



うざわ なおみ
鵜澤 直美 UZAWA STAINED GLASS

ステンドグラス作家

→ <https://uzawa-stained-glass.com>

📷 uzawa_stained_glass

カルチャースクール講師の経験を経て、ワークショップや自宅教室にてステンドグラスを作る楽しさを紹介しています。ユザワヤ芸術学院ステンドグラス講師認定資格取得。

活動実績

- 2016-2021年 ヴィンテージ三郷店にて星のオーナメントワークショップ等 計15回開催
- 2017年 デザインフェスタvol.45にて星のオーナメント、写真立のワークショップ開催
- 2022年9月 自宅教室をオープン

2022年度ワークショップパートナーとしての活動

- 『親子で作ろうステンドグラスの星』
- 『色ガラスの魅力 ステンドグラス体験』
- 『世界に一つだけのステンドグラスの灯り』



えぬぴーおーほうじん えんげきひゃっかてん
NPO 法人演劇百貨店

演劇ワークショップファシリテーター

日本全国の劇場や公民館、学校などで演劇ワークショップをしている団体です。楽しみながら表現活動できる場を作っています。

活動実績

- おうちで演劇ワークショップ（2020年5月）
オンラインでの親子向け演劇ワークショップ。家にあるものを使ってオリジナルのストーリーを創作。
- 極楽フェス（2021年7～9月）
世田谷パブリックシアターや世田谷区内の福祉作業所等と協働し、区民とワークショップを重ねて作品創作を行い、集大成としてアートフェスティバルを開催。
- 富士見市民文化会館キラリふじみ「えんげきをつくろう！」（2022年7月）
小学3～6年生を対象にした7日間の連続ワークショップ。絵本をテーマに、参加者がアイディアを出し合い演劇作品を集団創作した。2011年より毎年開催。





たか はし けい こ
高橋 恵子

イラストレーター、アーティスト

→ <https://note.com/keikotakahashi3/n/naec6954863b7>

表紙絵・画文の仕事をしてしながら、日々創作を楽しんでいます。
2011年より老若男女に向けて各地でアートワークをおこなっており、その数は数百回にのぼります。

活動実績

- 複数の高齢者施設にて、週1回や、月1回のグループワークを継続して開催
- 水彩絵具やクレヨンを使った描画のアートワークを開催

2022年度ワークショップパートナーとしての活動

- 『画用紙は、わたしだけの遊び場①』
- 『画用紙は、わたしだけの遊び場②』



といたい
TOITTOY

哲学対話ユニット

→ <https://www.instagram.com/toitoy.chiba/>

「問いをあそび、おもしろがる。」 TOITTOY は、いつもみんなの隣にある「なんで？」を、対話をしながら、じっくり自由に考えるワークショップです。

活動実績

- 2022年6月 親子対話ワークショップ(プレ開催)／テーマ「ともだち」
- 2022年7月 「こども哲学—アードコーダの時間—」映画鑑賞会
- 2022年7月 親子対話ワークショップ／テーマ「大人ってなに？こどもってなに？」
- 2022年10月 対話ワークショップ／テーマ「普通ってどんなこと？」
- 2023年2月 対話ワークショップ／テーマ「遊ぶっていいこと？わるいこと？」





は っ と り え り か
服部 エリカ

豆本と消しゴムはんこ作家

→ @ erimakimakimaki

食べ物や動物、四季折々のモチーフを使った豆本、消しゴムはんこを中心に制作しています。主な活動場所はソーシャルハンドメイドマーケット、イベント出展など。

活動実績

- ・2018年 柏の葉T-SITE手づくり市にて『ちょっとだけワークショップ』開催
- ・2019年 松戸おこめの家手づくり市にて『ちょっとだけワークショップ』開催
- ・2020年 松戸おこめの家手づくり市にて『ちょっとだけワークショップ』開催

2022年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・『ちょっと飛び出すしかけ豆本 ～夏の4場面を表現しよう～』
- ・『ちょっと飛び出すしかけ豆本 ～夏の4場面を表現しよう～』
- ・『自由に使えるノート豆本づくり ～どうぶつ消しゴムはんこを押してみよう～』



ぶ れ い あー と と ら っ く

Play Art Track

移動型アートワークショップ事業

→ https://www.instagram.com/atelier_nanairo_chibashi

アートに“間違い”はないし、“評価”や“比較”をするものでもないよね。本来は誰もがアーティスト。
さあ、みんなでアートを楽しもう！

活動実績

相澤奈那(造形講師、こどもアート共室「atelierなないろ」主宰)を中心に活動中。車に素材や道具を積んでワークショップの場を作ります。2022年度パルシステム千葉コミュニティ活動助成基金より助成金をいただきました。自然の素材を使ったワークショップに特に力を入れつつ、場に合わせたアートを考えるのも楽しんでいます。

- ・2021年 子どもたちの森公園「木でつくろう、新聞紙でつくろう！」
- ・2022年 アグリガーデン「大工さんになろう！」
中山ごはん「野菜でかこう！」
子どもたちの森公園「色えんぴつをつくろう！」他





みず の や や え
水野谷 八重

漆芸家

→ [https://urushi.blogspot.com/](https://urushi.blogspot.com/yaemizunoya)
@ yaemizunoya

新しい漆の表現を日々模索しながら器やアクセサリーを作っています。長柄町にある自身の工房studio&gallery VINTONでは本格的な金継ぎ教室も開催中です。

活動実績

2005年頃、東京都吾妻橋のギャラリーにて金継ぎワークショップを行い、千葉に移住した2008年からは千葉県内のギャラリーやカフェを中心に約25回の金継ぎワークショップを開催。その他、蒔絵でクリスマスオーナメントやペンダント制作なども開催経験あり。2021年4月からは自宅アトリエstudio&gallery VINTONにて本格的な金継ぎの教室を開催。

2022年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・『金継ぎワークショップ 初級編』
- ・『漆シートでモビール作り ～鳥や昆虫をテーマに～』
- ・『錫粉蒔絵で菓子皿を作ろう～』



2023 年度は7組のパートナーのみなさんが、さまざまなワークショップを開催します。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art