

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2023年11月7日(火)～12月3日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 小林猶治郎				
小林猶治郎	岩窟	油彩、カンヴァス	大正13年(1924)	小林敬氏寄贈
小林猶治郎	房州風景	油彩、カンヴァス	大正14年(1925)	
小林猶治郎	一本腕の郵便脚夫	油彩、カンヴァス	大正14年(1925)	
小林猶治郎	漁樵問答	油彩、カンヴァス	大正15年(1926)	富田有紀子氏蔵(寄託)
小林猶治郎	螢	染色、布	大正15年(1926)	
小林猶治郎	日永	染色、布	昭和6年(1931)	
小林猶治郎	田園春趣	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	小林敬氏寄贈
小林猶治郎	勝山岩井袋	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	小林敬氏寄贈
小林猶治郎	景物保田	油彩、カンヴァス	昭和7年(1932)	小林敬氏寄贈
小林猶治郎	土器静物	油彩、カンヴァス	昭和2年(1927)	小林敬氏寄贈
小林猶治郎	がらくた	油彩、カンヴァス	昭和9年(1934)	小林敬氏寄贈
小林猶治郎	手ぬぐい	染色、綿布	大正末～昭和初期	小林敬氏寄贈

特集 ドラッカー・コレクション 珠玉の室町水墨画

式部輝忠	溪流飛鴨図	紙本墨画 1幅	室町時代	16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
如水宗淵	柳堤山水図	紙本墨画 1幅	室町時代	15-16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
惟馨周徳	山水図	紙本墨画淡彩 1幅	室町時代	16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
秋月等観	育王山図	紙本墨画 1幅	室町時代	15-16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
等碩	山水図	紙本墨画淡彩 1幅	室町時代	16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
雲溪永怡	平沙落雁図	紙本墨画 1幅	室町時代	16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
雪村周継	月夜独釣図	紙本墨画淡彩 1幅	室町時代	16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
前嶋宗祐	山水図	紙本墨画淡彩 1幅	室町時代	16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
「蛇足」印	山水図	紙本墨画淡彩 1幅	室町時代	16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
玉畹梵芳	蘭石図	紙本墨画 1幅	室町時代	15世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
柴庵	柳燕・竹石鶺鴒図	紙本墨画 双幅	室町時代	16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
伝雲溪永怡	叭々鳥図	紙本墨画 1幅	室町時代	16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
芸愛	松鷹図	紙本墨画淡彩 1幅	室町時代	16世紀	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
役者絵				
三代歌川豊国	二代目尾上菊次郎の滝夜叉姫	大判錦絵	文久2年(1862)	
歌川芳虎	三代目市川市蔵の岩見重太郎	大判錦絵	文久2年(1862)	
三代歌川豊国	市村羽左衛門の平太郎良門	大判錦絵	文久3年(1863)	
三代歌川豊国	三代目尾上菊五郎の那迦犀那尊者	大判錦絵	元治元年(1864)	
三代歌川豊国	十三代目市村羽左衛門の鳶の者御祭佐七	大判錦絵	文久3年(1863)	
三代歌川豊国	三代目市川市蔵の髪結才三郎	大判錦絵	慶応元年(1865)	
三代歌川豊国	尾上栄三郎の遊君阿古屋	大判錦絵	文久3年(1863)	
三代歌川豊国	初代坂東しうかの橋本屋抱白糸	大判錦絵	万延元年(1860)	
三代歌川豊国	五代目市村竹之丞の安部保名	大判錦絵	文久2年(1862)	
歌川芳虎	二代目尾上多見蔵の奴蘭平	大判錦絵	文久2年(1862)	
三代歌川豊国	二代目沢村訥升の佐々木源之助	大判錦絵	文久3年(1863)	
三代歌川豊国	中村歌右衛門の熊谷直実	大判錦絵	万延元年(1860)	
三代歌川豊国	七代目嵐雛助の大館左馬亮	大判錦絵	文久3年(1863)	
三代歌川豊国	四代目中村歌右衛門の舎人松王丸	大判錦絵	文久3年(1863)	

創作版画最初期の作家たち 一富本憲吉・南薫造・バーナード・リーチ

バーナード・リーチ	彼の畑一箱根	エッチング	明治45/大正元年(1912)	
南薫造	畑を打つ	木版多色摺	明治44年(1911)頃	
南薫造	舟おろし	木版多色摺	明治44年(1911)頃	
南薫造	魚見	木版多色摺	明治44年(1911)頃	
南薫造	浦の漁灯	木版多色摺	大正2年(1913)	
バーナード・リーチ	北京天壇	ソフトグラウンド・エッチング	大正5年(1916)	
バーナード・リーチ	北京前門	ソフトグラウンド・エッチング	大正6年(1917)	
バーナード・リーチ	山風、軽井沢	ソフトグラウンド・エッチング	大正8年(1919)	
バーナード・リーチ	竹林月夜	ソフトグラウンド・エッチング	大正13年(1924)	
富本憲吉	『桌上』第1~4号(表紙)	木版墨摺	大正3年(1914)	

特集 山田正亮 —Works on Paper

山田正亮	Still Life P.no 28	油彩・コンテ、紙	1952(昭和27)年	
山田正亮	Still Life P.no 71	油彩・コンテ、紙	1955(昭和30)年	佐谷和彦氏寄贈
山田正亮	Still Life P.no 72	油彩・コンテ、紙	1955(昭和30)年	
山田正亮	Work B.p 104	油彩、紙	1956(昭和31)年	
山田正亮	Work C.p 384	パステル・エンボス、紙	1966(昭和41)年	
山田正亮	Work C. 308	油彩、キャンバス	1966(昭和41)年	
山田正亮	Work C.p 337	油彩、紙	1966(昭和41)年	
山田正亮	Work D.p 171	色鉛筆、紙	1974(昭和49)年	
山田正亮	Work D.p 263	色鉛筆、紙	1975(昭和50)年	
山田正亮	Work D.p 336	色鉛筆、紙	1976(昭和51)年	
山田正亮	Work D.p 91	オイルパステル、紙	1979(昭和54)年	
山田正亮	Work E.p 105	オイルパステル・油彩、紙	1980(昭和55)年	
山田正亮	Work E.p 324	オイルパステル・油彩、紙	1983(昭和58)年	
山田正亮	Work E.p 702	パステル・油彩、紙	1987(昭和62)年	