



## ワークショップに参加しませんか？

\*すべて美術館5階のワークショップルームで開催します



- ・申込締切日などはイベントごとに異なります。詳細はホームページにてご確認ください。
- ・すべて事前申込制、参加費は画材費・税込です。
- ・定員以上のお申し込みがあった場合、抽選となります。



### 世界に一つだけの スタンドグラスの灯り

2/18 (土)

①10:30～13:00 ②14:30～17:00

対象 小学生以上  
\*小学4年生以下は要保護者同伴

定員 各回10名

参加費 4000円  
\*大学生以上は要常設展観覧券

申込締切 2/4(土)



千葉市美術館選りすぐりの所蔵作品を鑑賞し、作品に触れて感じた想いや湧いてきたイメージをスタンドグラスで表現していきます。薄い銅板を好きなデザインに加工したり、講師が制作した特別なガラスを組み合わせるなどして、世界に一つだけのおやすみランプをつくりましょう。

\*ハンダ作業があるため、妊婦の方はご参加いただけません



鵜澤直美 UZAWA STAINED GLASS  
(スタンドグラス作家)

カルチャースクール講師の傍ら、ワークショップ等でスタンドグラスを作る楽しみを紹介しています。ユザワヤ芸術学院スタンドグラス講師認定資格取得。



### 自由に使えるノート豆本づくり ～どうぶつ消しゴムはんこを押してみよう～

3/5 (日)

①10:30～12:30 ②14:30～16:30

対象 小学3年生以上  
\*小学4年生以下は要保護者同伴

定員 各回10名

参加費 1000円

申込締切 2/19(日)



手のひらに乗る小さな本づくりにチャレンジ！持ち帰った後、自由に使えるノート仕様の豆本です。本が収まる「函」(はこ)も添えるので、ミニチュア好きな大人の方にも楽しんでいただけます。折り紙を貼ったり、どうぶつ消しゴムはんこを押したり、好きなデザインで自分だけの一冊に仕上げてください。



服部エリカ  
(豆本と消しゴムはんこ作家)

食べ物や動物、四季折々のモチーフを使った豆本、消しゴムはんこを中心に制作しています。主な活動場所はソーシャルハンドメイドマーケット、イベント出展など。



### 絵の世界を旅する 体感型美術鑑賞

2/26 (日)

13:30～17:00

対象 高校生以上

定員 15名

参加費 1000円  
\*大学生以上は要常設展観覧券

申込締切 2/17(金)



いつもは「目で見える」ことが多い美術作品。演劇的なアプローチで作品のなかに入り込み、身体を通して「五感で味わう」ことで、驚くほど深く鮮やかに作品の世界に触れられるようになります。作品への眼差しが変わる「体感型美術鑑賞」を体験してみましょう！



高橋直裕  
(演劇ワークショップファシリテーター)

演劇ワークショップ「Jack Out the Box」主催。シアターゲームやプレイバックシアターを用いて楽しく遊びながら、表現を通じて「ひとりひとりの個性が花ひらく」場をつくっています。



### あなた絵

～親子で描こう！  
こころの似顔絵～

3/11 (土) 13:00～15:00

対象 小学3年～6年生と  
その保護者(2人1組)

定員 5組(10名)

参加費 1000円

申込締切 2/26(日)



ゆったりとした時間の中で会話を広げ、目の前のあなたを色や形にのせて表す「あなた絵」。いつもとひと味違う空間の中、言葉を交わすことで、相手や自分の新たな一面に出会えるかもしれません。クレヨンや色鉛筆で思いのままに描きながら、やさしい時間を親子でいっしょに過ごしませんか。



はるてふ  
(アートユニット)

2021年に結成した2人組のアートユニット。アートを通じて集える場づくりをめざして、造形ワークショップの企画運営やものづくりをしています。



### すずふんまきえ 錫粉蒔絵で 菓子皿を作ろう

3/4 (土)

13:30～15:30

対象 高校生以上

定員 12名

参加費 4000円\*送料別

申込締切 2/23(木・祝)

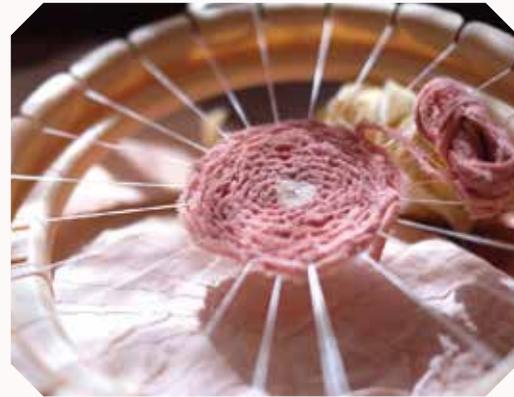


櫛の摺り漆皿に自分の好きなモチーフを描き、錫粉蒔絵を施します。絵画のように描くだけでなく、全体に模様をつけるようにして、スタイリッシュに仕上げることが可能です。伝統工芸品のイメージが強い蒔絵をカジュアルに楽しみましょう。



水野谷八重  
(漆芸家)

新しい漆の表現を日々模索しながら器やアクセサリを作っています。長柄町にある自身の工房studio&gallery VINTONでは本格的な金継ぎ教室も開催中です。



### 染めて織る

～べんがら泥染め  
裂き織りコースター作り～

3/14 (火) 10:30～15:00

\*途中お昼休憩あり

対象 高校生以上

定員 10名

参加費 4000円

申込締切 3/4(土)



自然な風合いが魅力的なべんがら泥染めは、火を使わないため気軽に体験することができます。今回はまず生地を染め、それを手で裂き、昔ながらの方法でコースターを二枚織りあげていきます。織細であたたかな色味や、裂いて織った時に現れる素材感に触れてみませんか。



祈織 -INORI- 小塩 敦子  
(染織家)

べんがら泥染めを通して日本の染織文化を伝えています。職場である、しもつふさ学舎にて自家栽培の和綿の糸紡ぎや織を次世代へ繋げる活動をしています。



## 常設展関連ワークショップ ちばしび小箱

美術館体験をもちかえろう (事前申込制)

作品をみて感じたことを、色々な素材で表現してみましょ。それを箱に詰めてみたら、どんな世界がうまれるでしょうか。展示室での体験を小さな箱にぎゅっと詰め込んで、持ち帰りましょ。

- 開催日 3/21(火・祝) \* 申込締切3/5(日)
- 時間 10:30~12:30
- 定員 12名
- 対象 小学3年生以上
- 参加費 500円 \* 大学生以上は要常設展観覧券



▲お申込先

### みんなでつくるスタジオって どんなところ?

自分の得意なことや好きなこと、ワクワクすることをみんなが持ち寄ることでつくられていくクリエイティブなスペースです。そこに参加する人たちによって多彩な表現が生まれる場となり、人と人、アートと人、地域と美術館がつながるプロジェクトが展開していきます。

### ワークショップパートナー について

これまで地域で独自にクリエイティブな活動をしていた人たちが、新たに登録パートナーとして美術館の中に活躍の場を広げます。ワークショップパートナーは美術館とタッグを組み、それぞれの専門性が光る体験の場を企画。幅広い年代の人たちへ、魅力的なプログラムを届けていきます。

\* 応募方法など詳細はホームページにてご確認ください。

### 交通案内

- JR千葉駅東口より徒歩15分/バスのりば7番より大学病院行または南矢作行にて「中央3丁目」または「大和橋」下車徒歩3分/モノレール県庁前方面行「霞川公園駅」下車徒歩約5分
- 京成千葉中央駅東口より徒歩約10分
- 東京方面から車では、京葉道路・東関東自動車道で、宮野木ジャンクションから木更津方面へ、貝塚IC下車、国道51号を千葉市街地方面へ約3km、広小路交差点近く\*地下に機械式駐車場があります(車高155cmまで使用可能)。\*シェアサイクルスポットがあります。



※館内に新型コロナウイルス感染拡大防止対策を行っております。(体調のすぐれない方の来館は遠慮ください。咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指の消毒の徹底にご協力ください。)  
※予定が変更になる場合があります。最新の状況はホームページをご確認ください。

〒260-0013 千葉市中央区中央3-10-8  
Tel. 043-221-2311  
<https://www.cma-net.jp>  
イラストレーション:しらいし のこ  
中面・裏表紙デザイン:上田美里

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art



Chiba City Museum of Art

2023年  
2~3月



千葉市美術館ワークショップパートナーによる  
ワークショッププログラム

