

2024年

前期 1月6日(土)～2月4日(日) 後期 2月6日(火)～3月3日(日)

出品リスト

Chobunsai Eishi: The Samurai Turned Ukiyo-e Artist
サムライ、浮世絵師になる!
鳥文斎栄之展

千葉市美術館

Chiba City Museum of Art

会期中に大規模な展示替えを行います。

前期：1月6日～2月4日(1月6日～1月21日、1月22日～2月4日)

後期：2月6日～3月3日(2月6日～2月18日、2月19日～3月3日)

・都合により出品作品が変更となる場合があります。

・出品 No. は、展覧会図録および会場の展示番号と一致しますが、作品の展示順とは異なります。

展示期間

No. 作者名(生没年)	題名	材質技法	制作年代	所蔵者	1/6	1/22	2/6	2/19
					～1/21	～2/4	～2/18	～3/3

プロローグ 将軍の絵具方から浮世絵師

1	鳥文斎栄之(1756-1829)	関ヶ原合戦図絵巻	紙本着色 上下巻(2巻)	文政(1818-30)前期頃	奈良県立美術館蔵				巻替
2	狩野栄川院典信(1730-90)	田沼意次領内遠望図	絹本着色 1幅	安永9年(1780)頃	個人蔵(牧之原市史料館寄託)				
参考 出品		黒漆三重絵具箱	木製漆塗	江戸時代 (1600-1868)末期	個人蔵				
3	狩野養川院惟信(1753-1808)	范蠡西施図・山水図	絹本墨画着色 3幅	寛政6-文化5年 (1794-1808)頃	千葉市美術館蔵 井上克氏寄贈				
参考 出品	鈴木鄰松(1732-1803)	『狂画苑』	上中下巻 3冊	安永4年(1775)刊	千葉市美術館蔵				頁替
参考 出品	桑楊庵(頭光)(1754-96)撰/ 鈴木鄰松(1732-1803)、北尾 重政(1739-1820)、堤等琳(生 没年不詳)、喜多川歌麿(?- 1806)、窪俊満(1757-1820)画	『春の色』	彩色摺絵入狂歌本 1帖	寛政6年(1794)刊	千葉市美術館蔵				頁替
4	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風流十二月 弥生」	中判錦絵	天明6年(1786)頃	国立歴史民俗博物館蔵				
5	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風流十二月 陽復」	中判錦絵	天明6年(1786)頃	大英博物館蔵 大英図書館より移管				
6	山東京伝(1764-1824)作/ 鳥文斎栄之(1756-1829)画	『三千歳成云蛸蛇』	上下巻1冊(合本)	天明7年(1787)刊	東京都立中央図書館 特別文庫蔵 東京誌料				
7	四谷牛後(生没年不詳)作/ 鳥文斎栄之(1756-1829)画	『其由来光徳寺門』	1冊	天明7-8年(1787-88)頃	たばこと塩の博物館蔵				頁替
8	鳥文斎栄之(1756-1829)	「角玉屋うち小むらさき はつね しらへ」	大判錦絵3枚続のうち 中図	天明7年(1787)頃	慶應義塾蔵				
9	鳥文斎栄之(1756-1829)	「四ツ目屋うち七町 すまの あかし」	大判錦絵3枚続のうち	寛政元年(1789)頃	山口県立萩美術館 ・浦上記念館蔵				
10	鳥文斎栄之(1756-1829)	夢見美人図	柱絵判錦絵	天明7-8年(1787-88)頃	神奈川県立歴史博物館蔵				
11	鳥文斎栄之(1756-1829)	階上の美人と水売りの若者	柱絵判錦絵	天明8年(1788)頃	神奈川県立歴史博物館蔵				
12	鳥文斎栄之(1756-1829)	傘下二美人図	柱絵判錦絵	天明6年(1786)頃	大英博物館蔵				

第1章 華々しいデビュー 隅田川の絵師誕生

13	鳥文斎栄之(1756-1829)	御殿山花見	大判錦絵3枚続	天明8年(1788)頃	大英博物館蔵				
14	鳥文斎栄之(1756-1829)	大川端屋根舟に乗る男女	大判錦絵3枚続のうち	天明8-寛政元年 (1788-89)頃	東京国立博物館蔵				
15	鳥文斎栄之(1756-1829)	潮干狩り	大判錦絵3枚続	天明8-寛政元年 (1788-89)頃	たばこと塩の博物館蔵				

No.	作者名(生没年)	題名	材質技法	制作年代	所蔵者	展示期間			
						1/6 ~1/21	1/22 ~2/4	2/6 ~2/18	2/19 ~3/3
16	鳥文齋栄之(1756-1829)	品川の楼上	大判錦絵3枚続	天明7-8年(1787-88)頃	サントリー美術館蔵				
17	鳥文齋栄之(1756-1829)	浅草寺絵馬堂	大判錦絵3枚続	寛政3-4年(1791-92)頃	太田記念美術館蔵				
18	鳥文齋栄之(1756-1829)	品川の酒宴	大判錦絵3枚続	寛政4年(1792)頃	ボストン美術館蔵				
19	鳥文齋栄之(1756-1829)	吉野丸船遊び	大判錦絵5枚続	天明7-8年(1787-88)頃	千葉市美術館蔵				
20	鳥文齋栄之(1756-1829)	新大橋橋下の涼み船 <small>※展示構成の都合上、エピソードに展示しています。</small>	大判錦絵5枚続	寛政2年(1790)頃	ボストン美術館蔵				
21	鳥文齋栄之(1756-1829)	隅田川の舟遊び	大判錦絵3枚続	寛政元-2年 (1789-90)頃	ボストン美術館蔵				
22	鳥文齋栄之(1756-1829)	貴婦人の舟遊び	大判錦絵3枚続	寛政4-5年(1792-93)頃	ボストン美術館蔵				
23	鳥文齋栄之(1756-1829)	川一丸船遊び	大判錦絵5枚続	寛政8-9年(1796-97)頃	ボストン美術館蔵				

第2章 歌麿に拮抗 —もう一人の青楼画家

24	鳥文齋栄之(1756-1829)	「てうし屋ときわづ とよじ とよさ 扇屋内瀧川 めなみ をなみ 松葉屋内 喜瀬川 たけの ささの」	大判錦絵3枚続	寛政4年(1792)頃	太田記念美術館蔵				
25	鳥文齋栄之(1756-1829)	「青楼美人六花仙 松葉屋喜瀬川」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館蔵				
26	鳥文齋栄之(1756-1829)	「青楼美人六花仙 角玉屋小紫」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館蔵				
27	鳥文齋栄之(1756-1829)	「青楼美人六花仙 越前屋唐土」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館蔵				
28	鳥文齋栄之(1756-1829)	「青楼美人六花仙 静玉屋志津加」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館蔵				
29	鳥文齋栄之(1756-1829)	「青楼美人六花仙 松葉や若那」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	大英博物館蔵				
30	鳥文齋栄之(1756-1829)	「青楼美人六花仙 丁子屋雛鶴」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	神奈川県立歴史博物館蔵				
31	鳥文齋栄之(1756-1829)	「青楼美人六花仙 丁子屋雛鶴」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	たばこと塩の博物館蔵				
32	鳥文齋栄之(1756-1829)	「若那初衣裳 かなや内ときわき はるの ときわ」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	大英博物館蔵				
33	鳥文齋栄之(1756-1829)	「若那初衣裳 大ひしや 三花 きくし きくの」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	個人蔵				
34	鳥文齋栄之(1756-1829)	「若那初衣裳 松葉屋 染之助 わかき わかば」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	ボストン美術館蔵				
35	鳥文齋栄之(1756-1829)	「若那初衣裳 扇屋 花人 もみち さくら」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	ボストン美術館蔵				
36	鳥文齋栄之(1756-1829)	「七賢人略美人新造揃 てうしや内 とき哥」	大判錦絵	寛政7年(1795)頃	太田記念美術館蔵				
37	鳥文齋栄之(1756-1829)	「七賢人略美人新造揃 松葉屋内 宮川」	大判錦絵	寛政7年(1795)頃	川崎・砂子の里資料館蔵				
38	鳥文齋栄之(1756-1829)	「七賢人略美人新造揃 兵庫屋内 三つ糸」	大判錦絵	寛政7年(1795)頃	慶應義塾蔵				
39	鳥文齋栄之(1756-1829)	「若那初模様 扇屋滝橋 いわて くもて」	大判錦絵	寛政7年(1795)頃	太田記念美術館蔵				
40	鳥文齋栄之(1756-1829)	「若那初模様 丁子屋 いそ山 きちじ たきじ」	大判錦絵	寛政7年(1795)	ボストン美術館蔵				
41	鳥文齋栄之(1756-1829)	「松葉屋新宅見世開 なか川 にほの いそち」	大判錦絵	寛政7年(1795)頃	大英博物館蔵				
42	鳥文齋栄之(1756-1829)	「青楼模様合 扇屋花扇 よしの たつた」	大判錦絵	寛政9年(1797)頃	国立歴史民俗博物館蔵				

No.	作者名(生没年)	題名	材質技法	制作年代	所蔵者	展示期間			
						1/6 ~1/21	1/22 ~2/4	2/6 ~2/18	2/19 ~3/3
43	鳥文斎栄之(1756-1829)	「見立染さくら 松葉や染之助」	大判錦絵	寛政7-9年(1795-97)頃	東京国立博物館蔵				
44	鳥文斎栄之(1756-1829)	「畧六花撰 喜撰法師」	大判錦絵	寛政8-10年 (1796-1798)頃	大英博物館蔵				
45	鳥文斎栄之(1756-1829)	重要文化財 善玉悪玉青楼遊興	大判錦絵3枚続	寛政5年(1793)頃	慶應義塾蔵				
46	鳥文斎栄之(1756-1829)	夏宵遊興図	大判錦絵3枚続	寛政5-6年(1793-94)頃	慶應義塾蔵				
47	鳥文斎栄之(1756-1829)	重要文化財 「青楼芸者撰 いつ花 おはね おふく いつとみ」	大判錦絵3枚続	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館蔵				
48	鳥文斎栄之(1756-1829)	「青楼美撰合 初買座敷之図 扇屋瀧川」	大判錦絵3枚続のうち の左図	寛政6年(1794)頃	大英博物館蔵				
49	鳥文斎栄之(1756-1829)	「青楼美撰合 初買座敷之図 扇屋瀧川」	大判錦絵3枚続のうち の左図	寛政6年(1794)頃	東京国立博物館蔵				
50	鳥文斎栄之(1756-1829)	「青楼万歳俄 小荷駄」	中判錦絵	寛政元年(1789)	神奈川県立歴史博物館蔵				
51	鳥文斎栄之(1756-1829)	「青楼万歳俄 七月盆おどり」	中判錦絵	寛政3年(1791)	東京都江戸東京博物館蔵				
52	鳥文斎栄之(1756-1829)	松竹梅三美人	大判錦絵	寛政4-5年(1792-93)頃	ボストン美術館蔵				
53	鳥文斎栄之(1756-1829)	「なにわや」	柱絵判錦絵	寛政4-5年(1792-93)頃	ボストン美術館蔵				
54	鳥文斎栄之(1756-1829)	見立忠臣蔵七段目	大判錦絵	寛政4-5年(1792-93)頃	千葉市美術館蔵				
55	鳥文斎栄之(1756-1829)	茶屋娘見立雁金五人男	大判錦絵	寛政5年(1793)頃	ボストン美術館蔵 ウースター美術館交換品				

第3章 色彩の雅 一紅嫌い

56	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風流七小町 あふむ」	大判錦絵	天明8年(1788)頃	東京国立博物館蔵				
57	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風流七小町 清水」	大判錦絵	天明8年(1788)頃	東京国立博物館蔵				
58	鳥文斎栄之(1756-1829)	「六歌仙 業平」	大判錦絵	天明7-8年(1787-88)頃	山口県立萩美術館 ・浦上記念館蔵				
59	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風流やつし源氏 須磨」	大判錦絵2枚続のうち 右図	天明7-8年(1787-88)頃	山口県立萩美術館 ・浦上記念館蔵				
60	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風流やつし源氏 朝顔」	大判錦絵3枚続	天明7-8年(1787-88)頃	大英博物館蔵				
61	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風流やつし源氏(若菜上)」	大判錦絵3枚続	寛政3-4年(1791-92)頃	山口県立萩美術館 ・浦上記念館蔵				
62	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風流やつし源氏 松風」	大判錦絵3枚続	寛政4年(1792)頃	大英博物館蔵				
63	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風流源氏やつし 絵合」 <small>※展示構成の都合上、プロローグに展示しています。</small>	大判錦絵2枚続	寛政3-4年(1791-92)頃	千葉市美術館蔵				
64	鳥文斎栄之(1756-1829)	「伊勢物語」	大判錦絵3枚続	寛政3-4年(1791-92)頃	大英博物館蔵				
65	鳥文斎栄之(1756-1829)	貴婦人花見	大判錦絵3枚続	寛政5年(1793)頃	たばこと塩の博物館蔵				
66	鳥文斎栄之(1756-1829)	六歌仙「僧正遍昭」	大判錦絵	寛政5-6年 (1793-94)頃か	山口県立萩美術館 ・浦上記念館蔵				
67	鳥文斎栄之(1756-1829)	六歌仙「文屋康秀」	大判錦絵	寛政5-6年 (1793-94)頃か	山口県立萩美術館 ・浦上記念館蔵				
68	鳥文斎栄之(1756-1829)	六歌仙「小野小町」	大判錦絵	寛政5-6年 (1793-94)頃か	大英博物館蔵				

第4章 栄之ならではの世界

69	鳥文斎栄之(1756-1829)	弓矢を持つ美人	大判錦絵3枚続のうち 中図	天明8年- 寛政元年(1788-89)頃	山口県立萩美術館 ・浦上記念館蔵				
70	鳥文斎栄之(1756-1829)	重要美術品 上野三橋	大判錦絵3枚続	寛政4-5年(1792-93)頃	平木浮世絵財団蔵				
71	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風俗略六芸 琴」	大判錦絵	寛政5-6年(1793-94)頃	慶應義塾蔵				
72	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風流略六芸 画」	大判錦絵	寛政5-6年(1793-94)頃	ボストン美術館蔵				
73	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風俗略六芸 茶湯」	大判錦絵	寛政5-6年(1793-94)頃	千葉市美術館蔵				

No.	作者名(生没年)	題名	材質技法	制作年代	所蔵者	展示期間			
						1/6 ~1/21	1/22 ~2/4	2/6 ~2/18	2/19 ~3/3
74	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風俗略六哥仙 其二 喜撰法師」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	平木浮世絵財団蔵				
75	鳥文斎栄之(1756-1829)	「風俗五節句」上巳	大判錦絵	寛政5-6年(1793-94)頃	東京国立博物館蔵				
76	鳥文斎栄之(1756-1829)	「福人略宝合 布袋」	大判錦絵	寛政5-6年(1793-94)頃	東京国立博物館				
77	鳥文斎栄之(1756-1829)	重要美術品 行幸	大判錦絵	寛政5-6年(1793-94)頃	平木浮世絵財団				
78	鳥文斎栄之(1756-1829)	「福人略宝合 福祿寿」	大判錦絵	寛政5-6年(1793-94)頃	神奈川県立歴史博物館蔵				
79	鳥文斎栄之(1756-1829)	「名所盃合 金龍山」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	東京都江戸東京博物館蔵				
80	鳥文斎栄之(1756-1829)	「名所盃合 高輪」	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	太田記念美術館蔵				
81	鳥文斎栄之(1756-1829)	六玉川「搦衣玉川」	間判錦絵	寛政6年(1794)頃	太田記念美術館蔵				
82	鳥文斎栄之(1756-1829)	「あふむ」	間判錦絵	寛政(1789-1801)後期	山口県立萩美術館 ・浦上記念館蔵				
83	鳥文斎栄之(1756-1829)	「孔雀船諸芸美人図」	大判錦絵3枚続	寛政5-6年(1793-94)頃	神奈川県立博物館蔵				
84	鳥文斎栄之(1756-1829)	「略三幅対 女三の宮 衣通姫 小野小町」	大判錦絵3枚続	寛政7-9年(1795-97)頃	太田記念美術館蔵				
85	鳥文斎栄之(1756-1829)	「浮世源氏八景 須磨帰帆 松風夜雨」	大判錦絵2枚続	寛政8-10年 (1796-98)頃	ポストン美術館蔵				

第5章 門人たちの活躍

86	孟城斎五郷(生没年不詳)	「てう子屋美さ山 松葉屋わか な あふき屋うちとふ知」	大判錦絵3枚続	天明7年(1787)頃	大英博物館蔵				
参考 図版	鳥文斎栄之(1756-1829)	中洲の扇屋仮宅	大判錦絵3枚続	天明8年(1788)頃	ポストン美術館蔵				
87	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	重要美術品 難波屋二美人	柱絵判錦絵	寛政4-5年(1792-93)頃	平木浮世絵財団蔵				
88	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	花魁と若衆	柱絵判錦絵	寛政(1789-1801) 後期頃	太田記念美術館蔵				
89	鳥橋斎栄里(生没年不詳)	近江八景 石山秋月 「丁子屋内雛鶴 つるし つる の」	大判錦絵	寛政7年(1795)頃	ポストン美術館蔵				
90	鳥橋斎栄里(生没年不詳)	重要美術品 「三ヶ之津草嫁美人合 京三条砂場お万」	大判錦絵3枚続のうち 中図	寛政7-8年(1795-96)頃	東京国立博物館蔵				
91	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	重要美術品 「扇屋花扇他所行」	大判錦絵3枚続	寛政7-9年(1795-97)頃	平木浮世絵財団蔵				
92	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	見立十二段草子	大判錦絵3枚続	寛政(1789-1801)中期	千葉市美術館蔵				
93	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	「丁子屋屋見世 せんさん みさやま とよすみ」	大判錦絵3枚続	寛政(1789-1801)後期	川崎・砂子の里資料館蔵				
94	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	恵比寿講	大判錦絵3枚続	寛政(1789-1801)頃	東京国立博物館蔵				
95	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	扇屋内花扇	大判錦絵	寛政7-8年(1795-96)頃	川崎・砂子の里資料館蔵				
96	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	お高祖頭巾 牡丹	大判錦絵	寛政8年(1796)頃	山口県立萩美術館 ・浦上記念館蔵				
97	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	「業平朝臣初冠略」	大判錦絵3枚続	寛政(1789-1801) 後期頃	太田記念美術館蔵				
98	無款(鳥高斎栄昌) (生没年不詳)	見立源氏夕顔	大判錦絵3枚続のうち	寛政5-6年(1793-94)頃	神奈川県立博物館蔵				
99	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	正月の集い	大判錦絵2枚続のうち の左	寛政5-6年(1793-94)頃	神奈川県立博物館蔵				
100	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	春駒	大判錦絵	寛政5-6年(1793-94)頃	大英博物館蔵				
101	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	「郭中美人競 扇屋内花扇」	大判錦絵	寛政7-8年(1795-96)頃	東京国立博物館蔵				
102	鳥高斎栄昌(生没年不詳)	「郭中美人競 松葉屋内染之助」	大判錦絵	寛政6-7年(1794-95)頃	東京国立博物館蔵				

No.	作者名(生没年)	題名	材質技法	制作年代	所蔵者	展示期間			
						1/6 ~1/21	1/22 ~2/4	2/6 ~2/18	2/19 ~3/3
103	鳥高齋栄昌(生没年不詳)	「郭中美人競 大文字屋内本津枝」	大判錦絵	寛政9年(1797)頃	ポストン美術館蔵				
104	鳥高齋栄昌(生没年不詳)	「郭中美人競 笹屋春日野」	大判錦絵	寛政7-8年(1795-96)頃	山口県立萩美術館 ・浦上記念館蔵				
105	鳥高齋栄昌(生没年不詳)	重要美術品 「郭中美人競 若松屋内緑木」	大判錦絵	寛政7-8年(1795-96)頃	平木浮世絵財団蔵				
106	鳥高齋栄昌(生没年不詳)	「若那屋内白露」	大判錦絵	寛政7年(1795)頃	東京国立博物館蔵				
107	一楽亭栄水(生没年不詳)	重要美術品 「兵庫や内 月岡」	大判錦絵	寛政9-10年(1797-98)	平木浮世絵財団蔵				
108	一楽亭栄水(生没年不詳)	「美人五節句 扇屋内 さかき わかば」	大判錦絵	寛政9-10年 (1797-98)頃	神奈川県立博物館蔵				
109	一楽亭栄水(生没年不詳)	「丁子や から琴」	大判錦絵	寛政8-11年 (1796-1800)頃	川崎・砂子の里資料館蔵				
110	一楽亭栄水(生没年不詳)	「三勝 半七 お園」	大判錦絵	寛政(1789-1801)後期	山口県立萩美術館 ・浦上記念館蔵				
111	鳥園齋栄深(生没年不詳)	鷹匠	大判錦絵	寛政(1789-1801)後期	平木浮世絵財団蔵				
112	孟城齋五郷(生没年不詳)	桜花花魁と禿図	絹本着色 1幅	寛政(1789-1801)初期	太田記念美術館蔵				
113	礪川亭永理(1759-?)	蚊帳美人と子ども	絹本着色 1幅	寛政(1789-1801)末 -享和(1801-04)期頃	滴水軒記念文化振興財団蔵				
114	礪川亭永理(1759-?)	見返り美人図	絹本着色 1幅	文化期(1804-18) 後期頃	滴水軒記念文化振興財団蔵				
115	豊川栄深(生没年不詳)	桜をもつ美人図	紙本着色 1幅	享和期(1801-04)	滴水軒記念文化振興財団蔵				
116	酔月齋栄雅(生没年不詳)	立美人図	絹本着色 1幅	享和(1801-1804) -文化(1804-1818)期頃	滴水軒記念文化振興財団蔵 (千葉市美術館寄託)				
117	弄春齋栄江(生没年不詳)	見立普賢菩薩図	絹本着色 1幅	寛政(1789-1801)後期 -文化(1804-18)前期頃	滴水軒記念文化振興財団蔵 (千葉市美術館寄託)				
118	酔夢亭蕉鹿(1779-1845)	三美人図	絹本着色 3幅対	文化(1804-18)末 -文政(1818-30)前期頃	滴水軒記念文化振興財団蔵 (千葉市美術館寄託)				
119		「鳥文齋栄之六十寿筵 書画会」引札 『懷溜諸屑』28冊うち	画帖1冊	文化12年(1815)	国立歴史民俗博物館蔵				

第6章 栄之をめぐる文化人

120	柳原向(生没年不詳)作/ 鳥文齋栄之(1756-1829)画	『唐来参和名劔徳』	1冊	天明7年(1787)刊	東京都立中央図書館 特別文庫蔵 東京誌料				
121	甲亀(生没年不詳)作/ 鳥文齋栄之(1756-1829)画	『齡長尺桃色寿主』	1冊	天明8年(1788)刊	東京都立中央図書館 特別文庫蔵 加賀文庫				
122	鳥文齋栄之(1756-1829)	大小曆(小野篁)	摺物	寛政9年(1797)	東京都江戸東京博物館蔵				
123	鳥高齋栄昌(生没年不詳)	大小曆(やつし懸想文売り)	摺物	寛政9年(1797)	東京都江戸東京博物館蔵				
124	鳥高齋栄昌(生没年不詳)	歳旦摺物(年礼)	摺物	寛政9年(1797)	東京都江戸東京博物館蔵				
125	栄鳥(生没年不詳)	歳旦摺物(針仕事)	摺物	寛政10年(1798)	東京都江戸東京博物館蔵				
126	壁前九年坊(生没年不詳)著 ／鳥高齋栄昌(生没年不詳) 画	『模書筆回気』	3冊	寛政10年(1798)	東京都江戸東京博物館蔵				頁替
127	大田南畝(1749-1823)著/ 文宝亭(文宝)(1768-1829)編 ／鳥文齋栄之(1756-1829) ほか画	『南畝莠言』	2巻	文化14年(1817)刊	個人蔵				
128	鳥文齋栄之(1756-1829)	遊女観桜	長判摺物の一部	寛政(1788-1801) 後期頃	たばこと塩の博物館蔵				
129	浅草庵市人(1755-1820)序撰 ／鳥文齋栄之(1756-1829) ほか画	『柳の糸』	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	寛政9年(1797)刊	個人蔵				頁替
130	浅草庵市人(1755-1820)序撰 ／鳥文齋栄之(1756-1829) ほか画	『男踏歌』	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	寛政10年(1798)刊	千葉市美術館蔵				

No.	作者名(生没年)	題名	材質技法	制作年代	所蔵者	展示期間			
						1/6 ~1/21	1/22 ~2/4	2/6 ~2/18	2/19 ~3/3
131	鳥文齋栄之(1756-1829)／ 北尾重政(1739-1820)	猿曳き図	長判摺物	寛政12年(1800)	千葉市美術館蔵				
132	鳥文齋栄之(1756-1829)	『新版錦摺 女三十六歌僊絵尽』 ※展示構成の都合上、エピソードに展示しています。	彩色摺絵本	寛政13年(1801)	千葉市美術館蔵				
133	鳥文齋栄之(1756-1829)／ 大田南畝(1749-1823)讃	三囲扇面図	紙本着色 1幅	文化期(1804-18)頃	個人蔵				
134	鳥文齋栄之(1756-1829)／ 大田南畝(1749-1823)讃	大田南畝像	絹本着色 1幅	文化11年(1814)頃	東京国立博物館蔵				
135	鳥文齋栄之(1756-1829)／ 大田南畝(1749-1823)讃	大田南畝像	絹本着色 1幅	文化11年(1814)頃	成田山書道美術館蔵				

第7章 美の極み —肉筆浮世絵

136	鳥文齋栄之(1756-1829)	「唄姫図」	絹本着色 1幅	寛政6年(1794)頃	MOA美術館蔵				
137	鳥文齋栄之(1756-1829)	円窓九美人図	絹本着色 1幅	寛政7-8年(1795-96)	MOA美術館蔵				
138	鳥文齋栄之(1756-1829)	朝顔美人図	絹本着色 1幅	寛政7年(1795)	千葉市美術館蔵				
139	鳥文齋栄之(1756-1829)	蚊帳美人図	絹本着色 1幅	寛政8-9年(1796-97)頃	出光美術館蔵				
140	鳥文齋栄之(1756-1829)	二美人図	絹本着色 1幅	享和期(1801-04)頃	出光美術館蔵				
141	鳥文齋栄之(1756-1829)	美人立姿図	絹本着色 1幅	寛政期(1789-1801)	個人蔵				
142	鳥文齋栄之(1756-1829)	桜下花魁図	絹本着色 1幅	文化期(1804-18)	個人蔵				
143	鳥文齋栄之(1756-1829)	胡蝶の夢	絹本着色 1幅	文化(1804-18)前期	太田記念美術館蔵				
144	鳥文齋栄之(1756-1829)	見立荘子	絹本着色 1幅	寛政(1789-1801)末期	神奈川県立歴史博物館蔵				
145	鳥文齋栄之(1756-1829)	桜下美人図	扇	文化期(1804-18)	個人蔵				
146	鳥文齋栄之(1756-1829)	座敷万歳図	絹本着色 1幅	文化期(1804-18)	国立歴史民俗博物館蔵				
147	鳥文齋栄之(1756-1829)	遊女と禿図	絹本着色 1幅	文化期(1804-18)	個人蔵				
148	鳥文齋栄之(1756-1829)	立美人図	絹本着色 1幅	文化(1804-18)後期	滴水軒記念文化振興財団蔵 (千葉市美術館寄託)				
149	鳥文齋栄之(1756-1829)	貴人春画卷 第1図、第2図	絹本着色 1巻	文化6年(1809)	個人蔵				
150	鳥文齋栄之(1756-1829)	和漢美人競艶図屏風	絹本着色 6曲1隻屏風	文政(1818-30)前期頃	個人蔵				
151	鳥文齋栄之(1756-1829)	吉原十二時画帖	絹本着色 1帖	文化期(1804-18)	個人蔵				頁替
152	鳥文齋栄之(1756-1829)	三福神吉原通い図巻	絹本着色 1巻	文政(1818-30)前期頃	千葉市美術館蔵				
153	鳥文齋栄之(1756-1829)	三囲月見図	絹本着色 1幅	寛政(1791-1801)末 -文化(1804-18)初期頃	個人蔵				
154	鳥文齋栄之(1756-1829)	仁徳帝高津宮之図	絹本着色 3幅対	文政4年(1821)頃	個人蔵				
155	鳥文齋栄之(1756-1829)	隅田兩岸一覽図	紙本着色 1巻	文政(1818-30)前期頃	太田記念美術館蔵				巻替
156	鳥文齋栄之(1756-1829)	隅田川風物屏風	紙本着色 6曲1双	文政9年(1826)	東京都江戸東京博物館蔵	右隻			左隻
参考 出品	鈴木守一(1823-89)	桜下美人図	絹本着色 1幅	江戸時代(1600-1868) 末期 -明治時代(1868-1912) 初期	千葉市美術館蔵				

エピソード 外国人から愛された栄之

157		『アーノルド・ジェンスコレクション の400枚の浮世絵版画』		1917年1月22日	千葉市美術館蔵				
158		『平川コレクション 浮世絵』		1917年4月12日	千葉市美術館蔵				
159		『希少で価値の高い浮世絵版画 アーサー・フィッケコレクション』		1920年2月1日	千葉市美術館蔵				
160		『エミール・ジャヴァルコレク ション浮世絵 肉筆、デッサン、 ステンシル版原版』		1926年4月3日	千葉市美術館蔵				