

# 『三沢厚彦 ANIMALS/Multi-dimensions』展

関連ボランティア企画



## どうぶついろいろ

[ 8階 展示室1 ]

Animal 2005-05 マルミミゾウ



Animal 2009-04B ヤモリ (グレー)

イラスト(Ma.T)

—“動物探しにようこそ!”

この部屋の入り口に立つと、正面には大きな“春の祭典”の絵。  
描かれた動物は部屋の中にあるのかな? 見つけてみよう!

さて、部屋の右側から探検。マルミミゾウ発見! キャンバスに描かれた鳥3羽を発見。  
あと9匹の動物、カエルやヤモリもいるようだ。本物のヤモリならどんどころにいるだろう。  
くすのきを彫って作品にする時、木から作品になる瞬間があるのだそう。作家の三沢厚彦さんは、木と会話しながら作品を作り、出来上がった動物たちと会話しながら、動物たちが居心地の良い場所を選んでくれる。(S.H)

[ 8階 展示室3 ]

—くまちゃん、クマさん、熊様?

こちらも姿勢を正したくなる、迫力の立ち姿の三頭の熊。「熊様」と呼びたい。真ん中の熊様の手の下に収まるように写真を撮ってもらう人。私なら安心するのか、首筋をヒヤリとさせるのか。昔だっことしてた「くまちゃん」の感触を不意に思い出した。(Me.H)

## [ 7階 展示室 7 ]

### Animal 2010-01 シロサイ

—シッポがチャージング、触れないようにみてね

シロサイは白い柱が立ち並ぶ、この展示スペースの守護神のようです。角をそびやかす姿に威厳を感じます。

長い幅広の胴をもつ草食動物のシロサイは、脚が象ほど長くないため、人の背丈ほどの高さに頭や胴があり、じっくり向き合うことができます。胴は鎧のような凹凸に彫られ、光を受けて白く輝いて美しい。胴体を支える大きな円形の足に3本の蹄が特徴的です。そして、目は頭部の両側にあって、シロサイからは360度見えるのでしょう。まさに守護神です。2つの瞳の色の違いにシロサイの目に映る世界が感じられます。(Y.Su)

### Strut 2020 15点

—世界の光と色

小さな板を積み重ね、高く高く上へと延びていく様子はまるで花や植物が成長していくかのようです。

カラフルな色彩とリズムカルな板の積み重ねが楽しいですね♪そして、よく見るとなんだかへびのような、あるいはネコ？トラ？のような動物も隠れています。

作者の三沢さんは、2019年末から始まった新型コロナウイルス感染症予防のため、自宅で過ごしている時に、花を生けて外の明るい光と花や植物の豊かな色に心惹かれ、この作品たちを制作されたそうです。材料の板はANIMALSを作った際に出た大切なクスノキの切れ端です。そう、大きなキメラや小さなカエル達とも仲間なのです。(S.N)



## [ 7階 展示室 5 ]

### キメラ

イラスト (Y.Sa)

—キメラの夢

キメラは一体どこで眠るのだろう。鍾乳洞の薄暗い洞穴や深い森の奥の大きな木の根元、遠い島の波打ち際かもしれない。

そしてどんな夢を見るだろう。この世界に生きている全ての生き物を想って、背中のアマビエは悪い病気を治す呪文を唱えるかもしれない、女神はきれいな声で争いを止める祈りの歌を歌うかもしれない。ライオン、鹿の角、鳥の羽、蛇など様々なものが共存するキメラはどれが欠けても生きていけない。互いに寄り添いながら長い長い年月を過ごす事だろう。

(M.S)

[ みんなの中庭 ]

ボランティアが自由に感想などを  
語ります♪

一悟りをひらく!?

会場に入るとまずは小さな生き物たちがお出迎えしてくれます。ネズミさんのリアルな手足や尻尾を見ながら進むと、黒いカーテンが・・・開けるとそこには角もご立派なヘラジカさんが! 山の神を思わせるその佇まいに何かとても大切なこと、世界の理?を知ってそうです。樟の良い香りを吸い込み、清涼な空気に満たされて、明日から世界を慈しんで過ごしていけそうです。

(Mi.S)

立体のネコや平面のネコ、あちこちにいるネコを見つけては目を合わせてみる。壁のユニコーンからは、見られている感じがする。「誰の眼とあるか、スフィンクス?」の目は不思議。その左に麒麟の目は瞼が重く眠そう。(Y.Su)

僕がいないときは  
このコが中庭の主です。



中庭一何だか「守られてる」!

部屋に入る前から、三沢さんのふるうノミの音が音楽みたいに聞こえてくる。入ると、今度はスツとするような木の香りと、かすかに流れる三沢さんお気に入りの音楽。壁には“家を守る”ヤモリがいて、ほかにお守りもあるのだとか。どこかな?探してみて!(Me.H)

イラスト (Ma.T)

修復中の架空の野獣「ユニコーン=一角獣」木屑が落ちているよ。可愛い目。まるで生きているみたい。三沢氏曰く、北海道で見た大きな観光用馬をカッコいいと思い、つくっていたら、大きくなりすぎて、角を載せてユニコーンのサイズにしたとか。フランスの美術館から来たユニコーンも、そう言えば、一本の角が無ければ、馬だ!! (Ma.S)

あ、ライオンだ！クマもパンダもお出迎え。  
大きい動物も小さな生き物もいる！可愛い～。  
でも、よく見ると可愛い？その目は私たちの心の中見透かすような、わざと視線を逸らしているような。  
爪も鋭くて、二本足で立っていたりする。  
そうか！これが三沢さんの ANIMALS なんだ。(Y.Sa)

#### 麒麟

中庭部屋のすみに座る麒麟さん。麒麟ってどんな生き物だっけ？  
そうそうこんな感じ！でもちょっと待って。  
隣にいる猫さんに気をつけて、そうっと麒麟さんの後ろを覗いてみて。  
むむむ!! こ、これは。(ナイショ) (S.H)

#### コロイドトンプ

台風後の海岸に漂流していた様々なモノを集めて作られた作品と、ケースに入ったもう使われなくなったモノたち。バラバラなモノが集まって違う形ができる。そして新しいなにかが始まる。そう、世界は常に可能性に満ちているのだ!! (S.N)



イラスト (Ma.T)