

没後 200 年

亜欧堂田善

江戸の洋風画家・創造の軌跡

2023年

1.13^{fri} ~ 2.26^{Sun}

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

◎国指定重要文化財 ○国指定重要美術品 □福島県指定文化財

・2月6日(月)に展示替えを行います。前期は1月13日～2月5日、後期は2月7日～2月26日です。頁替・場面替は2月6日に行います。表記のない作品は全期間展示いたします。

・都合により出品作品が変更となる場合があります。

・出品 No. は、展覧会図録および会場の展示番号と一致しますが、作品の展示順とは異なります。

・本展は福島県立美術館(会期:2022年10月29日～12月18日)との共同開催によるものです。本リストは千葉市美術館で展示される作品のみを抄出しています(No.57は福島のみ出品です)。

指定 No.	作者名	作品タイトル	頁数	制作年	材質技法	所蔵	展示期間
--------	-----	--------	----	-----	------	----	------

第一章：画業の始まり

1	亜欧堂田善	源頼義水請之図	一面	宝暦12年(1762)	板地着色	白山寺	
2	永田崑山	関羽読書の図	一幅	江戸時代(18世紀)	絹本着色	個人蔵	
3	月僊	恵比寿図	一幅	江戸時代(18世紀)	絹本着色	三重県立美術館	後期
4	月僊	僊山採芝図	一幅	江戸時代(18世紀)	紙本墨画淡彩	三重県立美術館	前期
5	松平定信(編)	『集古十種』	七十四冊 (全八十五冊のうち)	江戸時代(19世紀)	紙本木版墨摺	福島県立博物館	頁替
6	谷文晁	田善肖像(『畫學齋過眼図彙』下巻)	一枚(一冊)	寛政6年(1794)	紙本墨画	大東急記念文庫	1/13-26
7	谷文晁	西遊画紀行帖	一帖(十二図)	江戸時代(18～19世紀)	紙本着色	板橋区立美術館	頁替
8	谷文晁	相州名勝図帖	一帖(八図)	寛政9年(1797)5月	絹本着色	東京国立博物館	後期
9	亜欧堂田善	素描(鴨居岡・唐人物)	一枚	寛政年間(1789～1801)後期頃	紙本墨画	個人蔵	
10	白雲	岩瀬郡須加川町耕地之図	一幅	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画淡彩	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	
11	白雲	会津津川冬景図巻	一卷(十四図)	享和元年(1801)頃	紙本墨画淡彩	歸空庵	場面替
12	司馬江漢	三囲景	一枚	天明3年(1783)9月	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	前期
13	司馬江漢	Serhentine	一枚	天明5年(1785)	紙本銅版筆彩	千葉市美術館	
14	司馬江漢	両国橋 TWEELANDBRUK	一枚	天明7年(1787)9月	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	前期
15	司馬江漢	三囲之景 MIMEGUL	一枚	天明7年(1787)10月	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	後期
16	鋏形蕙齋	東都繁昌図巻	一卷	享和3年(1803)	絹本着色	千葉市美術館(西谷コレクション)	場面替

第二章：西洋版画との出会い

17	ヨハン・エリアス・リーティンガー(原画・刻)、マルティン・エリアス・リーティンガー、ヨハン・ゴットフリート・ツィーター(刷)	『トルコの馬飾り・諸国馬図』プロシア馬／トルコ馬	一冊(三十二図)	1752年(一～四図)	紙本銅版	早稲田大学図書館	頁替
□ 18	亜欧堂田善	銅版下絵曳馬図帖	一帖	寛政11年(1799)頃	紙本墨画	須賀川市立博物館(太田貞喜コレクション)	頁替
□ 19	亜欧堂田善	素描(乗馬図)	一枚	江戸時代(18～19世紀)	紙本墨画	須賀川市立博物館(太田貞喜コレクション)	
20	司馬江漢	オランダ馬図	一面	寛政年間(1789～1801)頃	絹本油彩	個人蔵	
□ 21	亜欧堂田善	洋人曳馬図	一面	享和2年(1802)7月奉納	板地着色	東堂山 満福寺	
□ 22	亜欧堂田善	洋人曳馬図	一枚	寛政年間(1789～1801)後期～文化年間(1804～18)初期頃	紙本銅版	須賀川市立博物館(太田貞喜コレクション)	
◎ 23	亜欧堂田善	洋人曳馬図	一枚	寛政年間(1789～1801)後期～文化年間(1804～18)初期頃	紙本銅版	広島県立歴史博物館(菅茶山関係資料)	前期
24	亜欧堂田善	曳馬図	一枚	寛政年間(1789～1801)後期～文化年間(1804～18)前期頃	紙本銅版	東京国立博物館	後期
□ 25	亜欧堂田善	曳馬図	一枚	寛政年間(1789～1801)後期～文化年間(1804～18)前期頃	絹本銅版(綸子)	須賀川市立博物館(太田貞喜コレクション)	

指定	No.	作者名	作品タイトル	員数	制作年	材質技法	所蔵	展示期間
□	26	亜欧堂田善	曳馬図原版	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~ 文化年間(1804~18)前期頃	銅板(鏡)	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
		特別 出品	ヨハン・エリアス・リーディ ンガー(原画・刻)ほか	一枚	1752年頃	紙本銅版	個人蔵	後期
		特別 出品	ヨハン・エリアス・リーディ ンガー(原画・刻)ほか	一枚	1752年頃	紙本銅版	個人蔵	前期

第三章：新たな表現を求めて—洋風画の諸相

	27	亜欧堂田善	蘭医図	一面	寛政年間(1789~1801)後期頃	絹本油彩	歸空庵	
	28	M・C・ヒルシュマン 子(原画)、ヨハン・ ヤーコプ・ハイド(刻)	ヨハン・ウィルヘルム・ワイ ンマンの肖像	一枚	1683年	紙本銅版	個人蔵	
	29	亜欧堂田善	富士山頂図	一面	寛政年間(1789~1801)後期頃	絹本着色	公益財団法人平野政吉美術財団	
	30	亜欧堂田善	海浜アイヌ図	一幅	寛政12年(1800)	絹本着色	個人蔵	前期
	31	亜欧堂田善	湖辺武人図	一面	寛政年間(1789~1801)後期 ~文化年間(1804~18)頃	絹本油彩	個人蔵	
	32	司馬江漢	七里ヶ浜図	一面	寛政年間(1789~1801)末期頃	絹本油彩	個人蔵	
□	33	亜欧堂田善	七里ヶ浜遠望図	一面	寛政年間(1789~1801)後期 ~享和年間(1801~04)頃	絹本油彩	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	
□	34	亜欧堂田善	七里ヶ浜図	一面	寛政年間(1789~1801)後期~ 文化年間(1804~18)前期頃	絹本油彩	桑折町種徳美術館	
	35	亜欧堂田善	江嶋兒之瀧奥院之図	一面	文化年間(1804~18)前期頃	絹本油彩	天日鷲神社	
	36	亜欧堂田善	七里ヶ浜図	一面	文化年間(1804~18)頃	絹本油彩	個人蔵	
	37	柳々居辰斎	相州七里浜	一枚	文化年間(1804~18)中期頃	大判錦絵	神奈川県立歴史博物館	1/13-26
	38	柳々居辰斎	両国	一枚	文化~文政年間(1804~30)頃	大判錦絵	神奈川県立歴史博物館	1/13-26
	39	昇亭北寿	江之嶋七里ヶ浜	一枚	文化元~6年(1804~09)頃	大判錦絵	神奈川県立歴史博物館	2/14-26
	40	昇亭北寿	武州千住大橋之景	一枚	文化元~6年(1804~09)頃	大判錦絵	神奈川県立歴史博物館	2/14-26
	41	昇亭北寿	甲斐国猿橋ノ真瀉之図	一枚	文化6年~文政年間(1809~30)頃	大判錦絵	神奈川県立歴史博物館	2/14-26
	42	亜欧堂田善	今戸瓦焼図	一幅	寛政年間(1789~1801)後期~ 文化年間(1804~18)前期頃	絹本油彩	神戸市立博物館	後期
○	43	亜欧堂田善	両国図	一幅	寛政年間(1789~1801)後期 ~文化年間(1804~18)頃	絹本油彩	秋田市立千秋美術館	後期
	44	亜欧堂田善	江戸城辺風景図	一面	寛政年間(1789~1801)後期~ 文化年間(1804~18)前期頃	絹本油彩	東京藝術大学	
	45	亜欧堂田善	護持院ヶ原図	一面	文化年間(1804~18)頃	絹本油彩	東京国立博物館	前期
	46	亜欧堂田善	江戸街頭風景図	一面	文化年間(1804~18)頃	絹本油彩	東京藝術大学	
	47	亜欧堂田善	三田雪景図	一面	文化年間(1804~18)頃	絹本油彩	歸空庵	
	48	亜欧堂田善	三田雪景図	一面	文化年間(1804~18)頃	絹本油彩	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	
◎	49	亜欧堂田善	浅間山図屏風	六曲一隻	文化年間(1804~18)頃	絹本油彩	東京国立博物館	後期
	50	亜欧堂田善	浅間山図屏風稿本	五枚のうち	文化年間(1804~18)頃	紙本着色	個人蔵	
	51	谷文晁(画) 川村寿庵(編)	『日本名山図会』	三冊	文化9年(1812)刊	紙本木版墨摺	千葉市美術館 (ラヴィッツコレクション)	
	52	亜欧堂田善	塩焼図	一面	文化年間(1804~18)頃	絹本油彩	歸空庵	
	53	亜欧堂田善	山水人物図	一幅	文化年間(1804~18)頃	絹本油彩	歸空庵	
	54	亜欧堂田善	花下遊楽図	一面	文化年間(1804~18)頃	絹本油彩	公益財団法人立花財団立花家史料館	
	55	亜欧堂田善	少女愛犬図	一幅	文化年間(1804~18)~文政5 年(1822)頃	絹本墨画	個人蔵	
	56	フランス・コー ツ(原画)、ジェー ムズ・ワトソン(刻)	少女ラッセルズ	一枚	18世紀(ロンドン、ライランド &フライヤー発行)	紙本銅版	個人蔵	
	58	亜欧堂田善	天趣自得説	一帖	文化6年(1809)頃	紙本墨画	歸空庵	
□	59	亜欧堂田善	写生(手)	一枚	江戸時代(18~19世紀)	紙本墨画	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
	60	亜欧堂田善	蘭画帖	一幅(四図)	文化10年(1813)6月	紙本墨画・紙本銅版	神戸市立博物館	場面替
	61	ヤン・ヨンスターン(著)	『動物図譜』	一冊 (オランダ語版)	1660年刊	紙本銅版	府中市美術館	前期

指定 No.	作者名	作品タイトル	員数	制作年	材質技法	所蔵	展示期間
62	ヘラルドライレッセ(著)	『大画法書』	一冊 (オランダ語版)	1707年刊	紙本銅版	個人蔵	後期
63	森島中良(編)	『紅毛雑話』	五冊	天明7年(1787)9月刊	紙本木版墨摺	早稲田大学図書館	頁替(4巻のみ)
<input type="checkbox"/> 64	亜欧堂田善	素描(洋人)	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本墨画	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
参考 出品	司馬江漢	犬のいる風景図	一面	寛政年間(1789~1801)末期頃	絹本油彩	千葉市美術館	

第四章：銅版画総覧

65		セザール・ド・ショワジュールの肖像	一枚	17世紀後半	紙本銅版	個人蔵	
66	亜欧堂田善	MASR	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~享和年間(1801~04)頃	紙本銅版(赤インク)	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
67	ニコラス・テン・ハーフェ、フレデリック・デ・ウィット	オーフェルエイセル地図	一枚	18世紀前半(アムステルダム、ヤン・コーヴェンス&コルネリス・モルティール発行)	紙本銅版筆彩	個人蔵	
<input type="checkbox"/> 68	亜欧堂田善	キューピットと壺と人間	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~享和年間(1801~04)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
<input type="checkbox"/> 69	亜欧堂田善	西洋街頭風景図(西洋古城図)	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~享和年間(1801~04)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
<input type="checkbox"/> 70	亜欧堂田善	牧童図原版	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~享和年間(1801~04)頃	銅板(鏡)	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
<input type="checkbox"/> 71	亜欧堂田善	西洋港風景図(西洋河港風景図) 原版	一枚(一基)	寛政年間(1789~1801)後期~文化年間(1804~18)前期頃	銅板(硯屏)	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
72		デュッフェル城	一枚	17世紀後半	紙本銅版	個人蔵	
73		アンデルシュタット城	一枚	17世紀後半	紙本銅版	個人蔵	
74	フランツ・エルティンガー	ホーホストラーテン城	一枚	17世紀後半	紙本銅版	個人蔵	
<input type="checkbox"/> 75	亜欧堂田善	蘭語江戸地名	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~文化年間(1804~18)初期頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
76	亜欧堂田善	金龍山浅草寺之図	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~文化年間(1804~18)初期頃	紙本銅版	東京国立博物館	後期
77	亜欧堂田善	金龍山浅草寺之図	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~文化年間(1804~18)初期頃	紙本銅版	個人蔵	前期
78	亜欧堂田善	榎坂溜池之景	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~文化年間(1804~18)初期頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
79	亜欧堂田善	佃浦風景(大槻家旧蔵《洋風版画貼交軸》)	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~文化年間(1804~18)初期頃	紙本銅版	杜若文庫	
80	亜欧堂田善	自隅田川望南之図	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~文化年間(1804~18)初期頃	紙本銅版	神戸市立博物館	後期
81	亜欧堂田善	自隅田川望南之図	一枚	寛政年間(1789~1801)後期~文化年間(1804~18)初期頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	前期
◎ 82	亜欧堂田善	銅版画見本帖	一帖(十二図)	文化年間(1804~18)前期頃	紙本銅版	須賀川市立博物館	
	82-1	多賀城碑	文化4年(1807)	82-2	洋人曳馬・地球儀	文化年間(1804~18)前期頃	後期
	82-3	驪山比翼塚	文化2年(1805)	82-4	動物と市松模様	文化年間(1804~18)前期頃	
	82-5	ヴァイオリン	文化年間(1804~18)前期頃	82-6	マリー・ルイズ	文化年間(1804~18)前期頃	
	82-7	ネーデルラントの独立	文化年間(1804~18)前期頃	82-8	フローニンヘンの新地図	文化年間(1804~18)前期頃	前期
	82-9	農耕女神像	文化年間(1804~18)前期頃	82-10	ピョートル大帝像	文化年間(1804~18)前期頃	
	82-11	稲穂と雀	文化年間(1804~18)前期頃	82-12	稚松と夜の捕鳥	文化年間(1804~18)前期頃	
◎ 83	亜欧堂田善	多賀城碑・ネーデルラントの独立 独立原版	一枚(表裏)	文化年間(1804~18)前期頃	銅板	須賀川市立博物館	前期:多賀城碑 /後期: ネーデルラントの独立
<input type="checkbox"/> 84	亜欧堂田善	多賀城碑	一枚	文化4年(1807)	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	前期
85	亜欧堂田善	洋人曳馬・地球儀・イスパニア女帝コロンプス引見の図	二枚 (一幅に貼付)	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	神戸市立博物館	前期
86	ギョーム・ド・リール	ギリシャ地図	一枚	18世紀前半(アムステルダム、ヤン・コーヴェンス&コルネリス・モルティール発行)	紙本銅版筆彩	個人蔵	

指定 No.	作者名	作品タイトル	員数	制作年	材質技法	所蔵	展示期間
□ 87	亜欧堂田善	驪山比翼塚	一枚	文化2年(1805)	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
88	亜欧堂田善	鈴ヶ森図	一枚	文化年間(1804~18)~ 文政5年(1822)頃	紙本木版多色摺・ 筆彩	個人蔵	
89	亜欧堂田善	マリー・ルイーズ	一枚	文化年間(1804~18)前期頃	絹本銅版	神戸市立博物館	前期
□ 90	亜欧堂田善	ネーデルラントの独立	一枚	文化年間(1804~18)前期頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	後期
□ 91	亜欧堂田善	農耕女神像	一枚	文化年間(1804~18)前期頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
92	ゲオルグ・パウル・ ブッシュ (刻)	ブランデンブルク辺境伯領 地図	一枚	18世紀前半(アムステルダム、 ヤン・コーヴェンス&コルネリ ス・モルティール発行)	紙本銅版筆彩	個人蔵	
□ 93	亜欧堂田善	ピョートル大帝像	一枚	文化年間(1804~18)前期頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	後期
94	亜欧堂田善	ピョートル大帝像(大槻家旧 蔵《洋風版画貼交軸》)	一枚	文化年間(1804~18)前期頃	絹本銅版	杜若文庫	
95	亜欧堂田善	稲穂と雀	一枚	文化年間(1804~18)頃	布地銅版(茶摺)	個人蔵	
96	フランス・デ・ バッケル	夜の捕鳥(ショメル『日用家 庭百科事典』所載)	一枚	1738年	紙本銅版	個人蔵	
97	フランス・デ・ バッケル	夜の捕鳥(ショメル『日用家 庭百科事典』所載)	一枚	1742年	紙本銅版	個人蔵	
□ 98	亜欧堂田善	素描(狩猟)	一枚	寛政年間(1789~1801)後期 ~文化年間(1804~18)頃	紙本墨画	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
99	亜欧堂田善	驪山比翼塚(煙草入)	一個	文化年間(1804~18)以降	布地銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
□ 100	亜欧堂田善	動物と市松模様(筒袋)	一口	文化年間(1804~18)以降	絹本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
101	亜欧堂田善	ヴァイオリン(合切籠)	一個	文化年間(1804~18)以降		須賀川市立博物館	
□ 102	亜欧堂田善	ピョートル大帝像(筒)	一個	文化年間(1804~18)以降	絹本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
□ 103	亜欧堂田善	籠造り・人物・西洋風景図(帽子)	一個	文化年間(1804~18)頃	布地銅版(藍摺)	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
104	ヤン&カスパル・ ライケン(画・著)	『人間の職業』	一冊 (オランダ語版)	1704年刊(初版1694年)	紙本銅版	町田市立国際版画美術館	
105	司馬江漢ほか	『京城画苑』	一冊	文化11年(1814)正月刊	紙本木版多色摺	千葉市美術館	
106	亜欧堂田善	群雀図	一枚	文化年間(1804~18)以降	布地銅版	神戸市立博物館	後期
107	亜欧堂田善	花模様	一枚	文化年間(1804~18)以降	布地銅版	須賀川市立博物館	
108	亜欧堂田善	蝶図	一枚	文化年間(1804~18)以降	布地銅版	須賀川市立博物館	
109	亜欧堂田善	亀図	一枚	文化年間(1804~18)以降	布地銅版	須賀川市立博物館	
110	亜欧堂田善	イスパニア女帝コロンブス引見の図	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	東京国立博物館	前期
111	亜欧堂田善	イスパニア女帝コロンブス引見の図	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	歸空庵	
□ 112	亜欧堂田善	素描(ペルラカタ城、イスパ ニア女帝コロンブス引見の図)	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本墨画	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
113	亜欧堂田善	雲龍図	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	東京国立博物館	後期
114	亜欧堂田善	雲龍図(半襟)	一枚	文化年間(1804~18)以降	絹本銅版	須賀川市立博物館	
115	亜欧堂田善	DE ZUIDER ZEE(ザウデル・ゼー)	一枚	文化年間(1804~18)頃	絹本銅版	神戸市立博物館	後期
116	亜欧堂田善	DE ZUIDER ZEE(ザウデル・ゼー)	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	杜若文庫	
117	亜欧堂田善	《ザウデル・ゼー》と《花模様》 による帛紗	一枚	文化年間(1804~18)以降	絹本銅版(縮緬)	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	
118	亜欧堂田善	西洋帆船図	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	個人蔵	
119	亜欧堂田善	西洋帆船図・DE ZUIDER ZEE (ザウデル・ゼー) 原版	一枚(表裏)	文化年間(1804~18)頃	銅板	須賀川市立博物館	
◎ 120	亜欧堂田善	銅版画東都名所図	一帖(二十五図)	文化元~6年(1804~09)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館	
120-1	三囲眺望之図	120-2	万年橋大橋両国橋勝景	120-3	三保真景		
120-4	霊岸島湊之図	120-5	佃島真景	120-6	自駿河台水道橋眺望		前期
120-7	自斜橋聖堂眺望之図	120-8	自上野望山下	120-9	新吉原夜俄之図		
120-10	東都名所全図	120-11	真洲先稻荷隅田川眺望	120-12	吉原大門図		
120-13	二州橋夏夜図						

指定	No.	作者名	作品タイトル	員数	制作年	材質技法	所蔵	展示期間
	120 - 14	桜田馬場射御之図		120 - 15	自大槌屋後樓臨不忍池図	120 - 16	自道灌山望鴻台之図	後期
	120 - 17	日本橋魚廓図		120 - 18	今戸瓦焼之図	120 - 19	愛宕山眺望之図	
	120 - 20	愛宕山二		120 - 21	三囲図	120 - 22	品川月夜図	
	120 - 23	両国勝景		120 - 24	金龍山浅草寺	120 - 25	飛鳥山眺望	
◎	121	亜欧堂田善	三囲眺望之図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	広島県立歴史博物館 (菅茶山関係資料)	後期
	122	亜欧堂田善	万年橋大橋両国橋勝景	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	神戸市立博物館	後期
□	123	亜欧堂田善	万年橋大橋両国橋勝景(異版)	一枚	文化年間(1804～18)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	1/27- 2/26
	124	亜欧堂田善	三俣真景	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	神戸市立博物館	後期
	125	亜欧堂田善	霊岸島湊之図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	千葉市美術館	後期
	126	亜欧堂田善	佃島真景	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	神戸市立博物館	後期
	127	亜欧堂田善	佃島真景(異版)	一枚	文化年間(1804～18)頃	紙本銅版筆彩	東京国立博物館	2/14-26
	128	亜欧堂田善	自駿河台水道橋眺望(異版)	一枚	文化年間(1804～18)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	前期
	129	亜欧堂田善	自斜橋聖堂眺望之図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	神戸市立博物館	後期
	130	亜欧堂田善	自神田橋望聖堂	一枚	文化年間(1804～18)頃	紙本銅版筆彩	東京国立博物館	2/7-13
	131	亜欧堂田善	自神田橋望聖堂	一枚	文化年間(1804～18)頃	紙本銅版	神戸市立博物館	後期
	132	亜欧堂田善	自上野望山下	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	神戸市立博物館	後期
□	133	亜欧堂田善	自上野望山下(異版)	一枚	文化年間(1804～18)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	後期
◎	134	亜欧堂田善	新吉原夜俄之図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	広島県立歴史博物館 (菅茶山関係資料)	前期
	135	亜欧堂田善	東都名所全図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	後期
◎	136	鋏形蕙斎	江戸名所之絵	一枚	享和3年(1803)	紙本木版多色摺	広島県立歴史博物館 (菅茶山関係資料)	後期
	137	亜欧堂田善	真洲先稻荷隅田川眺望	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	後期
	138	亜欧堂田善	吉原大門図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	後期
	139	亜欧堂田善	二州橋夏夜図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	後期
	140	亜欧堂田善	桜田馬場射御之図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	前期
	141	亜欧堂田善	自大槌屋後樓臨不忍池図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	前期
	142	亜欧堂田善	自道灌山望鴻台之図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	1/27- 2/5
□	143	亜欧堂田善	自道灌山望鴻台之図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	1/13-26
	144	亜欧堂田善	日本橋魚廓図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	1/27- 2/5
□	145	亜欧堂田善	日本橋魚廓図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	1/13-26
	146	鋏形蕙斎(北尾政美)	浮絵東都日本橋小田原町魚市之図	一枚	天明年間(1781～89)頃	大判錦絵	神奈川県立歴史博物館	1/13-26
	147	亜欧堂田善	今戸瓦焼之図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	前期
	148	亜欧堂田善	愛宕山眺望之図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	前期
	149	亜欧堂田善	愛宕山眺望之図(異版)	一枚	文化年間(1804～18)頃	紙本銅版	千葉市美術館	前期
	150	亜欧堂田善	品川月夜図	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	神戸市立博物館	前期
	151	亜欧堂田善	両国勝景	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版筆彩	東京国立博物館	1/13-26
	152	亜欧堂田善	飛鳥山眺望	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	紙本銅版	町田市立国際版画美術館	前期
◎	153	亜欧堂田善	三囲眺望之図・新吉原夜俄之図原版	一枚(表裏)	文化元～6年(1804～09)頃	銅板	須賀川市立博物館	
◎	154	亜欧堂田善	自上野望山下・東都名所全図原版	一枚(表裏)	文化元～6年(1804～09)頃	銅板	須賀川市立博物館	
◎	155	亜欧堂田善	真洲先稻荷隅田川眺望・自道灌山望鴻台之図原版	一枚(表裏)	文化元～6年(1804～09)頃	銅板	須賀川市立博物館	
◎	156	亜欧堂田善	自駿河台水道橋眺望原版	一枚	文化元～6年(1804～09)頃	銅板	須賀川市立博物館	
◎	157	亜欧堂田善	桜田馬場射御之図・今戸瓦焼之図原版	一枚(表裏)	文化元～6年(1804～09)頃	銅板	須賀川市立博物館	
	158	亜欧堂田善	三囲図・品川月夜図原版	一枚(表裏)	文化元～6年(1804～09)頃	銅板	東京国立博物館	
	159	亜欧堂田善	西洋公園図	一枚	文化年間(1804～18)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館	
	160	ジョン・ティニー(刻)	フォンテーヌブロー宮翼廊眺望	一枚	18世紀後半(ロンドン、ロバート・セイヤー発行)	紙本銅版筆彩	個人蔵	

指定 No.	作者名	作品タイトル	員数	制作年	材質技法	所蔵	展示期間
161	亜欧堂田善	ゼルマニヤ廓中之図	一枚	文化6年(1809)正月	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	前期
◎ 162	亜欧堂田善	ゼルマニヤ廓中之図	一枚	文化6年(1809)正月	紙本銅版	広島県立歴史博物館 (菅茶山関係資料)	後期
163	亜欧堂田善	ゼルマニヤ廓中之図	一枚	文化6年(1809)正月	絹本銅版	公益財団法人平野政吉美術財団	
164	ヨハン・ニューホフ(著)	『東西海陸紀行』	一冊 (オランダ語版)	1682年	紙本銅版	神戸市立博物館	頁替
165	ジャック・リゴー (原画)、ポール・ エンジャー(刻)	パリ市庁舎眺望	一枚	1749年4月(ロンドン、ロバート・セイヤー&ジョン・ボイデル発行)	紙本銅版	個人蔵	
166		古代ローマ繁栄の図	一枚	18世紀後半(ロンドン、ロバート・セイヤー、ジョン・ボウルズ発行)	紙本銅版筆彩	個人蔵	
167		古代ローマ繁栄の図(眼鏡絵)	一枚	18世紀後半(パリ、ジャン＝フランソワ・ドモン発行)	紙本銅版筆彩	個人蔵	
168		反射式覗き機関(覗き眼鏡)	一基	18世紀(イギリス製)	木製	千葉市美術館	
169	亜欧堂田善	大日本金龍山之図	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	前期
170	亜欧堂田善	大日本金龍山之図	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館	
171	亜欧堂田善	大日本金龍山之図(後摺)	一枚	大正~昭和9年(1912~34)頃 ※原版は文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	神戸市立博物館	後期
172	亜欧堂田善	大日本金龍山之図原版	一枚	文化年間(1804~18)頃	銅板	須賀川市立博物館	
173	亜欧堂田善・新井令恭 (画)、宇田川玄真(著)	『医範提綱内象銅版図』	一帖	文化5年(1808)3月跋	(画)紙本銅版、 (文)紙本木版墨摺	杜若文庫	
174	亜欧堂田善・新井令恭 (画)、宇田川玄真(著)	『医範提綱内象銅版図』	一帖	文化5年(1808)3月跋	(画)紙本銅版、 (文)紙本木版墨摺	個人蔵	
175	宇田川玄真(著)	『医範提綱』	三冊	文化2年(1805)3月序	紙本木版墨摺	福島県立美術館	
176	ステーヴェン・ プランカールト(著)	『新訂解剖学』	一冊 (オランダ語版)	1696年刊	紙本銅版	国際日本文化研究センター	後期
177	亜欧堂田善	新鑄総界全図・日本辺界略図	一卷 (序・跋・二図)	文化6年(1809)6月序	紙本銅版筆彩 ※序・跋は木版墨摺	郡山市立美術館	前期
178	亜欧堂田善	新鑄総界全図・日本辺界略図	一卷 (序・跋・二図)	文化6年(1809)6月序	紙本銅版筆彩 ※序・跋は木版墨摺	神戸市立博物館	後期
□ 179	亜欧堂田善	新鑄総界全図(異版)	一枚	文化6年(1809)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
◎ 180	亜欧堂田善	新訂万国全図	一鋪	文化7年(1810) ※刊行は文化13年(1816)頃	紙本銅版筆彩	広島県立歴史博物館 (菅茶山関係資料)	後期
181	亜欧堂田善	新訂万国全図	一鋪	文化7年(1810) ※刊行は文化13年(1816)頃	紙本銅版筆彩	個人蔵	前期
182	亜欧堂田善	新訂万国全図	一鋪	文化7年(1810) ※刊行は文化13年(1816)頃	紙本銅版筆彩	福島県立美術館	
□ 183	亜欧堂田善 (テンセン)	魚売図	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
184	亜欧堂田善	両国夕涼図	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版筆彩	神戸市立博物館	後期
□ 185	亜欧堂田善 (テンセン)	シハアタコ	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	1/13- 2/13
186	亜欧堂田善 (アワウテンセン)	スサキヘンテン	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版筆彩	東京国立博物館	2/14-26
187	亜欧堂田善 (アワウテンセン)	エイタイハシノツ	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	東京国立博物館	前期
188	亜欧堂田善 (アワウテンセン)	レウコクハシ	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	東京国立博物館	後期
□ 189	亜欧堂田善 (アワウテンセン)	アサクサヲクヤマ	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	1/13- 2/13
190	亜欧堂田善 (アワウテンセン)	シナカワシホヒ	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	東京国立博物館	前期
□ 191	亜欧堂田善 (アヲヲテンセン)	ヨシハラトテノケイ	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
192	亜欧堂田善 (アヲヲテンセン)	エノキサカノツ	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	東京国立博物館	後期

指定 No.	作者名	作品タイトル	員数	制作年	材質技法	所蔵	展示期間
193	亜欧堂田善 (アヲヲテンセン)	シノハスノケイ	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	東京国立博物館	後期
194	亜欧堂田善 (アヲヲテンセン)	シノハスノケイ	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版筆彩	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	前期
195	亜欧堂田善 (アヲヲテンセン)	ミツマタノケイ	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	
196	亜欧堂田善か	ミメクリノツ	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版筆彩	東京国立博物館	2/14-26
197	亜欧堂田善(画) 石井雨考ほか(句)	釣魚図	一枚	文化6年(1809)以前	紙本木版多色摺(俳諧摺物)	個人蔵	
198	亜欧堂田善(画) 石井雨考ほか(句)	河豚図	一枚	文化6年(1809)	紙本銅版(俳諧摺物)	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	
199	亜欧堂田善(画) 石井雨考ほか(句)	塩焼之図(俳諧一枚摺《みちのく須賀川連新春賀摺》)	一枚	文化10年(1813)正月	紙本木版筆彩(俳諧摺物)	須賀川市立博物館	
200	亜欧堂田善(画) 石井雨考ほか(句)	陸奥国石川郡大隈瀧芭蕉翁碑之図(『青蔭集』所載)	一枚(一冊)	文化11年(1814)5月	(画)紙本銅版、(文)紙本木版墨摺	千葉市美術館	
201	亜欧堂田善	陸奥国石川郡大隈瀧芭蕉翁碑之図	一枚	文化11年(1814)5月	紙本銅版	東京国立博物館	前期
□ 202		印章	三顆	寛政年間(1789~1801)後期~ 文政5年(1822)頃	木製(つげ)	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
203		銅版制作用具(ルーラー・定規・ 曲尺・コンパス・デバイダー・ルー レット・ビュランほか)	十三点	寛政年間(1789~1801)後期~ 文化年間(1804~18)頃	真鍮・鉄	須賀川市立博物館	
204		看板「大日本創製 亜欧堂先生 鑄 当所名産 鍍盤摺 円極 菴」	一枚	江戸時代(19世紀)	木製	須賀川市立博物館	
205		亜欧堂商標木版	一枚	江戸時代(19世紀)	木製	東京国立博物館	
206		銅版画包装紙「大日本創製 西洋画法鍍盤摺 亜欧堂」	一枚	江戸時代(19世紀)	紙本木版墨摺	千葉市美術館	
特別 出品	ステーヴェン・ ブランカールト	『新訂解剖学』	一冊	1695年刊	紙本銅版	個人蔵	前期

第五章：田善の横顔—山水と人物

207	亜欧堂田善(画)、 千里啓(賛)	孔子像	一幅	文化年間(1804~18)後期頃	絹本着色	個人蔵	
208	月僊	東方朔図	一幅	江戸時代(18世紀)	絹本着色	三重県立美術館	
209	月僊	松蔭読書図	一幅	江戸時代(18世紀)	絹本着色	三重県立美術館	後期
210	月僊	溪山行旅図	一幅	江戸時代(19世紀)	絹本着色	三重県立美術館	前期
211	月僊	『列僊図賛』	一冊 (三巻三冊を合本)	安永9年(1780)10月序	紙本木版墨摺	千葉市美術館 (ラヴィッツコレクション)	
212	亜欧堂田善	素描(太上老君)	一枚	安永9年(1780)~文政5年 (1822)頃	紙本墨画	須賀川市立博物館	
213	亜欧堂田善	福祿寿三星之図	一幅	文化5年(1808)12月	絹本着色	個人蔵	前期
214	亜欧堂田善	遠藤猪野右衛門像	一面(もと掛軸)	文化年間(1804~18)後期頃	絹本着色	須賀川市立博物館	
215	亜欧堂田善	許由巢父図	一枚	文化10年(1813)10月	絹本着色	個人蔵	後期
□ 216	亜欧堂田善	海浜之図(衝立)	一基(もと小襖)	文化年間(1804~18)後期頃	絹本着色	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	
217	亜欧堂田善	大隈瀧之図(表) / 山水・海浜之図(裏)	八図	文化13年(1816)10月(表)	絹本着色 四面(裏) 紙本着色 四面	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	
218	亜欧堂田善	蓬莱山図	一幅	文化14年(1817)3月	絹本着色	個人蔵	前期
219	亜欧堂田善	呂洞賓図	一幅	文化14年(1817)8月	紙本着色	個人蔵	
220	亜欧堂田善	圯上人物図	一幅	文化14年(1817)8月	紙本着色	歸空庵	後期
221	亜欧堂田善	七福神之図	一幅	文化年間(1804~18)末期頃	紙本着色	須賀川市立博物館	
222	亜欧堂田善	雑画図巻	一卷(七図)	文政2~3年(1819~20)頃	紙本墨画・紙本墨画淡彩	神戸市立博物館	場面替
223	亜欧堂田善	百老之図	一幅	文政2年(1819)2月	紙本着色	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	前期
224	亜欧堂田善	弹琴吹洞笙之図	一幅	文政2年(1819)2月頃	紙本着色	個人蔵	後期
225	亜欧堂田善	観瀑図	一幅	文政2年(1819)2月頃	紙本着色	歸空庵	
226	亜欧堂田善	山水人物図	六曲一隻	文政2年(1819)2月頃	紙本着色	須賀川市立博物館	

指定 No.	作者名	作品タイトル	員数	制作年	材質技法	所蔵	展示期間
227	亜欧堂田善 (画) 石井雨考 (賛)	舟中弄笛図	一幅	文政2年(1819)4月	絹本着色	個人蔵	
228	亜欧堂田善	聖賢寿老人図	一幅	文政2年(1819)4月	絹本着色	歸空庵	前期
229	亜欧堂田善	鍾馗之図	一幅	江戸時代(18~19世紀)	紙本墨画	個人蔵	前期
230	伝亜欧堂田善 (原画)	谷風と大童山図 (五月幟)	一幅	江戸時代(18~19世紀)	白木綿地型染・手彩色	神戸市立博物館	後期

第六章：田善インパクト

231	安田田騏	三田雪景図	一面	文化年間(1804~18)~ 文政10年(1827)頃	絹本油彩	神戸市立博物館	後期
232	安田田騏	異国風景図	一面	文化年間(1804~18)~ 文政10年(1827)頃	絹本着色	歸空庵	
233	安田田騏か	異国風景図	一面	江戸時代(19世紀)	絹本油彩	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	前期
234	亜欧堂田善	観魚亭舟中望	一枚	文化12年(1815)	紙本銅版	神戸市立博物館	前期
235	遠藤田一	洋人騎牛図	一面	文政2年(1819)9月	絹本着色	個人蔵	前期
236	遠藤田一	亜欧堂田善像	一枚	文政5年(1822)	紙本着色	個人蔵	
237	遠藤田一	地球儀を持つ西洋人物図(伝 コロンブス像)	一面	文政13年(1830)頃	板地着色	神戸市立博物館	後期
□ 238	新井令恭	双蝶図	一枚	文化年間(1804~18)頃	紙本銅版	須賀川市立博物館 (太田貞喜コレクション)	後期
239	遠藤香村	七里ヶ浜図	一面	江戸時代(19世紀)	絹本油彩	福島県立博物館	後期
240	遠藤香村	十六橋図	一面	江戸時代(19世紀)	絹本油彩	福島県立博物館	前期
241	伝亜欧堂田善	風景図	一面 (八図)	幕末~明治期	絹本油彩	個人蔵(須賀川市立博物館寄託)	
242	柳々居辰斎	近江八景 石山秋月	一枚	文化年間(1804~18)頃	大判錦絵	神奈川県立歴史博物館	1/13-26
243	歌川国芳	二十四孝童子鑑 郭巨	一枚	天保年間(1830~44)末期~ 弘化年間(1844~48)初期頃	大判錦絵	神戸市立博物館	後期
244	三代歌川豊国 (画) 万亭応賀 (著)	『釈迦八相倭文庫』初編上・下	二冊	弘化2年(1845)	紙本木版多色摺	町田市立国際版画美術館	
245	歌川国芳 (画) 柳亭種彦 (著)	『七ツ組入子枕』第三編上・下	二冊	嘉永4年(1851)	紙本木版多色摺	町田市立国際版画美術館	
246	歌川広重	名所江戸百景 月の岬	一枚	安政4年(1857)8月	大判錦絵	神奈川県立歴史博物館	2/14-26
247	落合芳幾	写真鏡 山獵図	一枚	万延2年(1861)	大判錦絵	千葉県美術館	
248	松本保居	地球万国全図・地球図略説	一枚	天保7年(1836)9月	紙本銅版	杜若文庫	
249	安田雷洲	万国輿地方図	一卷	弘化3年(1846)12月題	紙本銅版筆彩	郡山市立美術館	
250	松田緑山	自駿河台水道橋眺望図	一枚	安政年間(1854~60)頃	紙本銅版	杜若文庫	
251	松田緑山	愛宕山眺望之図	一枚	安政年間(1854~60)頃	紙本銅版	杜若文庫	
252	松田緑山	東都十景	一枚	安政年間(1854~60)~明治初期頃	紙本銅版	町田市立国際版画美術館	

第七章：田善再発見

253	内藤順耳 (序)	亜欧堂田善江戸名所図	(序) 一枚 (図) 八枚	明治10年(1877)10月序	紙本銅版	早稲田大学図書館	
254	油井夫山 (著)	『日本銅判画創製 亜欧堂田善』	一冊	昭和10年(1935)頃か(私家版、 せいしゅうや発行)	書籍	町田市立国際版画美術館	
255		油井夫山調査資料 (原稿、スケッチブックほか)	一式	明治末~昭和9年(1934)頃	紙・鉛筆、インクほか	福島県立美術館	
256	渡辺光徳	亜欧堂田善之像	一枚	昭和6年(1931)	紙本銅版	須賀川市立博物館	
257	渡辺光徳	すか川御隠居岳	一枚	大正~昭和20年(1945)頃	紙本銅版	福島県立美術館	
258	渡辺光徳か	曳馬図	一枚	大正~昭和期か	布地銅版	須賀川市立博物館	