

千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2024年3月5日(火)～3月31日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 生誕140年 石井林響とその周辺				
石井林響	雛	絹本着色 1幅	大正前期(1912-18)	鎌田慶市郎氏寄贈
石井林響	鶴亀図三組盃	陶器・三組一口 (天竜焼急須共)	大正初期 (急須:大正4年作)	石井淳氏寄贈
石井林響	(自刻印)		明治～大正時代	石井淳氏寄贈
石井林響	佛法僧図	絹本着色 1枚	大正期(1912-26)	石井淳氏寄贈
石井林響	雷鳥	絹本墨画淡彩 1枚	大正期(1912-26)頃	石井淳氏寄贈
石井林響	鳥	絹本着色 1面	大正後期(1919-26)	株式会社社思文閣寄贈
石井林響	閑人	絹本着色 1面	大正後期(1919-26)	株式会社社思文閣寄贈
石井林響	枝百歌(「枝間の歌」下絵)	紙本墨画淡彩 1幅	昭和2年(1927)頃	石井淳氏寄贈
石井林響	池中舞(「池中の舞」下絵)	紙本墨画淡彩 1幅	昭和2年(1927)頃	石井淳氏寄贈
石井林響	松茸図	版画1枚(タトウ付)	昭和5年(1930)/ 原画:昭和4年(1929)	石井淳氏寄贈
石井林響	海老図	版画1枚(タトウ付)	昭和5年(1930)/ 原画:昭和4年(1929)	石井淳氏寄贈
石井林響	葉書(蛙 戯画)(白鷺の雛誕生)	墨、官製葉書/ペン、官製葉書	大正～昭和初期	石井淳氏寄贈
石井林響	唐獅子牡丹図屏風	紙本墨画淡彩 6曲1双	大正14年(1925)	個人蔵(寄託)
石井林響	鍾馗	紙本淡彩 1幅	大正14年(1925)	石井淳氏寄贈
石井林響	虎図	絹本着色 1幅	大正13年(1924)	
石井林響	新涼	絹本着色 1幅	大正前期(1912-18)	富塚裕二氏遺贈
石井林響	寒山拾得	絹本着色 1幅	大正前期(1912-18)	富塚裕二氏遺贈
石井林響	拾得図屏風	紙本金地着色 2曲1隻	大正(1912-25)初年	個人蔵(寄託)
石井林響	疎林新冬	紙本墨画淡彩 1幅	昭和4年(1929)	富塚裕二氏遺贈
田岡春径	(温泉場)	絹本着色 1幅	昭和前期	日比野秀男氏寄贈
田岡春径	秋晴	紙本着色 1面	昭和18年(1943)	大野由美子氏寄贈
田岡春径	(遊ぶ子ども)	紙本着色 1面	昭和20-30年代	千葉市役所秘書課より移管
田岡春径	稲毛の松林(稲毛公園より)	紙本着色 1面	昭和30年代	千葉市役所秘書課より移管
田岡春径	(稲毛風景)	紙本墨画淡彩 1面	1960年代	外川宇八氏寄贈

和紙と墨 つくりかけラボ14 荒井恵子「和紙のフトコロ 墨のダイゴミ」関連展示

橘岷江	『彩画職人部類』	多色摺絵本 2冊	明和7年(1770)	ラヴィッツコレクション
石仲子	『画図百花鳥』	墨摺画譜 4冊	文化11年(1814)刊 ※初版は享保14年(1729)	ラヴィッツコレクション
幸野椽嶺	『椽嶺花鳥画譜』	多色摺絵本 2冊	明治16年(1883)御届	ラヴィッツコレクション

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
お花見・外出				
葛飾北斎	江の島詣	長判摺物	享和期(1801-04)頃	
魚屋北溪	諸国名所 越中立山	大短冊判錦絵	天保5-6年(1834-35)頃	
魚屋北溪	開帳札と芸妓	色紙判摺物	天保4年(1833)	
溪斎英泉	墨堤桜下の二芸者	色紙判摺物	文政(1818-30)中期	今中コレクション
歌川広重	木曾海道六拾九次之内 守山	大判錦絵	天保7-8年(1836-37)頃	
溪斎英泉	第二 木曾街道 板橋之驛 (初摺)	大判錦絵	天保6年(1835)頃	
溪斎英泉	第八 岐岨街道 鴻巣 吹上富士遠望 (初摺)	大判錦絵	天保6年(1835)頃	今中コレクション
溪斎英泉	五十三 木曾街道 鷺沼驛従犬山遠望 (初摺)	大判錦絵	天保6年(1835)頃	今中コレクション
歌川広重	木曾海道六拾九次之内 落合	大判錦絵	天保8-9年(1837-38)頃	
三代歌川広重	東京八ツ山下海岸蒸気車鉄道之図	大判錦絵3枚続	明治4年(1871)頃	青木コレクション(寄託)
三代歌川広重	東京汐留鉄道御開業祭礼之図	大判錦絵3枚続	明治5年(1872)頃	青木コレクション(寄託)

日本創作版画協会の作家たち I

前川千帆	花見	木版多色摺	昭和9年(1934)	
石井鶴三	温泉	木版多色摺	昭和3年(1928)	
石井鶴三	東京駅夕景	木版多色摺	昭和3年(1928)	
前川千帆	雪の余呉湖	木版多色摺	大正13年(1924)	
萬鐵五郎	羅布かづく人(顔:斜め向き)	木版墨摺	大正13年(1924)	
森谷利喜雄	塩竈一漁村	木版多色摺	大正6年(1917)	
森谷利喜雄	木のある風景	木版多色摺	大正8年(1919)	
小泉癸巳男	風景	木版多色摺	大正14年(1925)	
小泉癸巳男	三条大橋	木版多色摺	大正14年(1925)	
	『版画』第1号	版画誌 1冊	大正10年(1921)	
	『版画』第3号	版画誌 1冊	大正11年(1922)	

特集 沢居曜子

沢居曜子	Line-Work	コンテ、ケント紙	1981(昭和56)年	
沢居曜子	Line-Work	コンテ、ケント紙	1976(昭和51)年	
沢居曜子	Line-Work	コンテ、ケント紙	1978(昭和53)年	
沢居曜子	Line-Work	コンテ、ケント紙	1978(昭和53)年	
沢居曜子	Line-Work	コンテ、ケント紙	1979(昭和54)年	
沢居曜子	Line-Work	コンテ、ケント紙	1978(昭和53)年	
沢居曜子	Line-Work	コンテ、ケント紙	1978(昭和53)年	
沢居曜子	Line-Work	コンテ、ケント紙	1982(昭和57)年	
沢居曜子	Carbon-Work	カーボン、クラフト紙	1977(昭和52)年	
沢居曜子	Carbon-Work	カーボン紙	1977(昭和52)年	
沢居曜子	Carbon-Work	カーボン、和紙	1977(昭和52)年	
沢居曜子	Carbon-Work	カーボン、和紙	1977(昭和52)年	
沢居曜子	Carbon-Work	カーボン、ケント紙	1977(昭和52)年	
沢居曜子	COLOR-WORK U-16	アクリル、紙	1994(平成6)年	青木功一氏寄託