

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2022年7月6日(水)～7月31日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

| 作家名 | 作品名 | 技法等 | 制作年代 | 備考 |
|-------------------|-------------|---------------|---------------------------------|-----------------------|
| 特集 田中一村 新収蔵作品を中心に | | | | |
| 田中一村 | 蟬時雨 | 紙本墨画淡彩／色紙額装1面 | 大正6年(1917)夏 | 個人蔵 |
| 田中一村 | 「鉄網珊瑚」(紅梅図) | 紙本墨画淡彩／色紙額装1面 | 大正15年(1926) | 川村コレクション (川村不昧氏寄贈) |
| 田中一村 | 山水図 | 紙本墨画淡彩／色紙額装1面 | 昭和10年代 | 個人蔵(令和3年度 寄託) |
| 田中一村 | 「観世音菩薩」 | 紙本着色／色紙額装1面 | 昭和10年代 | 個人蔵(令和3年度 寄託) |
| 田中一村 | 「野梅」 | 紙本着色／色紙額装1面 | 1950年代 | 個人蔵(令和3年度 寄託) |
| 田中一村 | 千葉寺春彩 | 紙本着色／色紙額装1面 | 1950年代 | 個人蔵(令和3年度 寄託) |
| 田中一村 | 晴日 | 紙本着色／色紙額装1面 | 1950年代 | 個人蔵(令和3年度 寄託) |
| 田中一村 | 紅白梅図扇 | 扇1柄 | 昭和5年(1930)1月 | 個人蔵 |
| 田中一村 | 桜之図 | 絹本着色 1幅 | 昭和6年(1931)3月 | 個人蔵 |
| 田中一村 | 芍薬図 | 絹本着色 1幅 | 昭和6年(1931)7月 | 個人蔵 |
| 田中一村 | 鶏頭図 | 紙本墨画 捲り1枚 | 昭和6年(1931)10月 | 個人蔵 |
| 田中一村 | 擬宝珠図 | 紙本墨画／色紙 | 昭和初期 | 個人蔵 |
| 田中一村 | 鶏頭図 | 紙本着色／色紙 | 昭和6年(1931)秋 | 個人蔵 |
| 田中一村 | 「信州葛温泉」ほか | 紙本墨画／色紙7点 | 昭和6年(1931)夏 | 個人蔵 |
| 田中一村 | 鶏頭図(中山豊 賛) | 紙本着色 1幅 | 昭和7年(1932)7月 | 個人蔵 |
| 田中一村 | 「幽溪帰樵」 | 紙本墨画淡彩 1幅 | 昭和10年代頃 | 個人蔵 |
| 田中一村 | 芥子図 | 絹本着色 1幅 | 昭和20年代 | 個人蔵(令和3年度 寄託) |
| 田中一村 | 「麗日」(トカラの馬) | 紙本着色／色紙額装1面 | 昭和34年(1959)頃 | 個人蔵(令和3年度 寄託) |
| 田中一村 | 「山路の花」 | 紙本着色／色紙額装1面 | 昭和30年代半ば～40年 | 個人蔵(令和3年度 寄託) |
| 田中一村 | 「アダンの海辺」 | 絹本着色 1面 | 昭和44年(1969) | 個人蔵(寄託) |
| 田中一村 | 奄美の海 | 紙本着色／色紙額装1面 | 昭和50年(1975) | 個人蔵(寄託) |
| 田中一村 撮影 | (写真) | 紙焼写真3枚 | 昭和27年(1952)5月撮影 | 新山宏氏寄贈 令和3年度 |
| 田中一村 | 書簡(岡田藤助氏宛) | 葉書8通、郵便書簡1通 | 昭和33年(1958)、42年(1967)、43年(1968) | 個人蔵(令和3年度 寄託) |

歌麿とその周辺

| | | | | |
|---------|----------|---------|------------------|-----------------|
| 喜多川歌麿 | 朝顔を持つ美人図 | 絹本着色 1幅 | 寛政(1789-1801)中期 | |
| 喜多川歌麿 | 納涼美人図 | 絹本着色 1幅 | 寛政6-7年(1794-95)頃 | |
| 鳥文斎栄之 | 朝顔美人図 | 絹本着色 1幅 | 寛政7年(1795) | |
| 二代喜多川歌麿 | 茶汲美人図 | 絹本着色 1幅 | 文化期(1804-08)頃 | 摘水軒記念文化振興財団(寄託) |

| 作家名 | 作品名 | 技法等 | 制作年代 | 備考 |
|-----------------|----------------------------|---------------|----------------------|----|
| 勝川春潮 | 筋違橋 | 大判錦絵3枚続 | 寛政(1789-1801)前期 | |
| 歌川豊国 | 上野寛永寺境内 | 大判錦絵5枚続 | 寛政(1789-1801)中期 | |
| 喜多川歌麿 | 当時三美人 富本豊ひな 難波屋きた 高しまひさ | 間判錦絵 | 寛政5年(1793) | |
| 喜多川歌麿 | 鞠と扇を持つ美人 | 大判錦絵 | 寛政9年(1797)頃 | |
| 喜多川歌麿 | 積物前の遊女 | 大判錦絵3枚続 | 寛政7年(1795) | |
| 喜多川歌麿 | 錦織歌麿形新模様 浴衣 | 大判錦絵 | 寛政8-10年(1796-98)頃 | |
| 歌川豊国 | そうしあらい小町 | 大判錦絵 | 寛政7年(1795)頃 | |
| 百川子興 (栄松斎長喜) | 蚊帳二美人 | 大判錦絵 | 寛政11-13年(1799-1801)頃 | |
| 勝川春扇 | 遊君角力合 扇屋内瀧川 | 大判錦絵 | 文化4年(1807) | |
| 北尾政演 | 『吉原傾城新美人合自筆鏡』 | 彩色摺絵本 折帖1帖 | 天明4年(1784)刊 | |
| 葛飾北斎 | 『絵本狂歌山満多山』 | 彩色摺絵入狂歌本 3冊 | 享和4年(1804)刊 | |
| 葛飾北斎 | 『東都名所一覽』 | 彩色摺絵入狂歌本 下巻1冊 | 寛政12年(1800) | |

特集 橋口五葉

| | | | | |
|------|------------|-------|------------------------------|--|
| 橋口五葉 | 梳る女二態 | 鉛筆素描 | 大正4-9年頃(1915-20) | |
| 橋口五葉 | 鏡台に向う女 | 鉛筆素描 | 大正4-9年頃(1915-20) | |
| 橋口五葉 | 佇む女 | 鉛筆素描 | 大正4-9年頃(1915-20) | |
| 橋口五葉 | 温泉宿の女(画稿) | 鉛筆素描 | 大正9年(1920)頃 | |
| 橋口五葉 | 髪を洗う女(画稿) | 鉛筆素描 | 大正9年(1920)頃 | |
| 橋口五葉 | 手拭持てる女(画稿) | 鉛筆素描 | 大正9年(1920)頃 | |
| 橋口五葉 | 手拭持てる女 | 木版多色摺 | 大正9年(1920)／ 大正10年(1921)完成 | |
| 橋口五葉 | 温泉宿 | 木版多色摺 | 大正9年(1920)／ 昭和27年(1952)完成 | |
| 橋口五葉 | 夏装之娘 | 木版多色摺 | 大正9年(1920)／ 昭和27年(1952)完成 | |

特集 秋岡美帆

| | | | | |
|------|---------------|---------|-------------|---------|
| 秋岡美帆 | そよぎ 4-1 | NECO、麻紙 | 1988(昭和63)年 | |
| 秋岡美帆 | ゆれるかげ #3 | NECO、麻紙 | 1992(平成4)年 | |
| 秋岡美帆 | 1996年8月21日 | NECO、麻紙 | 1996(平成8)年 | 秋岡ソノ氏寄贈 |
| 秋岡美帆 | 光の間 '98-7 | NECO、麻紙 | 1998(平成10)年 | 文化庁(寄託) |
| 秋岡美帆 | 光の間 02-5-31-1 | NECO、麻紙 | 2002(平成14)年 | 秋岡ソノ氏寄贈 |