

# 千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2023年6月6日(火)～7月2日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。  
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
<b>特集 横尾芳月</b>				
横尾芳月	線香花火	絹本着色 2曲1隻	大正(1912-26)中期	
横尾芳月	庭	紙本着色 1面	昭和31年(1956)	第12回日展出品作
横尾芳月	ハニワと裸婦	紙本着色 1面	昭和36年(1961)	第4回新日展出品作 平成12年度寄贈
横尾芳月	池映	紙本着色 1面	昭和39年(1964)頃	平成12年度寄贈
横尾芳月	春宵	紙本着色 1面	昭和55年(1980)頃	
横尾芳月	常盤御前	紙本着色 2曲1隻	平成元年(1989)	
伊東深水	日照雨	木版多色摺	大正6年(1917)	
小早川清	美女三態 艶姿	木版多色摺	昭和8-9年(1933-34)頃	

## 新収蔵品 歌川国峰旧蔵資料

歌川国久	歌川国貞肖像	絹本着色 1幅	江戸時代後期	歌川国峰旧蔵 (海堀周造氏、立田佳子氏寄贈)
三代歌川豊国	歌川豊春自画之写	紙本着色 1幅	江戸時代末期 [文化9年(1812)作の写し]	歌川国峰旧蔵 (海堀周造氏、立田佳子氏寄贈)
歌川国貞	豊国先生四十三像	絹本着色 1幅	文化8年(1811)頃	歌川国峰旧蔵 (海堀周造氏、立田佳子氏寄贈)
歌川国輝	三代歌川豊国像	絹本着色 1幅	文久2年(1862)	歌川国峰旧蔵 (海堀周造氏、立田佳子氏寄贈)
歌川豊春	鍾馗図	紙本着色 1幅	江戸時代 18世紀末期	歌川国峰旧蔵 (海堀周造氏、立田佳子氏寄贈)
九代目 市川團十郎	市川團十郎の暫	絹本着色 1幅	明治時代初期	歌川国峰旧蔵 (海堀周造氏、立田佳子氏寄贈)
	歌川豊国所用の硯	1石	江戸時代後期	歌川国峰旧蔵 (海堀周造氏、立田佳子氏寄贈)
	歌川派印章	48顆	江戸時代後期～明治時代	歌川国峰旧蔵 (海堀周造氏、立田佳子氏寄贈)

## 特集 歌川国芳

歌川国芳	山海愛度図会 耳がかりたい 上総 あわびとり	大判錦絵	嘉永5年(1852)	
歌川国芳	川中嶋信玄謙信旗本大合戦之図	大判錦絵6枚続のうち左3枚	天保14～弘化3年(1843-46)	青木コレクション(寄託)
歌川国芳	山本勘介時行入道道鬼寺討死の図	大判錦絵6枚続のうち右3枚	天保14～弘化3年(1843-46)	青木コレクション(寄託)
歌川国芳	「荷宝蔵壁のむだ書」黄腰壁	大判錦絵3枚続	弘化4年(1847)頃	一般財団法人草月会(寄託)
歌川国芳	相馬の古内裏	大判錦絵3枚続	弘化2-3年(1845-46)頃	
三代歌川豊国 歌川国芳	五代目市川海老蔵と四代目中村歌右衛門	大奉書全紙判摺物	嘉永3年(1850)	
歌川国芳	八代目市川團十郎の死絵	大判錦絵3枚続摺物	嘉永7年(1854)	
歌川国芳	美立翁	大判錦絵	嘉永期(1848-54)	
歌川国芳	美立望月	大判錦絵	嘉永期(1848-54)	
歌川国芳	六花撰 業平	団扇 1本	弘化(1844-48)期頃	
歌川国芳	『翫雀追善はなしとり』	彩色摺追善集 2冊	嘉永5年(1852)2月刊	ラヴィッツコレクション

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
歌川国芳	汐干五番内 其三	色紙判摺物	文政(1818-31)末～ 天保(1831-45)前期頃	

## 特集『月映』の作家たち

竹久夢二	『夢二画集 春の巻』 『同 夏の巻』 『同 秋の巻』 『同 冬の巻』	書籍4冊 洛陽堂刊	明治42-43年(1909-10)	
恩地孝四郎 田中恭吉	萩原朔太郎『月に吠える』	書籍1冊 感情詩社・白日出版部刊	大正6年(1917)	
恩地孝四郎	めぐみのつゆ (エスキース)	木版多色摺	大正3年(1914)	
恩地孝四郎	くろきあさあけ	木版墨摺	大正3年(1914)	
恩地孝四郎	裸形のくるしみⅡ	木版墨摺	大正3年(1914)	
恩地孝四郎	失題	木版墨摺	大正3年(1914)頃	
田中恭吉	生ふるもの去るもの	木版墨摺	大正3年(1914)	
藤森静雄	夜のうた	木版多色摺	大正3年(1914)	
藤森静雄	けし	木版墨摺	大正3年(1914)	
藤森静雄	ピアノと木	木版多色摺	大正3年(1914)	

## 特集 北園克衛

北園克衛	moonlight night in a bag (1966)より			
	extreme (極端, 極度)	VOU no.100 (1965) に掲載	制作年不詳	
	statics (静物)	VOU no.100 (1965) に掲載	1965(昭和40)年	
	plastic poem b (プラスチック・ポエム b)	VOU no.100 (1965) に掲載	1964(昭和39)年	
	plastic poem (プラスチック・ポエム)	VOU no.103 (1966) に掲載	1965(昭和40)年	
	plastic poem (プラスチック・ポエム)	VOU no.103 (1966) に掲載	1965(昭和40)年	
	portrait of poet 2 (詩人の肖像 2)	VOU no.107 (1966) に掲載	1966(昭和41)年	
	portrait of poet 1 (詩人の肖像 1)		1966(昭和41)年	
	poem (詩)	VOU no.105 (1966) に掲載	制作年不詳	
	a pure greeting to kurt schwitters (クルト・シュヴィッターズへの純粋な賛辞)		制作年不詳	
	evil game 1 (悪いゲーム 1)	VOU no.105 (1966) に掲載	制作年不詳	
北園克衛	study of man by man (1979)より			
	(plastic poem) (プラスチック・ポエム)		1965(昭和40)年頃	
	(plastic poem) (プラスチック・ポエム)		1965(昭和40)年頃	
	(plastic poem) (プラスチック・ポエム)		制作年不詳	
	plastic poem (プラスチック・ポエム)	VOU no.136 (1973) に掲載	制作年不詳	
	plastic poem (プラスチック・ポエム)	VOU no.134 (1973) に掲載	1972(昭和47)年	
	plastic poem (プラスチック・ポエム)	VOU no.135 (1973) に掲載	制作年不詳	
	(plastic poem) (プラスチック・ポエム)		制作年不詳	
	night of figure (図形の夜)	VOU no.148 (1975) に掲載	制作年不詳	
	(plastic poem) (プラスチック・ポエム)		制作年不詳	
	(plastic poem) (プラスチック・ポエム)		制作年不詳	
	(plastic poem) (プラスチック・ポエム)		制作年不詳	
	(plastic poem) (プラスチック・ポエム)		制作年不詳	

## 特別出品

三沢厚彦	Animal 2023-01B	ブロンズ、塗料	令和5年(2023)	三沢厚彦氏蔵
三沢厚彦	Insect 2017-02	樟、油彩	平成29年(2017)	三沢厚彦氏蔵