

6/3 (土) 13:00 ~ 15:00

### 画用紙は、わたしだけの遊び場



心とからだが動くまま、思いっきり描く。その気持ち良さをとことん体験していきます。絵の具の滲みや混ざる時の豊かな色彩、水彩クレヨンの滑らかな描き心地を味わいながら、誰の目も気にすることもなく、遊ぶような感覚で表現してみましょう。ご自身の輝きがあらわれる、かけがえのない1枚をご一緒に。

- 対象 小学3年生以上
- 定員 10名
- 参加費 1500円 (画材費込)
- 申込締切 5/24 (水)



●お申込先●



高橋 恵子  
(イラストレーター、アートワーカー)

表紙絵・画文の仕事をしなが、日々創作を楽しんでいます。2011年より老若男女に向けて各地でアートワークを行っており、その数は数百回にのぼります。

6/18 (日) 13:30~15:30

### 箔絵のブローチ



漆の伝統技法「箔押し」にチャレンジしてみませんか。漆塗りのブローチに洋金箔(真鍮箔)を貼り、竹ぐしで引っ搔いて模様を描きます。箔の扱いは少し難しいですが、完璧に出来なくても大丈夫。自分だけのオリジナルブローチを作りましょう。

- 対象 高校生以上
- 定員 12名
- 参加費 3500円 (画材費込・送料込)
- 申込締切 6/8 (木)



●お申込先●



水野谷 八重  
(漆芸家)

新しい漆の表現を日々模索しながら器やアクセサリを作っています。長柄町にある自身の工房 studio&gallery VINTONでは本格的な金継ぎ教室も開催中です。

〒260-0013 千葉市中央区中央3-10-8  
Tel. 043-221-2311  
<https://www.ccma-net.jp>  
イラストレーション:しらいし のこ  
中面・裏表紙デザイン:上田美里

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art



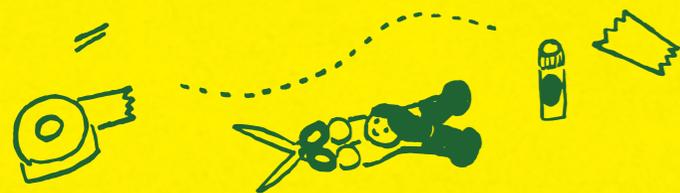
千葉市美術館

ワークショップパートナーによる

# ワークショップ プログラム

2023年5,6月

Chiba City Museum of Art



# ワークショップに参加しませんか？

千葉市美術館では年間を通してさまざまなワークショップを開催しています。  
ビビッとくるものを見つけたら、ぜひ気軽にご参加ください！



## ワークショップ ご参加までの流れ

- ① ホームページからお申し込みください
- ② 美術館と各ワークショップの講師から詳しい案内メールが届きます  
\* 抽選の場合は当選者にのみ連絡します
- ③ 当日、必要なものを持って美術館へ！



※申込締切日などはイベントごとに異なります。詳細はホームページにてご確認ください  
※すべて事前申込制になります ※参加費はすべて税込です ※定員を超えた場合には抽選となります  
※掲載されているワークショップはすべて、千葉市美術館5階ワークショップルームにて開催します

## みんなでつくるスタジオって どんどころ？

自分の得意なことや好きなこと、ワクワクすることをみんなが持ち寄ることで  
つくられていくクリエイティブなスペースです。そこに参加する人たちによって  
多彩な表現が生まれる場となり、人と人、アートと人、地域と美術館が  
つながるプロジェクトが展開していきます。

## ワークショップパートナーに ついて

これまで地域で独自にクリエイティブな活動をしていた人  
たちが、新たに登録パートナーとして美術館の中に活躍の  
場を広げます。ワークショップパートナーは美術館とタ  
ッグを組み、それぞれの専門性が光る体験の場を企画。幅  
広い年代の人たちへ、魅力的なプログラムを届けていきます。

\* 応募方法など詳細はホームページにてご確認ください。



千葉市美術館への  
アクセスはこちら ▶



※館内にて新型コロナウイルス感染拡大防止対策を行っております。  
※予定が変更になる場合があります。最新の状況はホームページをご確認ください。

5/14(日) 10:30~12:30

## みんなでげきあそび！ ～ちぎってまるめてわくわくしんぶん編～



想像力をはたらかせてオリジナルの演劇をつくってみよう！  
みんなでからだを動かしたり、だれかと相談したりしながら、絵本の  
力を借りて、演劇の世界に入っていきます。最後には新聞紙をちぎ  
ったり丸めたりして、物語の登場人物に大変身？！

- 対象 小学校低学年(1年~3年生)
- 定員 20名
- 参加費 1200円(材料費込)
- 申込締切 5/4(木・祝)



●お申込先●



NPO 法人演劇百貨店  
(演劇ワークショップファシリテーター/俳優)

日本全国の劇場や公民館、学校などで演劇  
ワークショップをしている団体です。楽しみなが  
ら表現活動できる場を作っています。

5/21(日) ①10:30~12:00 ②13:45~15:15

## ぼくはクレヨン、わたしはえのぐ



ぼくはクレヨン、服もカラダもキャンパスさ。  
わたしはえのぐ、手も足もふでにしちゃうよ。  
今日は「何を描くか」は忘れてだいじょうぶ。  
おっきなおっきな紙の上、自分のいろをひろげよう！

- 対象 3歳~小学生
- 定員 各回10名
- 参加費 1800円(画材費込)
- 申込締切 5/7(日)



●お申込先●

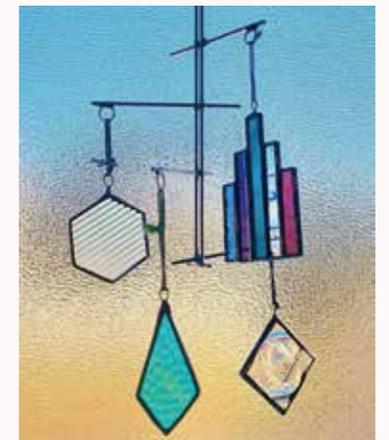


Play Art Track  
(移動型アートワークショップ事業)

相澤奈那(造形講師、子どもアート共  
「atelier なないろ」主宰)を中心に活動中。  
評価や比較をせず、アートを楽しんでほしい！  
そんな想いで場をつくっています。

5/27(土) ①10:30~13:00 ②14:30~17:00

## スタンドグラスのモビール ～さや堂ホールのシャンデリアをモチーフに～



千葉市美術館の「さや堂ホール」は、市内に現存する貴重な歴史  
的建造物の一つです。建物の内部を照らす美しいシャンデリアを  
モチーフに、スタンドグラスでモビールを作りましょう。簡単なハンダ  
作業が中心ですので、初めての方でも気軽にご参加ください。

- 対象 ①の回 小学生とその保護者1名 / ②の回 高校生以上  
※①と②の回で対象が異なります。ご注意ください。  
※ハンダ作業があるため妊娠中の方はご参加いただけません。
- 定員 午前:10組(20名) 午後:10名
- 参加費 3500円(画材費、保険代込)
- 申込締切 5/13(土)



●お申込先●



鵜澤直美  
(UZAWA STAINED GLASS / スタンドグラス作家)

カルチャー講師を経て、2022年9月から自宅  
にてスタンドグラスのワークショップや親子教室  
を開催。ユザワヤ芸術学院スタンドグラス講師  
認定資格取得。

