寄託)
三代歌川豊国	平清盛 祇王 祇女	大判錦絵3枚続	嘉永2-5年(1849-52)	青木コレクション(寄託)
鈴木春信	はん七 坂東彦三郎	細判紅摺絵	宝暦10年(1760)	
鳥居清満	市川雷蔵	細判紅摺絵	宝暦12年(1762)	
鳥居清満 鳥居清経	高麗煎餅店先	中判錦絵	明和期(1764-72)	
磯田湖龍斎	五常 礼	中判錦絵	明和(1764-72)末期～ 安永(1772-81)初期	
溪斎英泉	浮世風俗美女競 看花復飲酒 醉臥落花茵	大判錦絵	文政6-7年(1823-24)頃	今中コレクション
溪斎英泉	浮世風俗美女競 幻(幼)真臨鏡現 生滅帯花知	大判錦絵	文政6-7年(1823-24)頃	今中コレクション
歌川国芳	風俗女水滸伝 百八番之内 屋根舟	色紙判摺物	文政(1818-30)末頃	
二代葛飾戴斗	朝日連三綱之内 君臣	色紙判摺物	文政期(1818-30)	
鳥居清長	『絵本物見岡』	墨摺絵本 2冊	天明5年(1785)	溝口康磨コレクション
北尾政演	『吉原傾城新美人合自筆鏡』	彩色摺絵本 折帖1帖	天明4年(1784)刊	
葛飾北斎	『東都名所一覽』	彩色摺絵入狂歌本 下巻1冊	寛政12年(1800)	
葛飾北斎	『絵本狂歌山満多山』	彩色摺絵入狂歌本 3冊	享和4年(1804)刊	
川西英	第13回国画会展ポスター	木版多色摺	昭和13年(1938)	
ヘレン・ハイド	鍋屋	木版多色摺	明治41年(1908)	
モーティマー・メンパス	寺の参道	銅版単色摺	大正3年(1914)	
戸張孤雁	玉のり	木版多色摺	大正3年(1914)	
織田一磨	大阪風景 京町橋	石版多色摺	大正8年(1919)	
清宮彬	静物(皿の葡萄)	木版多色摺	昭和8年(1933)	
川上澄生	石榴花図	木版多色摺	昭和2年(1927)	
稲垣知雄	上野三景(博物館前)	木版多色摺	昭和3年(1928)	
稲垣知雄	帝都復興木版絵葉書ポスター	木版多色摺	昭和6年(1931)	

特集 小清水 漸・八木 正

小清水漸	作業台-3点セット	合板	1977(昭和52)年	
小清水漸	「作業台-3点セット」のための ドローイング	紙、パステル	1977(昭和52)年	
小清水漸	デウカリオンの机	木	1983(昭和58)年	
八木正	COMPLEX WORKS	木	1979(昭和54)年	個人蔵(寄託)
八木正	TWO LINES	木	1979(昭和54)年	
八木正	中間子	木、ラッカー	1980(昭和55)年	
八木正	SIX PIECES YELLOW	木、ラッカー	1980(昭和55)年	
八木正	SIX PIECES BLUE	木、ラッカー	1980(昭和55)年	
八木正	(作品名不詳)	木、ベンガラ	1982(昭和57)年	個人蔵(寄託)
八木正	(作品名不詳)	木、ベンガラ	1982(昭和57)年	