

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2022年11月8日(火)～12月4日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 板倉鼎				
板倉鼎	タイトル不詳(自画像か)	油彩、カンヴァス	大正10年(1921)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	自画像	銅版、紙	大正10-11年(1921-22)	
板倉鼎	線路工事	銅版、紙	大正10-11年(1921-22)	
板倉鼎	裸婦	銅版、紙	大正10-11年(1921-22)	
板倉鼎	椅子に寄る女	銅版、紙	大正11年(1922)5月	
板倉鼎	川辺の木	銅版、紙	大正11年(1922)	
板倉鼎	房州布良	油彩、板	大正13年(1924)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	タイトル不詳(人物)	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	黒衣の女	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	黒衣の女 下絵	インク・水彩、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	立てる少女／垣根の前の少女	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	立てる少女／垣根の前の少女 下絵	木炭、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(女性)	インク、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(立てる婦人像)	インク、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(草)	インク、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(蔓草)	インク・鉛筆、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	紫陽花	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	ダリヤとグラジオラス	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	タイトル不詳／リラの葉を持つ女	油彩、カンヴァス	昭和3年(1928)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈

三国志と武者絵の世界

堤等琳	三国志図	紙本着色 6曲1双	江戸時代 19世紀	
二代葛飾北斎	三国志英雄図	紙本墨画 6曲1隻	江戸時代 19世紀	
鳥山石燕	関羽図	絹本着色 1幅	明和～天明期(1764-89)頃	滴水軒記念文化振興財団(寄託)
岳亭春信	水滸伝五虎将軍	色紙判摺物5枚続	文政(1818-30)中後期頃	
溪斎英泉	三国志三傑の図	中判・大判錦絵 2枚続(掛物絵)	文政(1818-30)中期	今中コレクション
鳥居派	役者大首絵尽し	細判漆絵	享保17-18年(1732-33)頃	
西村重長	関羽と美人	細判紅摺絵	寛保3年(1743)絵暦	
岳亭春信	排闥三番 樊會	色紙判摺物	文政10年(1827)	
歌川国芳	通俗水滸伝豪傑百八人之一個 黒旋風李逵 一名李鉄牛	大判錦絵	文政10年(1827)頃	
歌川国芳	治承四年八月廿二日夜 源平石橋山大合戦左奈田俣野組討ノ図	大判錦絵3枚続	天保14-弘化3年 (1843-46)	青木コレクション(寄託)
歌川芳艶	八嶋壇浦海底之図	大判錦絵3枚続	安政5年(1858)	青木コレクション(寄託)
葛飾北斎	『忠義水滸伝画本』	1冊	文政12年(1829)刊	ラヴィッツコレクション
二代葛飾戴斗	『絵本通俗三国志』	彩色摺読本 10冊	天保7-12年(1836-41)刊	ラヴィッツコレクション

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 大近松全集				
菊池契月	『大近松全集』第一巻附録 「心中天網島」の小春	木版多色摺	大正11年(1922)	
北野恒富	『大近松全集』第二巻付録 「冥途飛脚」の梅川	木版多色摺	大正11年(1922)	
山村耕花	『大近松全集』第四巻付録 「丹波与作」の関の小萬	木版多色摺	大正11年(1922)	
中沢弘光	『大近松全集』第六巻付録 「松風村雨束帯鑑」の松風	木版多色摺	大正11年(1922)	
西村五雲	『大近松全集』第六巻付録 「世継曾我」の朝比奈	木版多色摺	大正11年(1922)	
小川芋銭	『大近松全集』第九巻付録 「姫山姥」の山姥	木版多色摺	大正11年(1922)	
島成園	『大近松全集』第十巻附録 「夕霧阿波鳴渡」の夕霧	木版多色摺	大正12年(1923)	
野田九浦	『大近松全集』第十三巻附録 「博多小女浪枕」の毛剃	木版多色摺	大正12年(1923)	
富田溪仙	『大近松全集』第十五巻附録 「一心五戒魂」の文覚	木版多色摺	大正12年(1923)	

特集 李禹煥

李禹煥	無題	鉛筆、紙	1964年	
李禹煥	無題	鉛筆、黄紙	1964年	
李禹煥	無題	鉛筆、オレンジ紙	1967年	
李禹煥	刻みより	木(米松)	1972年	
李禹煥	突きより	墨、和紙	1973年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1973年	
李禹煥	(ドローイング)	木炭、紙	1976年	
李禹煥	(ドローイング)	木炭、紙	1976年	
李禹煥	(ドローイング)	木炭、紙	1978年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1981年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1981年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1982年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1984年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1987年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1993年	