

出品目録

夏休み特別企画

どうぶつ大行進

～江戸時代から現代、美術のなかの動物たち～

2012/7/14[土]～9/2[日]

10:00～18:00(金・土曜日は20:00まで)

8月6日[月] 休館 *入場は閉館30分前まで

ちばしひじゅつかん
千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	
プロローグ ～どうぶつ大行進～					
1	望月玉泉	牛図屏風	紙本着色二曲一隻	明治時代(1867-1912)	
2	森狙仙	樹下双鹿図屏風	紙本着色二曲一隻	天明8年(1788)	
3	小林清親	獅子図屏風	絹本着色二曲一隻	明治17年(1884)	
4	吉田登穀	孔雀図屏風	紙本着色二曲一隻	昭和(1926-89)前中期	鈴木民三氏寄贈
5	椿貞雄	河豚図	紙本墨画着色一面	昭和5～35年(1930～50)	個人蔵* 平成23年度新寄託作品
6	田中一村	軍鶏図	紙本墨画着色一面	昭和20年代後半	個人蔵*
7	関主税	刻	紙本着色一面	平成2年(1990)	
8	川合玉堂	白兔	紙本墨画淡彩一幅	昭和(1926-89)前期	島直枝氏寄贈
9	石井林響	虎図	絹本着色掛一幅	大正13年(1924)	
10	曾我二直庵	架鷹図屏風	紙本墨画六曲一双	江戸時代前期	摘水軒記念文化振興財団蔵* 平成23年度新寄託作品
11	歌川貞秀	富士の裾野巻狩之圖	大判錦絵三枚続	弘化4年(1847)頃	
12	立石紘一	封函虎	油彩,キャンヴァス	平成元年(1989)	サトウ画廊コレクション 佐藤友太郎氏寄贈
動物とのつきあい ～江戸時代～					
ウシとウマ					
13	葛飾北斎	富嶽三十六景 駿州大野新田	横大判錦絵	天保2～4年(1831～1833)頃	
14	川又常行	草刈り山路	紙本着色一幅	元文・寛保期(1736～1744)	
15	与謝蕪村	柳蔭渡馬図	絹本墨画淡彩一幅	天保9年(1838)	個人蔵*
16	伊藤若冲	『乗興舟』	紙本木版正面摺一卷	明和4年(1767)頃	
17	高嵩谷	渡舟雨宿り図屏風	紙本着色六曲一双	江戸時代中期	
18	勝川春英	桜下の馬	長判摺物	寛政(1789-1801)後期頃	
19	葛飾北斎	馬尽 絵馬	色紙判摺物	文政5年(1822)	
20	魚屋北溪	競馬香	色紙判摺物	文政5年(1822)か	
21	歌川国芳	撫で牛	色紙判摺物	文政12年(1829)	
22	鳥居清長	『絵本武智袋』	彩色摺絵本二冊	天明2年(1782)	
23	歌川国貞(初代)	近江のお兼	色紙判摺物	天保5年(1834)	
24	歌川芳虎	木曾義仲俱利伽羅合戦	大判錦絵三枚続	弘化4～嘉永元年(1847～48)	青木コレクション*
25	昇斎一景	東京名所三十六戯撰 浅草金龍山	大判錦絵	明治5年(1872)	青木コレクション*
26	揚州周延	上野不忍池大競馬図	大判錦絵三枚続	明治17年(1884)	辻惟雄氏寄贈
27	小林清親	冒営口厳寒我軍張露営之図	大判錦絵三枚続	明治28年(1895)	

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	
犬,猫のいる情景					
28		駿府城下行列図屏風	紙本金地着色六曲一双	元和・寛永期(1615~1644)	
29		犬を連れた禿図	紙本着色一幅	寛永期(1624-1644)頃	
30	三島上龍	狎を連れた美人図	絹本着色一幅	天保期(1830-1844)	滴水軒記念文化振興財団蔵*
31	北尾政演	『吉原傾城新美人合自筆鏡』	彩色摺絵本一帖	天明4年(1784)刊	
32	西川祐信	四季風俗図巻	紙本着色一卷	享保(1716-36)頃	
33	歌川国芳	風俗女水滸伝百八番之内 炬燵	色紙判摺物	文政(1818-1830)末頃	
34	大蘇芳年	風俗三十二相 うるささう 寛政年間處女之風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	
35	大蘇芳年	風俗三十二相 あつたかさう 寛政年間町屋後家の風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	
36	歌川国芳	東都名所 両国柳ばし	横大判錦絵	天保(1830-1844)前期	
37	昇斎一景	東京名所三十六戯撰 神田明神前	大判錦絵	明治5年(1872)	青木コレクション*
38	大蘇芳年	新撰東錦繪 於富与三郎話	大判錦絵二枚続	明治18年(1885)	
猿曳き					
39	鳥文斎栄之	吉野丸舟遊び	大判錦絵五枚続	寛政(1789-1801)初期頃	
40	鳥文斎栄之・ 北尾重政	猿曳き図	長判摺物	寛政12年(1800)か	
41	鈴木春信	『絵本青楼美人合』	彩色摺絵本一冊(第四卷)	明和7年(1770)刊	ラヴィッツコレクション
42	北尾政美	『今様職人尽歌合』	彩色摺絵入狂歌本二冊	文政8年(1825)刊	ラヴィッツコレクション
鳥を飼う,虫を愛でる					
43	喜多川歌麿・ 葛飾北斎 他 画	『男踏歌』	彩色摺絵入本一帖	寛政10年(1798)	ラヴィッツコレクション
44	葛飾北斎	鳥籠に梅鉢	横中判摺物	享和4年(1804)	
45	葛飾北斎	馬尽 駒鳥	色紙判摺物	文政5年(1822)	
46	魚屋北溪	江戸名物俊満制 石町唐木屋系細工	色紙判摺物	文化14年(1817)頃	
47	河鍋洞郁(暁斎)	『絵本鷹かがみ』	墨摺絵本五冊	刊年不明[明治12年(1879)]	ラヴィッツコレクション
48	喜多川歌麿	『百千鳥狂歌合』	彩色摺絵入狂歌本二帖	寛政2年(1790)頃	
49	喜多川歌麿	『画本虫撰』	彩色摺絵入狂歌本二冊	天明8年(1788)	
50	森 春溪	『春溪画譜』	彩色摺画譜一帖	文政3年(1820)刊	ラヴィッツコレクション
51	三熊花顔	群蝶図巻	絹本着色一卷	江戸時代中期	滴水軒記念文化振興財団蔵*
52	水野廬朝	美人虫取り図	絹本着色一幅	安永期(1772-1781)	滴水軒記念文化振興財団蔵*
53	岸岱	群蝶図	絹本着色一幅	文化5~嘉永5年(1809~1853)	
託された吉祥のイメージ					
54	葛飾北斎	雪中松に鶴図	長大判錦絵	天保4年(1833)頃	
55	伝 沈南蘋	鶴鹿図	紙本着色一幅	清 乾隆7年(1742)	滴水軒記念文化振興財団蔵*
56	諸葛監	受天百禄・群仙祝寿図	絹本着色双幅	明和~天明期(1764~1789)頃	滴水軒記念文化振興財団蔵*
57	岡田鶴川	鶴鹿図	絹本着色双幅	江戸時代末期	滴水軒記念文化振興財団蔵* 平成23年度新寄託作品
58	岡田閑林	玉堂富貴孔雀小禽図	絹本着色一幅	江戸時代後期	滴水軒記念文化振興財団蔵*
59	岡本秋暉	孔雀図	絹本着色一幅	嘉永6年(1853)	個人蔵*

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	
60	抱亭五清	富士遠望図屏風	紙本着色六曲一双のうち 右隻	文政期(1818-30)頃	個人蔵*
61	歌川豊国	松に鶴	大奉書全紙判錦絵	文政7年(1824)	
62	市川其融	群鶴図	絹本着色一幅	江戸時代末期	滴水軒記念文化振興財団蔵*
63	岡本秋暉	鶴図(若冲写し)	絹本着色一幅	江戸時代後期	滴水軒記念文化振興財団蔵* 平成23年度新寄託作品
64	黒川亀玉	海棠白頭翁図	絹本着色一幅	宝暦5年(1755)	(7/14~8/5展示)
65	脇坂一道	鴛鴦図	紙本着色一幅	明和3年(1766)	(8/7~9/2展示)

江戸時代動物画の豊かな表情

66	諸葛監	白梅小禽図	絹本着色一幅	明和期(1764-1772)頃	
67	俵屋宗達	狗子図	紙本墨画一幅	江戸時代前期	財団法人草月会蔵*
68		仔犬之図	紙本墨画淡彩一幅	江戸時代中期	楠原豊松氏寄贈
69	中村芳中	鹿図	絹本着色一幅	文化期(1804-18)頃	滴水軒記念文化振興財団蔵*
70	狩野常信	歌賛名所絵図巻	紙本墨画淡彩一卷	寛文5年(1665)	
71	宋 紫石	雨中軍鶏図	絹本着色一幅	明和8年(1771)	個人蔵*
72	岸駒	鶴図	絹本着色一幅	天明2年(1782)	
73	金子金陵	兔図	絹本着色一幅	天明2年(1782)秋	個人蔵*
74	諸葛監	虎図	絹本着色一幅	宝暦~天明期(1751~89)頃	
75	渡辺秀詮	虎図	紙本着色一幅	江戸時代中~後期	
76	森 狙仙	月下猿図	絹本着色一幅	寛政10年(1798)	
77	司馬江漢	犬のいる風景図	絹本油彩一面	寛政(1789-1801)末期	
78		猫金魚花鳥図	絹本着色一幅	江戸時代	滴水軒記念文化振興財団蔵*
79	長澤蘆雪	鶏図	紙本着色一幅	江戸時代	個人蔵*
80		『京城画苑』	彩色摺画譜一冊	文化11年(1814)	
81	河村琦鳳	『琦鳳画譜』	彩色摺画譜一冊	文政7年(1824)	
82	大西椿年	『楚南画譜』	彩色摺画譜一冊	天保5年(1834)	
83	酒井抱一	『鶯邨画譜』	彩色摺画譜一冊	文化14年(1817)刊	
84	中村芳中	『光琳画譜』	彩色摺(一部手彩色)画譜二冊	享和2年(1802)刊	ラヴィッツコレクション

瑞祥の題材

85	俵屋宗達	許由巢父図	紙本墨画双幅	元和・寛永期(1615~1644)	
86	酒井抱一	老子図	絹本着色一幅	文政2年(1819)	
87	勝野范古	福祿寿	絹本墨画一幅	明和2年(1765)	個人蔵*

どうぶつがきた!

88		長崎唐船入津図	木版多色摺(長崎版画)	嘉永~文久期(1848~1864)頃	
89	白兔	花鳥玉盤六枚之内 黄鳥	色紙判摺物	文政11年(1828)	
90	北尾政美 画	『来禽図彙』	彩色摺絵本一帖	寛政2年(1790)	
91	関盈文 撰	『海舶来禽図彙説』	彩色摺絵本一冊	寛政5年(1793)刊	ラヴィッツコレクション
92	秋里籬島 著/ 竹原春朝斎 画	『摂津名所図会』	墨摺地誌本十二冊	寛政6年(1794)序,8年,10年刊	ラヴィッツコレクション
93	岡本秋暉	白閑鳥・金鶏鳥図	絹本着色双幅	江戸時代後期	滴水軒記念文化振興財団蔵*
94	岡本秋暉	芙蓉孔雀図	絹本着色一幅	江戸時代後期	滴水軒記念文化振興財団蔵*

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	
95	星野蟬水・国井応文	珍禽写生図帖	紙本着色画帖一帖 (全45図)	江戸時代末～明治時代初期	摘水軒記念文化振興財団蔵＊ 平成23年度新寄託作品
96	宋 紫石	『古今画藪 後八種』	墨摺(一部彩色摺) 画譜四冊	明和8年(1771)刊	ラヴィッツコレクション
97	木村市楼兵衛 著	『象志』	墨摺絵入本一冊	享保14年(1729)刊	ラヴィッツコレクション
98	磯田湖龍齋	『混雑倭艸画』	墨摺絵本三冊	安永10年(1781)刊の複製 明治時代	ラヴィッツコレクション 寄贈
99	落合芳幾	写真鏡 大象図	大判錦絵	万延2年(1861)	
100	相馬邦之助 著	『象牙彫刻法』	墨摺絵本二冊	明治23年刊(明治33年版)	ラヴィッツコレクション
101	森 一鳳	象図屏風	紙本墨画二曲一隻	江戸時代末期	
102	山本梅逸	豹図	絹本着色一幅	文政13年(1830)	摘水軒記念文化振興財団蔵
103	間宮林蔵述／村上貞助 ／橋本貞秀(巻一・四), 重探齋(巻二・三)画	『北蝦夷図説』	墨摺(一部彩色摺) 絵本四冊	安政2年(1855)刊	ラヴィッツコレクション
104	松浦武四郎	『石狩日誌』	多色摺絵本一冊	万延元年(1860)刊	ラヴィッツコレクション
105	昇齋一景	元ト昌平坂聖堂ニ於テ博覧会図	大判錦絵三枚続	明治5年(1872)	青木コレクション＊
106	歌川国輝	博覧会図式 於元昌平坂聖堂	大判錦絵三枚続	明治5年(1872)	青木コレクション＊

どうぶつを演じる,どうぶつが演じる

107	式亭三馬 著／勝川 春英・歌川豊国 画	『劇場訓蒙図絵』	木版墨摺絵本三冊	享和3年(1803)刊 (文化3年(1806)版)	ラヴィッツコレクション
108	長谷川雪旦	『東都歳時記』	墨摺絵本四冊	天保9年(1838)刊	ラヴィッツコレクション
109	二代鳥居清満	『水魚連狂歌双六』	多色摺狂歌集一帖	安政元年(1854)	ラヴィッツコレクション
110	歌川派	猫と雨傘(大下絵)	紙本墨画淡彩一幅	寛政～文化(1789～1818)期	
111	鳥居清倍	市川団十郎の虎退治	大々判丹絵	正徳3年(1713)	
112	歌川豊国	初代中山富三郎の女達濡髪おしづ・ 初代尾上松助の濡髪長五郎・ 三代目市川高麗蔵の放駒長五郎	大判錦絵三枚続	寛政9年(1797)	
113	魚屋北溪	金太郎と猪	色紙判摺物	文政10年(1827)	
114	魚屋北溪	桃太郎	色紙判摺物	文政9年(1826)	
115	大蘇芳年	芳年漫画 舌きり雀	大判錦絵二枚続	明治28年(1895)	
116	渡部温 訳／藤沢梅南, 榊篁邨,河鍋暁斎 挿絵	『通俗伊蘇普物語』	墨摺(一部薄墨摺) 絵本六冊	明治6年(1873)刊	ラヴィッツコレクション
117	河鍋暁斎	『暁斎漫画』初編	彩色摺絵本(画譜)一冊	明治14年(1881)刊	ラヴィッツコレクション

どうぶつを描く,学ぶ,遊ぶ

118	六蝶ほか	百鳥図	紙本着色一幅	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団蔵＊
119	伝 河鍋暁斎	絵手本 習作	紙本墨画淡彩一巻	明治(1868-1912)前期	摘水軒記念文化振興財団蔵＊
120	田中抱二	写生帖ほか		文政10～明治16年 (1827～1883)	個人蔵
121	北尾政美	『鳥獣略画式』	彩色摺絵本(画譜)一冊	寛政9年(1797)刊	ラヴィッツコレクション
122	北尾政美	『鳥獣略画式』	彩色摺絵本(画譜)一冊	寛政9年(1797)刊	ラヴィッツコレクション
123	北尾政美	『諸職画鑑』	墨摺絵本(画譜)一冊	寛政7年(1795)刊	ラヴィッツコレクション
124	宮本君山 著/画	『漢画独稽古』	墨摺絵本二冊	文化4年(1807)刊	ラヴィッツコレクション 寄贈
125	竹内栖鳳 著/画	『小学日本画帖』六之下／ 文部省検定済	版本一冊	明治34年(1901)刊	ラヴィッツコレクション 寄贈

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	
126	川端玉章	『習画百題』第五	彩色摺絵本一帖	明治31年(1898)刊	ラヴィッツコレクション 寄贈
127	竹久夢二	『夢二エデホン』	書籍一冊	大正3年(1914)刊	
128	竹久夢二	『夢二絵手本』1～4	書籍四冊	大正12年(1923)刊	
129		『英字訓蒙図解』	墨摺版本一冊	明治4年(1871)刊	ラヴィッツコレクション
130	三木光斎 著	『英學童観抄』	多色摺版本一冊	明治6年(1873)刊	ラヴィッツコレクション
131	亮齋年直 画	『小学入門博物教授書』	墨摺(一部彩色摺)版本 一冊	明治9年(1876)刊	ラヴィッツコレクション
132		動物第一 獣類一覽雙六	木版多色摺	明治15年(1882)頃	青木コレクション＊
133		流行英語尽し	大判錦絵	明治20年(1887)	青木コレクション＊
134		おもちゃすごろく	大判錦絵	明治19年(1886)	青木コレクション＊
135	歌川国利	新板 家久連佐登	大判錦絵	明治19年(1886)	青木コレクション＊
136	歌川国利	しん板 けだもの商人尽	大判錦絵	明治19年(1886)	青木コレクション＊
137	歌川国利	しん板 ねこの世界	大判錦絵	明治19年(1886)	青木コレクション＊
138	幾英	新板 けもの遊び	大判錦絵	明治17年(1884)	青木コレクション＊
139	太郎坊政信	しん板 指のかけえ	大判錦絵	明治19年(1886)	青木コレクション＊
140	清水清風	『うなみの友』初編,参編	多色摺画譜二帖	明治24年(1891), 明治44年(1911)	ラヴィッツコレクション
141	川崎巨泉	『おもちゃ十二支』	多色摺画譜一帖	大正7年(1918)刊	ラヴィッツコレクション

版画動物園

142	恩地孝四郎	新東京百景 動物園初秋	木版多色摺	昭和4年(1929)	
143	小泉癸巳男	昭和大東京百図絵 48 春の動物園	木版多色摺	昭和9年(1934)	中川原満氏蔵＊
144	吉田 博	動物園 おぼぼたんあうむ	木版多色摺	大正15年(1926)	
145	吉田 博	動物園 きばたんあうむ	木版多色摺	大正15年(1926)	
146	吉田 博	動物園 くるまさかあうむ	木版多色摺	大正15年(1926)	
147	橋口五葉	鴨	木版多色摺	大正9年(1920)	
148	山村耕花	ペリカン	木版多色摺	大正15年(1926)	
149	山口進	小禽	木版単色摺	大正(1912-1926)末～昭和 (1926-1989)初期	
150	棟方志功	『善知鳥版画巻』より連枝の柵	木版墨摺	昭和13年(1938)	
151	廣島新太郎	岩上小禽	木版多色摺	大正5年(1916)	
152	柳原義達	道標一鴉	ブロンズ	昭和53年(1978)	
153	小原古邨	暁鹿図	大短冊判錦絵	明治(1868-1912)後期	
154	川端龍子	奈良にて	木版多色摺	大正5年(1916)	
155	吉田 博	牧場の午後	木版多色摺	大正10年(1921)	
156	橋本興家	牛(房州江見海岸)	木版多色摺	昭和27年(1952)	
157	関野準一郎	郊外風景	メゾチント,紙	昭和23年(1948)	
158	初山 滋	The White Horse	木版多色摺	昭和23年(1948)	
159	浜口陽三	うさぎ	メゾチント	昭和30年(1955)	
160	小林清親	猫と提灯	横大々判錦絵	明治10年(1877)	
161	フリッツ・カペラ リー	猫を抱く少女	木版多色摺	大正4年(1915)	
162	川上澄生	黒猫	木版多色摺	大正9年(1920)	
163	高橋弘明	猫	木版多色摺	昭和(1926-1989)初期	

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	
164	浜口陽三	猫	ドライポイント・ルーレット	昭和25年(1950)	
165	長谷川潔	窓辺の猫	メゾチント	昭和27年(1952)	
166	石井鶴三	『平旦』1号より ウィリアム・ニコルソン原画「猫」	雑誌一冊(木版画)	明治38年(1905)1月号	
167	石井柏亭 (装幀・挿画)	『邪宗門』(北原白秋) 扉絵〈魔睡〉	詩集一冊(木口木版)	明治42年(1909)	
168	橋口五葉(装幀)	『縮刷吾輩は猫である』 (夏目漱石 著)	書籍一冊(箔押し・木版,擬葎紙・紙)	明治44年(1911) (98版:1924年)	個人蔵*
169	橋口五葉(装幀)	『吾輩乃見たる亜米利加』 (保坂婦一 著)	書籍一冊 (木版・石版,紙)	大正2年(1913)	個人蔵*
170	柳原義達	猫	アルミニウム	昭和39年(1964)	

どうぶつデザイン

171	神坂雪佳	『百々世草』	木版画集三帖	明治42〜43年(1909〜10)刊	ラヴィッツコレクション
172	古谷紅麟	『こうりん模様』	木版画集二冊	明治40年(1907)刊	ラヴィッツコレクション
173	和田英作	『明星』午歳1号より欄画〈馬〉	木版画(雑誌一冊)	明治39年(1906)	
174	中沢弘光(装幀・挿画)	『恋衣』	歌集一冊	明治39年(1905)	
175		『方寸』	版画誌全35冊揃のうち	明治40〜44年(1907〜11)	
176		『四十二年方寸画曆』	画曆一冊	明治41年(1908)	
177		『四十三年方寸画曆』	画曆一冊	明治42年(1909)	
178	橋口五葉(装幀)	『漾虚集』(夏目漱石 著)	書籍一冊 (木版・石版,紙)	明治39年(1906)刊 (八版:1914年)	個人蔵*
179	橋口五葉(装幀)	『木村長門守』(渡辺霞亭 著)	書籍一冊	明治41年(1908)刊	個人蔵*
180	橋口五葉(装幀)	『自叙伝』(森田草平 著)	書籍一冊(木版,紙)	明治44年(1911)刊	個人蔵*
181	橋口五葉(装幀)	『彼岸過迄』(夏目漱石 著)	書籍一冊(木版,紙)	明治45年(1912)刊 (再版:1912年)	個人蔵*
182	橋口五葉(装幀)	『乗合船』(泉鏡花 著)	書籍一冊 (箔押し・木版,紙)	大正2年(1913)刊	個人蔵*
183	橋口五葉(装幀)	『烙印』(小宮豊隆 著)	書籍一冊	大正2年(1913)刊	個人蔵*
184	川上澄生	『画集糸げれすいろは』	版画本(木版)一冊	昭和4年(1929)	多田晶子氏寄贈
185	川上澄生	再刊『風』3号 (川上澄生作品小集号)	版画誌一冊	昭和4年(1929)	
186	川西 英	『曲馬帖』	版画本(木版)一冊	昭和5年(1930)	多田晶子氏寄贈
187	浅井 忠(黙語会編)	『黙語図案集』	図案集一冊	昭和3年(1928)刊	ラヴィッツコレクション
188	棟方志功	版画集『星座の花嫁』より 〈五,星座の絵〉	木版画集 木版多色摺九点のうち	昭和6年(1931)	

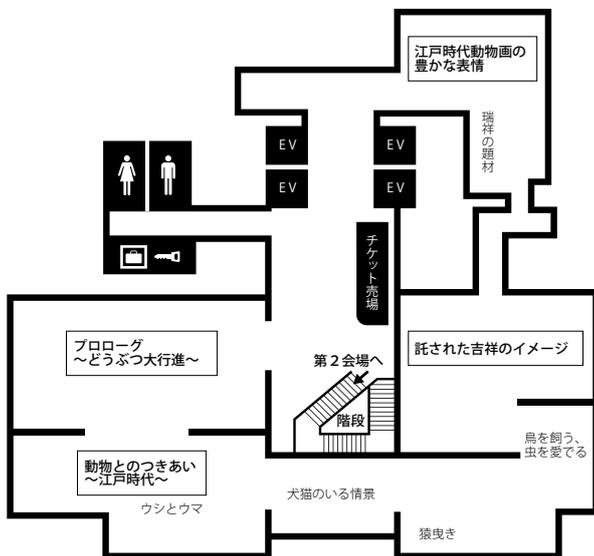
水の中へ!

189	西村重長	浮絵海土龍宮玉取之図	横大判墨摺筆彩	延享期(1744-48)頃	
190	歌川芳艶	八嶋壇浦海底之図	大判錦絵三枚続	安政5年(1858)	
191	中沢弘光	『大近松全集』第六卷附録 「松風村雨束帯鑑」の松風	木版多色摺	大正11年(1922)	
192	円山応挙	鯉図(群鳥・別離・鯉図のうち)	紙本着色三幅対のうち	天明元年(1781)	
193	岡本秋暉	浪鯉図	絹本着色一幅	江戸時代後期	摘水軒記念文化振興財団蔵*
194	抱亭北鷺	藻魚図	絹本着色一幅	文化(1804-1818)前・中期	

No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	
195	松村景文	鮎図	絹本着色一幅	文政〜天保期(1818〜1843)	
196	錦木梅溪	柳に翡翠図	絹本着色一幅	天明3年(1783)	摘水軒記念文化振興財団蔵*
197	河鍋暁斎	五位鷺・手長海老図	絹本墨画双幅	明治14〜20年(1881〜1887)頃	
198	森 白甫	遊鯉	絹本着色一幅	昭和(1926-1989)中期	島直枝氏寄贈
199	小原古邨	溪流に鮎	大短冊判錦絵	明治(1867-1912)末期	
200	小原古邨	跳鯉図	大短冊判錦絵	明治(1867-1912)末期	
201	山村耕花	くるま海老	木版多色摺	大正13年(1924)	
202	吉田 博	ホノルル水族館	木版多色摺	大正14年(1925)	
203	山岸主計	ホノルル水族館を見る	木版多色摺	大正15年(1926)	
204	若山八十氏	海(木版画集『一木集』IIIより)	孔版多色摺	昭和22年(1947)	
205	勝間龍水	『海の幸』	彩色摺俳諧本二冊	宝暦12年(1762)	
206	抱亭五清	東都名物合 隅田川	色紙判摺物	文化8,9年(1811,12)	
207	岳亭春信	梅に弁慶蟹	色紙判摺物	文政(1818-1830)中後期	
208	魚屋北溪	江島記行 神奈川	色紙判摺物	天保4年(1833)	
209	葛飾北斎	鮎図	紙本墨画淡彩一面	文化(1804-18)中後期	
210	堤雪峯／泉守一／ 勝川春英	鯉壳・俠客・大原女	長判摺物	寛政(1789-1801)後期〜文 化(1804-18)前期頃	
211	歌川豊国	海女図	絹本着色双幅	文化(1804-18)末〜文政 (1818-1830)初期頃	
212	伊藤若冲	海老図	紙本墨画一幅	寛政(1789-1801)前期	(8/7〜9/2展示)
213	喜多川歌麿	『潮干のつと』	彩色摺絵入狂歌本 (もと一帖)10丁のうち	寛政元年(1789)頃刊	
214	柴田是真	貝図	紙本金地漆絵一幅	明治10年代(1877〜86)	
215	奥村土牛	鮎	絹本着色一幅	昭和(1926-1989)中期頃	島直枝氏寄贈
216	西村五雲	干鰈	絹本着色一幅	昭和5,6年(1930,31)頃	島直枝氏寄贈 (7/14〜8/5展示)
217	青木大乘	鯛	紙本着色一面	昭和40年代(1965-74)頃	島直枝氏寄贈
218	金島桂華	かれいといか	紙本着色一面	昭和(1926-1989)中期	島直枝氏寄贈
219	川上澄生	標本図	木版多色摺	昭和5年(1930)	
220	北岡文雄	題名未詳(ABSTRACT) (木版画集『一木集』IVより)	木版多色摺	昭和25年(1950)	
221	若山八十氏	凍った時間 (木版画集『一木集』VIより)	木版多色摺	昭和25年(1950)	
222	浜口陽三	ひとで	カラーメゾチント,紙	昭和35年(1960)	
223	浜口陽三	貝	メゾチント,紙	昭和35年(1960)	
224	恩地孝四郎	『蟲・魚・介』	詩画集	昭和18年(1943)	
225	恩地孝四郎 編	『一木会豆版画帖 博物譜』	書籍一冊	昭和25年(1950)	ラヴィッツコレクション
226	恩地孝四郎	《海の童話》	木版多色摺	昭和9年(1934)	
227	北代省三	メタル・フィッシュ	塗装ラッカー,鉄	昭和28年(1953)	
228	北代省三	深海の風景	写真版画(ゼラチンシルバープリント)	昭和28年(1953)〜1993年	
229	鈴木慶則	高橋由一風鮭(板に和紙張り付け)	油彩,和紙・合板	昭和41年(1966)	石井利治氏寄贈
230	清原啓子	貝殻について	エッチング・アクアチ ント	昭和54年(1979) (刷:1988年)	
231	鈴木 治	春ノ魚	穴窯泥象	昭和63年(1988)	

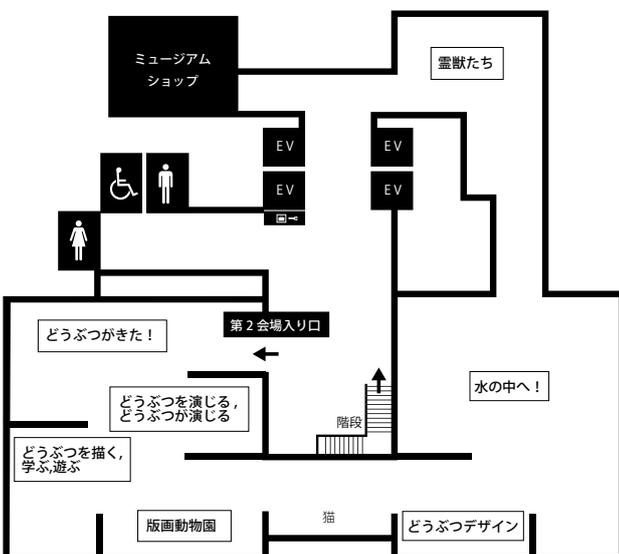
No.	作家名	作品名	材質技法	制作年代	
霊獣たち					
232	伝明兆	十六羅漢図	絹本着色二幅	16世紀	楠原豊松氏寄贈
233	岡本秋暉	雲龍図	紙本墨画一幅	文久2年(1862)	滴水軒記念文化振興財団蔵*
234	円山応挙	群鳥図(群鳥・別離・鯉図のうち)	紙本着色三幅対のうち	天明元年(1781)	
235	狩野益信	麒麟図,旭日鳳凰図 (狩野派「花鳥人物図帖」のうち)	絹本着色一帖(20図)	天和2年(1682)頃	個人蔵*
236	石井林響	王者の瑞	麻本着色二曲一双	大正7年(1918)	
237	冷泉為恭	普賢菩薩図	絹本着色一幅	安政5～文久2年 (1858～1862)	個人蔵*
238	葛飾北斎	『富嶽百景』	墨摺絵本三冊	天保5～7年(1834～1836)頃	ラヴィッツコレクション
239	葛飾北斎	『北斎漫画』初編～十四編	多色摺絵本十四冊	文化11～嘉永2年 (1814～1849)刊	ラヴィッツコレクション

- ・所蔵者名の記載がないものは、千葉市美術館蔵です。
- ・所蔵のあとに*があるものは、当館寄託です。
- ・出品作品は予告なく一部変更することがあります。



8階 第1会場

プロローグ ～どうぶつ大行進～
 動物たちとのつきあい ～江戸時代～
 ウシとウマ
 犬猫のいる情景
 猿曳き
 鳥を飼う、虫を愛でる
 託された吉祥のイメージ
 瑞祥の題材
 江戸時代動物画の豊かな表情



7階 第2会場

どうぶつがきた!
 どうぶつを演じる, どうぶつが演じる
 どうぶつを描く, 学ぶ, 遊ぶ
 版画動物園
 猫
 水の中へ!
 霊獣たち

千葉市美術館

Chiba City Museum of Art

〒260-8733 千葉市中央区中央3-10-8

TEL. 043-221-2311 (代) FAX. 043-221-2316

<http://www.ccma-net.jp>