

# 千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2022年12月6日(火)～12月25日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。  
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
<b>特集 板倉鼎</b>				
板倉鼎	タイトル不詳(自画像か)	油彩、カンヴァス	大正10年(1921)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	自画像	銅版、紙	大正10-11年(1921-22)	
板倉鼎	線路工事	銅版、紙	大正10-11年(1921-22)	
板倉鼎	裸婦	銅版、紙	大正10-11年(1921-22)	
板倉鼎	椅子に寄る女	銅版、紙	大正11年(1922)5月	
板倉鼎	川辺の木	銅版、紙	大正11年(1922)	
板倉鼎	房州布良	油彩、板	大正13年(1924)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	タイトル不詳(人物)	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	黒衣の女	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	黒衣の女 下絵	インク・水彩、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	立てる少女／垣根の前の少女	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	立てる少女／垣根の前の少女 下絵	木炭、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(女性)	インク、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(立てる婦人像)	インク、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(草)	インク、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	「立てる少女」関連素描(蔓草)	インク・鉛筆、紙	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	紫陽花	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	ダリヤとグラジオラス	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
板倉鼎	タイトル不詳／リラの葉を持つ女	油彩、カンヴァス	昭和3年(1928)	神崎眞子氏・板倉剛氏寄贈
<b>浮世絵 市川團十郎を中心とした役者絵</b>				
歌川豊国	曾我の対面 五代目市川團十郎の工藤祐経 三代目瀨川菊之丞の傾城舞鶴 四代目岩井半四郎の曾我五郎	紙本墨画淡彩1幅	天明9年(1789)	
歌川豊広	曾我の対面 三代目沢村宗十郎の曾我十郎 二代目坂東三津五郎の朝比奈 三代目瀨川菊之丞の和田息女虎御前	紙本墨画淡彩1幅	寛政9年(1797)	
歌川豊国	曾我の対面 三代目瀨川路考の大磯の虎 三代目坂東三津五郎の工藤祐経 五代目岩井半四郎の少将	紙本墨画淡彩	文化2年(1805)	
福田美蘭	十三代目市川團十郎白猿襲名披露 口上	パネルにアクリル絵具／印刷物	令和3年(2021)	
鳥居清倍	二代目市川團十郎の虎退治	大々判丹絵	正徳3年(1713)	
勝川春章	五代目市川團十郎の滝口競と初代中村仲蔵の平清盛	細判錦絵	明和7年(1770)	
歌川国貞	「役者はんじ物」七代目市川團十郎	大判錦絵	文化9年(1812)	
歌川豊国	七代目市川團十郎の景清	八つ切判摺物	文政11年(1828)	
歌川国貞	七代目市川團十郎の坂田金時と 五代目瀨川菊之丞の山の小女郎蜘蛛の精	色紙判摺物	文政2年(1819)	
歌川豊国	七代目市川團十郎の楽屋	色紙判摺物	文政(1818-30)前期	

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
岳亭春信	七代目市川團十郎の暫	色紙判摺物	文政6年(1823)	
歌川国貞	三代目市川門之助 二代目市川新之助 七代目市川團十郎	色紙判摺物	文政7年(1824)	
歌川豊国	七代目市川團十郎の渡辺綱	色紙判摺物、2枚続のうち下図	文政(1818-30)初期	
歌川国貞	七代目市川團十郎と二代目関三十郎	色紙判摺物	文政6年(1823)頃	
三代歌川豊国	揚巻の助六 (八代目)市川團十郎 三升	大判錦絵	万延元年(1860)3月	
三代歌川豊国	五代目市川團十郎 景清	大判錦絵	文久3年(1863)	
北尾政演	『吾妻曲狂歌文庫』	彩色摺絵入狂歌本1冊	天明6年(1786)	ラヴィッツコレクション
北尾政演	『百人一首 古今狂歌袋』	彩色摺絵入狂歌本1冊	天明7年(1787)	ラヴィッツコレクション
立川馬馬 編/鳥居清長	『御江戸飴蝦』	劇書1冊	寛政4年(1792)	溝口康麿コレクション
立川馬馬 編/鳥居清長	『美満寿組入』	劇書1冊	寛政9年(1797)	溝口康麿コレクション
立川馬馬 編/鳥居清長	『市川白猿追善数珠親玉』	劇書1冊	文化4年(1807)	溝口康麿コレクション
魚屋北溪	七代目市川團十郎の暫の衣裳 (鶴廼屋序文栗三収集『摺物帖』のうち)	色紙判摺物	文政前期頃(1818-30)	
歌川国貞	『だてもよう』	彩色摺絵入狂歌本1冊	嘉永2年(1849)	ラヴィッツコレクション

## 近代版画 舞台／役者絵

長谷川多都子	タイトル不詳(薪能)	木版多色摺	昭和5年(1930)	
山村耕花	梨園の華 四代目尾上松助の加賀鶯の五郎次	木版多色摺	大正9年(1920)	
山村耕花	梨園の華 十一代目片岡仁左衛門の柿右衛門	木版多色摺	大正9年(1920)	
山村耕花	梨園の華 七代目坂東三津五郎の三人片輪 唾	木版多色摺	大正11年(1922)	
石川寅治	『大近松全集』第十六巻附録 「曾我」の虎御前	木版多色摺	大正12年(1923)	
竹久夢二	新富座当り狂言 鴈治郎の忠兵衛 福助の梅川	木版多色摺	大正3年(1914)	
竹久夢二	文楽人形	木版多色摺	大正3年(1914)	
小泉癸巳男	昭和大東京百図絵 木挽町歌舞伎座	木版多色摺	昭和9年(1934)	中川原満氏寄託
小泉癸巳男	文楽座	木版多色摺	昭和10-15年(1935-40)	

## 特集 李禹煥

李禹煥	無題	鉛筆、紙	1964年	
李禹煥	無題	鉛筆、黄紙	1964年	
李禹煥	無題	鉛筆、オレンジ紙	1967年	
李禹煥	刻みより	木(米松)	1972年	
李禹煥	突きより	墨、和紙	1973年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1973年	
李禹煥	(ドローイング)	木炭、紙	1976年	
李禹煥	(ドローイング)	木炭、紙	1976年	
李禹煥	(ドローイング)	木炭、紙	1978年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1981年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1981年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1982年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1984年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1987年	
李禹煥	(ドローイング)	鉛筆、紙	1993年	