## 千葉市美術館コレクション選

2023年9月5日(火)~10月1日(日)

出品リスト

○リストの並びは展示の順序と異なります。○出品作品は変更される場合があります。

## 千葉市美術館 Chiba City Museum of Art

| 作家名             | 作品名              | 技法等           | 制作年代                         | 備考                           |
|-----------------|------------------|---------------|------------------------------|------------------------------|
| 新収蔵作品           | 高橋規矩治郎•宮嶋美明      |               |                              |                              |
| 高橋規矩治郎          | <b>鳶舞う浜</b>      | 油彩、カンバス       | 制作年不詳                        | 令和3年度 高橋光規氏寄贈                |
| 高橋規矩治郎          | 埋立地帯 1           | 油彩、カンバス       | 昭和42年(1967)                  | 令和3年度 高橋光規氏寄贈                |
| 高橋規矩治郎          | 埋立地帯 2           | 油彩、カンバス       | 昭和42年(1967)                  | 令和3年度 高橋光規氏寄贈                |
| 高橋規矩治郎          | 水辺               | 油彩、カンバス       | 昭和40年(1965)                  | 第51回光風会中沢賞<br>令和3年度 高橋光規氏寄贈  |
| 高橋規矩治郎          | 漁港               | 油彩、カンバス       | 平成元年(1989)                   | 令和3年度 高橋光規氏寄贈                |
| 宮嶋美明            | いつかはやってくる        | 油彩、カンバス       | 昭和54年(1979)                  | 二紀会第33回出品作<br>令和3年度 宮島かをり氏寄贈 |
| 宮嶋美明            | 砕                | 油彩、カンバス       | 昭和57年(1982)                  | 二紀会第36回出品作<br>令和3年度 宮島かをり氏寄贈 |
| 宮嶋美明            | 腑分               | 油彩、カンバス       | 昭和57年(1982)                  | 令和3年度 宮島かをり氏寄贈               |
| 宮嶋美明            | 花                | 油彩、カンバス       |                              | 令和3年度 宮島かをり氏寄贈               |
| 特集 英一           | 蝶と高嵩谷            |               |                              |                              |
| 英一蝶             | 立美人図             | 絹本着色 1幅       | 元禄期(1688-1704)               |                              |
| 英一蝶             | 風流女福禄寿図          | 絹本墨画着色 1幅     | 元禄期(1688-1704)               | 旧ピーター・ドラッカー<br>山荘コレクション(寄託)  |
| 英一蝶             | 四条河原納涼図          | 紙本着色 1幅       | 貞享(1684-88)~<br>元禄11年(1698)頃 |                              |
| 英一蝶             | 張果老・松鷺・柳烏図       | 紙本着色 3幅       | 宝永6年(1709)~<br>享保(1716-36)初期 | 嬉遊会コレクション(寄託)                |
| 英一蝶             | 富士・育王山・金山寺図      | 絹本着色 3幅       | 正徳期~享保9年(1711-24)            | 嬉遊会コレクション(寄託)                |
| 高嵩谷             | 渡舟雨宿り図屛風         | 紙本着色 6曲1双     | 江戸時代(18世紀)                   |                              |
| 佐脇嵩雪            | 鼠の嫁入り            | 絹本着色 1幅       | 江戸時代(18世紀)                   | 摘水軒記念文化振興財団<br>(寄託)          |
| 落合芳幾            | 源氏遊由縁の英          | 大判錦絵3枚続       | 万延元年(1860)                   | 古美術長野 寄贈                     |
| 鈴木鄰松            | 『一蝶画譜』 上         | 墨摺絵本 1冊       | 明和7年(1770)序                  | ラヴィッツコレクション                  |
| 鈴木鄰松            | 『一蝶画譜』 中・下       | 墨摺絵本 合1冊      | 明和7年(1770)跋                  | ラヴィッツコレクション                  |
| 鈴木鄰松            | 『群蝶画英』           | 墨摺絵本 合1冊      | 安永7年(1778)刊                  | ラヴィッツコレクション                  |
| 英一蜂<br>鈴木鄰松 補   | 『英筆百画』 一、二、四、五、六 | 木版墨摺画譜 5冊     | 安政4年(1857)刊                  | ラヴィッツコレクション                  |
| 喜多川歌麿<br>鈴木鄰松 他 | 『春の色』            | 彩色摺絵入狂歌本 折帖1冊 | 寛政6年(1794)刊                  |                              |

| 作家名   | 作品名                                   | 技法等                      | 制作年代                    | 備考                  |
|-------|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|
| 舟     |                                       |                          |                         |                     |
| 歌川国芳  | 美盾八競 帰帆                               | 大判錦絵3枚続                  | 天保14~弘化4年(1843-47)      | 青木コレクション(寄託)        |
| 歌川貞秀  | 東都両国ばし夏景色                             | 大判錦絵3枚続                  | 安政6年(1859)              |                     |
| 歌川貞秀  | 浪速天満祭                                 | 大判錦絵3枚続                  | 安政6年(1859)              |                     |
| 渓斎英泉  | 五十五 岐阻路ノ駅<br>河渡 長柄川鵜飼船                | 大判錦絵                     | 天保6-7年(1835-36)頃        |                     |
| 渓斎英泉  | 江戸佃島<br>住吉御宮再建造営并ニ奉燈ノ略図               | 大判錦絵                     | 天保(1830-44)後期           | 今中コレクション            |
| 渓斎英泉  | 江戸八景 両国橋の夕照                           | 大判錦絵                     | 天保14~弘化3年(1843-46)<br>頃 | 今中コレクション            |
| 渓斎英泉  | 江戸八景 芝浦の帰帆                            | 大判錦絵                     | 天保14~弘化3年(1843-46)<br>頃 | 今中コレクション            |
| 渓斎英泉  | 新版 浮人形水遊                              | 大判錦絵                     | 天保期(1830-44)            | 今中コレクション            |
| 渓斎英泉  | 辰巳八契 佃多の帰帆                            | 大判錦絵                     | 文政7-8年(1824-25)頃        | 今中コレクション            |
| 歌川国貞  | 江戸自慢 花屋敷の七草                           | 大判錦絵                     | 文政2-4年(1819-21)         |                     |
| 歌川国芳  | 風俗女水滸伝 百八番之内 屋根舟                      | 色紙判摺物                    | 文政(1818-30)末頃           |                     |
| 鍬形蕙斎  | 品川海苔図巻                                | 紙本着色 1巻                  | 文化5年(1808)頃             | 摘水軒記念文化振興財団<br>(寄託) |
| 特別出品  | 展示会期 9月 10日(日)まで                      |                          |                         |                     |
| 三沢厚彦  | Animal 2023-01B                       | ブロンズ、塗料                  | 令和5年(2023)              | 三沢厚彦氏蔵              |
| 三沢厚彦  | Insect 2017-02                        | 樟、油彩                     | 平成29年(2017)             | 三沢厚彦氏蔵              |
| 特集 生誕 | 140年 川瀬巴水 (1)                         |                          |                         |                     |
| 川瀬巴水  | ————————————————————————————————————— | 木版多色摺                    | 大正8年(1919)              |                     |
| 川瀬巴水  | 月の松島                                  | 木版多色摺                    | 大正8年(1919)              |                     |
| 川瀬巴水  | 旅みやげ第一集 松島桂島                          | 木版多色摺                    | 大正8年(1919)              |                     |
| 川瀬巴水  | 旅みやげ第一集 房州岩井の浜                        | 木版多色摺                    | 大正9年(1920)              |                     |
| 川瀬巴水  | 旅みやげ第一集 石積む舟(房州)                      | 木版多色摺                    | 大正9年(1920)              |                     |
| 川瀬巴水  | 旅みやげ第一集 金沢流れのくるわ                      | 木版多色摺                    | 大正9年(1920)              |                     |
| 川瀬巴水  | 旅みやげ第一集 小浜 堀川                         | ———————————————<br>木版多色摺 | 大正9年(1920)              |                     |
| 川瀬巴水  | 旅みやげ第一集 金沢浅野川                         | 木版多色摺                    | 大正9年(1920)              |                     |
| 川瀬巴水  | 旅みやげ第一集 秋の越路                          | 木版多色摺                    | 大正9年(1920)              |                     |
| 特集 小林 | 正人 空戦・絵画の子                            |                          |                         |                     |
| 小林正人  | <br>画室 = キャンバス (赤)                    | ラッカー・ペンキ、キャンバス           | 1991(平成3)年              |                     |
| 小林正人  | ——<br>画室 = キャンバス (黄)                  | 油彩・ペンキ、キャンバス             | 1991(平成3)年              |                     |
| 小林正人  | <br>画室 = キャンバス (青)                    | <br>油彩・ペンキ、キャンバス         | 1991(平成3)年              |                     |
| 小林正人  | 画室 = キャンバス (銀)                        | ラッカー・ペンキ、キャンバス           | 1991(平成3)年              |                     |
| 小林正人  | 絵画の子                                  | オイルペイント・チョーク、<br>キャンバス   | 1991(平成3)年              |                     |