

野鳥観察に興味がある人、
映像に興味がある人、参加してみませんか？



鳥の
野

名前を届
け子
鳥観察から“見子”を
考え子

「つくりかけラボ13 黒田菜月」アーティストワークショップ

ワークショップ参加者 / 映像出演者募集中

参加者のみなさんには、「観察係」と「記録係」に分かれ、野鳥観察をしてもらいます。おたがいをつなぐのはトランシーバーのみ。「観察係」は、「記録係」に向けて、見ている野鳥の特徴を言葉で伝えてください。「記録係」は、「観察係」の言葉だけをたよりに、野鳥の正体を当てていきます。離れた場所でも分担して野鳥観察を行うことで、野鳥観察における「見る」という行為とはどんなことを考え直すワークショップです。ワークショップのようすは映像・写真で記録し、2023年10月28日～2024年1月28日に千葉市美術館で開催されるアーティストプロジェクトのなかで、作品として展示します。

作家プロフィール 黒田 菜月 (くろだ・なつき)

1988年神奈川県生まれ。2013年に第8回写真「1_WALL」展でグランプリを受賞。近年は、フィールドワークやワークショップなどを交えた作品を手がける。おもなグループ展に、2019年「どうぶつえんの目」(横浜市立金沢動物園)など。おもな個展に、2014年「けはいをひめてる」(ガーディアン・ガーデン)、2021年「αMプロジェクト2020-2021『約束の凝集』vol. 3 黒田菜月|写真が始まる」(gallery αM)などがある。

日時 2023年5月21日(日) 9時30分～15時30分
場所 谷津干潟自然観察センター(習志野市秋津5-1-1)
人数 6人(応募多数の場合は抽選)
対象 高校生
参加費 無料
応募方法 ホームページの申込フォームよりご応募ください
応募締切 2023年5月10日(水)
協力 谷津干潟自然観察センター



申込はこちら

〈応募上の注意〉

・ワークショップの様子は、映像・写真で撮影のうえ、作品として美術館で展示されます。お顔が映る場合もございますので、出演に同意いただける方のみご応募ください。
・当日の持ち物やスケジュールなどの詳細は、参加者の方々に別途メールにてご連絡いたします。

〒260-0013 千葉市中央区中央3-10-8
TEL:043-221-2311

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art