

# 千葉市美術館コレクション選

## 出品リスト

2022年10月5日(水)～11月6日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。

○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 板倉鼎				
板倉鼎	タイトル不詳(自画像か)	油彩、カンヴァス	大正10年(1921)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	自画像	銅版、紙	大正10-11年(1921-22)	
板倉鼎	線路工事	銅版、紙	大正10-11年(1921-22)	
板倉鼎	裸婦	銅版、紙	大正10-11年(1921-22)	
板倉鼎	椅子に寄る女	銅版、紙	大正11年(1922)5月	
板倉鼎	川辺の木	銅版、紙	大正11年(1922)	
板倉鼎	房州布良	油彩、板	大正13年(1924)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	タイトル不詳(人物)	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	黒衣の女	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	黒衣の女 下絵	インク・水彩、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	立てる少女／垣根の前の少女	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	立てる少女／垣根の前の少女 下絵	木炭、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(女性)	インク、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(立てる婦人像)	インク、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(草)	インク、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(蔓草)	インク・鉛筆、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	紫陽花	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	ダリヤとグラジオラス	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	タイトル不詳／リラの葉を持つ女	油彩、カンヴァス	昭和3年(1928)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈

## 肉筆浮世絵の美人

菱川師宣	美人立姿図	絹本着色	元禄期(1688-1704)	摘水軒記念文化振興財団(寄託)
懐月堂安度	立美人図	紙本着色	宝永～正徳期(1704-16)	
宮川長春	立美人図	紙本着色	正徳(1711-16)後期～ 享保(1716-36)前期頃	
川又常行	草刈山路	紙本着色	元文～寛保期(1736-44)	
磯田湖龍斎	月下舟遊図	絹本着色	安永(1772-81)前期	
磯田湖龍斎	汐汲図	絹本着色 3幅対	安永(1772-81)後期	
勝川春章	花魁立姿図	絹本着色	天明期(1781-89)頃	
水野蘆朝	二美人図	絹本着色	文化(1804-18)前期	

## 特集 溪斎英泉

溪斎英泉	見立女三の宮図	絹本着色	天保期(1830-44)	
溪斎英泉	「雲龍打掛の花魁」	大判錦絵 2枚続(掛物絵)	文政(1818-44)前期	今中コレクション
溪斎英泉	「後朝の別れ」	大判錦絵 2枚続(掛物絵)	文政(1830-44)前期	今中コレクション

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
溪斎英泉	「契情道中双録 吉田 見立よしはら 五十三つい 姿海老屋内 鷹の尾」	大判錦絵	文政8年(1825)頃	
溪斎英泉	「契情道中双録 三島 見立よしはら 五十三つい 扇屋内 司」	大判錦絵	文政8年(1825)頃	
溪斎英泉	「当世好物八契 けん酒」	大判錦絵	文政6年(1823)頃	今中コレクション
溪斎英泉	「浮世四拾八手 ひいきをたのしみにみる手」	大判錦絵	文政4-5年(1821-22)頃	今中コレクション
溪斎英泉	「吉原要事廓の四季志 八月八さくにはか・大文字屋内誰袖」	大判錦絵	文政6年(1823)頃	今中コレクション
溪斎英泉	「吉原要事廓の四季志 六月髪あらい日・三浦屋内三千歳」	大判錦絵	文政6年(1823)頃	今中コレクション
溪斎英泉	「風俗土農工商」	大判錦絵3枚続	文政(1818-30)後期	今中コレクション
溪斎英泉	「吉原遊女の宴」	大判錦絵3枚続	文政(1818-30)後期	今中コレクション
溪斎英泉	『美多礼嘉見』	枕絵本3冊(存1冊)のうち	文化14年(1817)刊	ラヴィッツコレクション
溪斎英泉	『玉菊全伝 花街鑑』	2巻合1冊	天保元年(1830) [初版は文政5年(1822)]	今中コレクション
溪斎英泉	『錦帯屋雪白木屋 軒並娘八丈』	人情本4編4冊	天保元年(1830) [初版は文政7年(1824)]	今中コレクション
溪斎英泉	『おさん茂兵衛 花名所懐中暦』	人情本4編12冊	天保7-9年(1836- 38)	今中コレクション

## 特集 山本昇雲

山本昇雲	今すがた つるし柿	大判錦絵／松木平吉版	明治39年(1906)12月
山本昇雲	今すがた おとづれ	大判錦絵／松木平吉版	明治39年(1906)12月
山本昇雲	今すがた 蚊帳の月	大判錦絵／松木平吉版	明治39年(1906)12月
山本昇雲	今姿 高砂や	大判錦絵／松木平吉版	明治39年(1906)12月
山本昇雲	今すがた はなれざしき	大判錦絵／松木平吉版	明治40年(1907)7月
山本昇雲	いますかた 三すじ	大判錦絵／松木平吉版	明治40年(1907)4月
山本昇雲	いますかた 萩の園	大判錦絵／松木平吉版	明治42年(1909)3月
山本昇雲	今すがた 小蝶	大判錦絵／松木平吉版	明治42年(1909)3月
山本昇雲	今すがた 一枝	大判錦絵／松木平吉版	明治42年(1909)3月

## 特集 李禹煥

李禹煥	無題	鉛筆、紙	1964年
李禹煥	無題	鉛筆、黄紙	1964年
李禹煥	無題	鉛筆、オレンジ紙	1967年
李禹煥	刻みより	木(米松)	1972年
李禹煥	突きより	墨、和紙	1973年
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1973年
李禹煥	(ドローイング)	木炭、紙	1976年
李禹煥	(ドローイング)	木炭、紙	1976年
李禹煥	(ドローイング)	木炭、紙	1978年
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1981年
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1981年
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1982年
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1984年
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1987年
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1993年