

千葉市美術館開館30周年記念

ブラチスラバからやってきた!
世界の絵本パレード
Biennial of Illustrations Bratislava in Japan 2024-26

2025年3月22日[土] — 5月18日[日]

[凡例]

賞名 (第1部のみ)

国名

作家名

作品番号

作品名 (または書籍名)

著者名 (ただし作家と同じ場合は省略)

[出版社、刊行年、出版地(国)]

出品番号、該当頁、場面説明、原画寸法 (シートサイズ、cm)

制作年

技法・素材 (主に作家の情報により、一部補足)

- 原画寸法の記載がない作品については、デジタルデータの提供を受け、パネル展示を行います。
- 発行元に出版国の記載がないものは、日本です。
- 会場によって一部出品されない作品があります。
- 追加出品作品のタイトルは、作家が提出した情報を記載しています。

第1部 BIB 2023 受賞作品

グランプリ	i1-1	(表紙)		29.0×41.0	2022年
チリ	i1-2	pp.7-8	何に怒って火山は火をばくのは?	29.0×41.0	インクペンシル、ペン、万年筆、鉛筆、マーカー、ProcreateとPhotoshopで編集・パーマライト社のファインアート紙 (綿100%、無酸性、310グレーン)
パロマ・バルディビア Paloma Valdivia	i1-3	pp.10-11	川はどの星と話し続けるの?	29.0×41.0	
i1-1~5	i1-4	pp.60-61	夢のなかの物はどこにいくの?	29.0×41.0	
問いかけの本 Book of Questions/Libro de las preguntas Pablo Neruda / 文 [Enchanted Lion Books, 2022年刊、アメリカ]	i1-5	pp.62-63	虹はどこでおしまいになるの?	29.0×41.0	
金牌	i2-1	p.1	見る:散歩で出会うカラフルな物	22.9×19.9	2022年 複製(原画:ミクストメディア、オフセット、リソグラフ、シルクスクリーン、リノカット)
チェコ ルツィエ・ルチャンスカー Lucie Lučanská	i2-2	p.2	見る:近くの物を見る	22.9×19.9	
i2-1~10	i2-3	p.14	見る:ほぼ暗くなり家に灯りが...	22.9×19.9	
ねえ、感じてみようよ Kniha vnímání (Book of Perception) [Nakladatelství LUX, 2022年刊、チェコ]	i2-4	p.24	聞く:水筒からズーズー音をたてて飲む	22.9×19.9	
	i2-5	p.30	聞く:う〜ん、会えて良かった!	22.9×19.9	
	i2-6	p.34	嗅ぐ:ママの香水 子どもの頃を思い出す	22.9×19.9	
	i2-7	p.37	嗅ぐ:冷たい風はなんだか匂わない	22.9×19.9	
	i2-8	p.45	嗅ぐ:やだやだ、排気ガス	22.9×19.9	
	i2-9	p.68	味わう:美味しく感じる物はみんな違うね	22.9×19.9	
	i2-10	p.76	味わう:ディル入りソース	22.9×19.9	
金牌	i3-1	(見返しの遊び)		42.0×29.8	2021年 ミクストメディア(鉛筆、水彩、テンペラ、アクリル、コラージュ、フェルトチップペン)・紙
クロアチア ヴェンディ・ヴェルニッチ Vendi Vernić	i3-2	pp.4-5	鳥かごで眠る理由	29.8×42.0	
i3-1~4	i3-3	pp.14-15	今度は地上から住人たちを見てみよう	29.8×42.0	
ふしぎな家 Luda kuća (Crazy House) Sanja Lovrenčić / 文 [Mala Zvona, 2021年刊、クロアチア]	i3-4	pp.32-33	みんなカーリンさんの鞆の中身が気になる	29.8×42.0	
金のりんご賞	i4-1	pp.48-49	破水し、破壊された病院へ向かう	14.9×20.8	2019年 ガッシュ、色鉛筆、鉛筆、コラージュ・紙
スイス マエヴァ・ルブリ Maeva Rubli	i4-2	pp.50-51	早く出産しなければ	14.9×20.8	
i4-1~14	i4-3	pp.52-53	陣痛と共に午後の祈りを聞く	14.9×20.8	
わたしの街、あなたの街 bei mir, bei dir (face to face) Maeva Rubli, Anisa Alrefaei Roomieh / 文 [Edition Moderne, 2021年刊、スイス]	i4-4	pp.54-55	あと少しで、会える	14.6×20.8	
	i4-5	pp.60-61	晩の祈りと共に生まれたマリア	14.9×20.8	
	i4-6	pp.62-63	嬉しいばかりの涙ではなかった	14.9×20.8	
	i4-7	pp.66-67	夫が迎えに来て、家に帰る	14.9×20.8	
	i4-8	pp.68-69	マリアに平和な世界を	14.9×20.8	
	i4-9	pp.70-71	あなたはわたしの光	14.9×20.8	
	i4-10	pp.72-73	あなたは天の光、地の光、戦火の子	14.9×20.8	

	i4 -11*	ドローイング一式 (『わたしの街、あなたの街』原画)	15.5×11.0×6.0	2018年 色鉛筆、鉛筆、ガッシュ、グリース
	i4 -12*	ドローイング一式 (『わたしの街、あなたの街』未採用のスケッチ)パート1	16.6×11.0×6.6	ペンシル、 コラージュ・紙
	i4 -13*	ドローイング一式 (『わたしの街、あなたの街』未採用のスケッチ)パート2	15.6×11.3×8.0	
	i4 -14*	スケッチブック	25.7×19.8×2.0	
金のりんご賞	i5-1	pp.6-7 プイ族の祖先が天地万物を作り出した	35.0×74.0	制作年不詳 複製
中国	i5-2	pp.8-9 神さまの示しで、少年は神牛を見つけた	35.0×74.0	
チン・シンルー(陳巽如) Chen Xunru	i5-3	pp.12-13 悪者が神牛を奪おうとしたが、神牛が岩石になった	35.0×74.0	
i5-1~7	i5-4	pp.16-17 少女から水をもらい、神牛の傷を治した	35.0×74.0	
牛王祭	i5-5	pp.20-21 百頭の牛も神牛の力にかなわない	35.0×74.0	
牛王节 (Bull King Festival)	i5-6	pp.22-23 神牛の助けで、若い二人は結婚式をあげた	35.0×74.0	
Sulan Tang(湯素蘭) / 文	i5-7	pp.28-29 闘牛が始まった、大きな牛が場内で突きあう	35.0×74.0	
[Changjiang Children's Press Co., Ltd., 2022年刊、中国]				
金牌	i6- ① -1	p.46 貧者と富者が手を取り合い奇跡が	22.4×16.4	2022年 デジタルペインティング・紙
ブラジル	i6- ① -2	p.47 天は人間に汚され地から離された	22.4×16.4	
アナ・クーニャ Anna Cunha	i6- ① -3	p.75 奴隷の仕事を拒む者が奴隷になる	22.4×16.4	
i6- ① -1~5	i6- ① -4	p.91 富、争い、忍耐……良き伴侶は誰?	22.4×16.4	
運命をはこぶ王子たちOs Príncipes do Destino (The Princes of Destiny)	i6- ① -5	p.92 運命は世代を超えて受け継がれる	22.4×16.4	
Reginaldo Prandi / 文	i6- ② -1	pp.10-11 静かな空間でさまざまな生物が憩う	19.9×50.7	2022年 デジタルペインティング・紙
[Pallas Editora, 2022年刊、ブラジル]	i6- ② -2	pp.12-13 心臓は動き、言葉は無限の描線に	19.9×50.7	
i6- ② -1~5	i6- ② -3	pp.18-19 少年は地下に伸びる根を想う	19.9×50.7	
はじまり	i6- ② -4	pp.30-31 少年は跳び、風の中に軌跡を描く	19.9×50.7	
Origem (Origin)	i6- ② -5	pp.42-43 夜が明ければ新たな一日が始まる	19.9×50.7	
[Maralto Edições, 2021年刊、ブラジル]				
金牌	i7-1	pp.14-15 庭に咲く花のリディアの空想	30.9×43.0	2021年 デジタルドローイング、ジーク レー印刷(下書きは鉛筆)・紙
エストニア	i7-2	p.23 怖い話に登場するお化けや怪物	43.6×30.9	
ヤーン・ロームス Jaan Rõõmus	i7-3	p.24 家事を手伝うリディアと妹	43.5×30.9	
i7-1~8	i7-4	pp.26-27 歌いながらライ麦を収穫する女性	30.9×40.1	
リディア	i7-5	p.29 父と共に新聞を発行するリディア	34.1×30.9	
Lydia	i7-6	p.31 リディアが初めて出版した詩集	43.7×30.9	
Kätlin Kaldmaa / 文	i7-7	p.39 フィンランドへの船旅	43.7×30.9	
[Hunt, 2021年刊、エストニア]	i7-8	p.43 娘達と子どもの遊びをするリディア	43.6×31.0	
金のりんご賞	i8-1	p.8 遠くへ想いをはせて	33.7×24.8	2018-2020年 グラファイト鉛筆、色鉛筆(カラ ンダッシュスプラカラーソフト)、 ソフトパステル、Photoshopで 編集・クリーム色の紙(ハーネ ミュール マウンティングボード)
スペイン	i8-2	p.17-18 出会いを求めて一等車の旅へ	29.5×41.8	
ダニ・トゥレン Dani Torrent	i8-3	p.28 金持ちの銀行家が声をかけてきた	33.7×24.8	
i8-1~17	i8-4	pp.29-30 庭は花の香にむせるようだった	29.5×41.8	
一等車の旅	i8-5	pp.33-34 ここではなかった	29.5×41.8	
Viajes en trenes de primera clase (Travels in First-Class Trains)	i8-6	p.35 再び駅で待つ	33.8×24.8	
[Triqueta Verde, 2022年刊、スペイン]	i8-7	pp.41-42 広間には美術品があふれていた	29.6×41.7	
	i8-8	pp.45-46 再び列車へ	29.5×41.7	
	i8-9	p.50 3人の男が荷物を調べた	33.8×24.8	
	i8-10*	『一等車の旅』原画 pp.5-6	30.0×42.2	2018-2020年 グラファイト鉛筆、色鉛筆(カラ ンダッシュスプラカラーソフト)、 ソフトパステル・クリーム色の紙 (ハーネミュール マウンティング ボード)
	i8-11*	『一等車の旅』原画 p.8	33.0×23.7	
	i8-12*	『一等車の旅』原画 p.14	33.2×25.1	
	i8-13*	『一等車の旅』原画 pp.17-18	30.0×40.3	
	i8-14*	『一等車の旅』原画 pp.41-42	29.8×40.5	
	i8-15*	『一等車の旅』原画 p.43	23.0×46.0	
	i8-16*	スケッチブック	43.6×29.5	
	i8-17*	フォトショップで制作するイラストレーション(アニメーション)		

金のりんご賞	i9-1	p.3	アルマは緑の野原にもぐりこむ	29.7×20.0	2021年 水彩、色鉛筆・紙
ラトビア アネテ・バヤレ=バプチュカ Anete Bajāre-Babčuka	i9-2	pp.4-5	古い家の庭で寝ころぶアルマ	29.6×41.9	
	i9-3	p.9	キノコあげるから私を食べないで	29.7×21.0	
i9-1~5	i9-4	p.17	墓地から悲しい調べが流れてきた	29.7×20.8	
	i9-5	pp.22-23	鏡に映るのはアルマが抱く猫だけ	29.6×41.9	
ふたりのアルマ Divas Almas (Two Almas) Inese Zandere / 文 [Liels un mazs, 2021年刊、ラトビア]					
金のりんご賞	i10-1	pp.3-4	入るのも出るのもやっとの家／ある日、天井からクモの糸	26.7×37.8	2022年 複製(原画:オイルカラー、オイル パステル、鉛筆)
イスラエル マヤ・シュレイフェル Maya Shleifer	i10-2	pp.6-7	ハクション!!!	26.7×37.8	
i10-1~5	i10-3	pp.18-19	からだのうえで、花が咲いた	26.7×37.8	
	i10-4	pp.26-27	森ができ、動物たちもやってきた	26.7×37.8	
おおきな家 בית גיגית (Giant Home) [Kinneret, 2022年刊、イスラエル]	i10-5	pp.32-33	ひろびろとしたみんなの家	26.7×37.8	
金牌	i11-1	p.3	お母さん、泣かないで	29.6×19.2	2022年 色鉛筆、コラージュ・紙
フィンランド サンナ・ペリチオーニ Sanna Pelliccioni	i11-2	p.7	トイレの紙を食べちゃった	29.7×19.2	
i11-1~5	i11-3	p.17	お父さん、と木に話しかけてみる	27.5×20.8	
	i11-4	p.19	お兄ちゃんと、つかのまの再会	29.7×19.5	
	i11-5	p.20	お兄ちゃんと離れたくないのに	29.7×20.6	
海のむこうへ送られた子 Lappukaulatyttö (Sent across the Sea) Eppu Nuotio / 文 [Schildts & Söderströms, 2022年刊、フィンランド]					
出版社賞	i12-1	pp.22-23	新しい友達ができ。一緒に行こう!		2022年
韓国 サゲジュール出版社 Sakyejul Publishing Ltd.	i12-2	pp.24-25	二人で味わう大人気分!		パネル展示(原画:韓国古来のインクで書道的なドローイング、ゴムローラーと版画用インクでドローイング)
i12-1~6	i12-3	pp.50-51	新しい友達は未知の世界		
	i12-4	pp.54-55	すれ違う思いを知る		
今でも、私達は友だちかな? 우리는 지금도 친구일까? (Are We Still Friends?) Cho Eunyoung / 画 [Sakyejul Publishing Ltd., 2022年刊、韓国]	i12-5	pp.68-69	結婚写真の中の最後の私達		
	i12-6	pp.70-71	バシャリ!結婚式で写真をとる!		
出版社賞	i13-1	pp.3-4	金塊はハンスの背中に重くのしかかっていた		2018年 パネル展示(原画:ミクストメディア)
インド タラブックス Tara Books	i13-2	pp.30-32	ハンスが入力中……		
i13-1~2					
しあわせハンス Lucky / Happy Hans Maguma / 画, Gita Wolf & Divya Vijayakumar / 文 [Tara Books, 2021年刊、インド]					
子ども審査員賞	i14-1	pp.4-5			2020年 パネル展示(原画:ガッシュ、色鉛筆・テクスチャーのあるメゾナイトボード)
セルビア ナダ・セラフィモビッチ Nada Serafimovic	i14-2	pp.14-15			
i14-1~5	i14-3	pp.18-19			
	i14-4	pp.28-29			
夢の本 The Dream Book [自費出版、2021年刊、セルビア]	i14-5	pp.34-35			

ブラチスラバ市長賞	i15-①-1	p.14	雨が降ってきた	2022年
	i15-①-2	p.22	雨上がり、きのこのいい匂い	パネル展示(原画:色鉛筆・紙)
スロバキア スィモナ・スマタナ Simona Smatana	i15-①-3	p.25	森の美しさに気づいたフゴ	
i15-①-1~5 ふんころがしのフゴ Hovnivál Hugo (Hugo the Dungbeetle) [Monokel, 2022年刊、スロバキア]	i15-①-4	p.26	宝物はひとつあれば充分	
	i15-①-5	pp.28-29	友達との時間が宝物	
	i15-②-1	pp.2-3	世界を知るために、出発	2021年
	i15-②-2	pp.6-7	街の人々はよそよそしい	パネル展示(原画:色鉛筆・紙)
i15-②-1~4 こうもりのエリシュカ Eliška nie je strašidlo (Elise Is Not a Monster) [Monokel, 2021年刊、スロバキア]	i15-②-3	pp.8-9	怖がられ、警察を呼ばれる	
	i15-②-4	pp.16-17	街の中で居場所を探す	

第2部 BIB 2023 日本代表作家の作品

あべ弘士 ABE Hiroshi	ii1-1	pp.4-5	天までとどく木々が森をつくり	26.8×54.5	2021年	
	ii1-2	pp.10-11	火をおこし、夕ごはんをたべる。	27.0×54.5	水彩、ガッシュ、クレヨン、パステル・紙	
ii1-1~8	ii1-3	pp.30-31	アビがないている。	27.0×54.3		
よあけ Dawn [偕成社、2021年刊]	ii1-4	pp.36-37	ふりかえると、ゆうべの岩山の上を	27.3×54.5		
	ii1-5*		よあけ(ラフ)	25.2×25.5	2020年 鉛筆、色鉛筆、水彩、ペン、ダーマトグラフ・紙	
	ii1-6*		ピキン2004(1)	24.8×22.8	2004年 ダーマトグラフ・紙	
	ii1-7*		ピキン2004(2)	24.8×22.8	2004年 鉛筆、色鉛筆・紙	
	ii1-8*		ピキン2012	21.0×22.0	2012年 鉛筆、色鉛筆、水彩・紙	
荒井良二 ARAI Ryoji	ii2-1	pp.4-5	だいじな だいじな ちょうのずかん……	38.5×57.3	2022年	
	ii2-2	pp.12-13	しずかに クルクルまわる	38.5×57.0	アクリル絵具、鉛筆、色鉛筆・水彩紙	
	ii2-1~12	ii2-3	pp.22-23	じょうが ゆっくり てをあげると	38.5×57.3	
	ゆきのげきじょう Snow Theatre [小学館、2022年刊]	ii2-4	pp.26-27	ゆきが どんどん どんどん ふってきて	38.5×57.5	
		ii2-5*		『ゆきのげきじょう』ダミー本	25.2×25.5	2021年 ペン・紙
		ii2-6-1*		草稿1	21.0×22.0	2021年 ペン・紙
		ii2-6-2*		草稿2	24.8×22.8	2021年 ペン・紙
		ii2-6-3*		草稿3(9枚セット)	24.8×22.8	2021年 ペン・紙
		ii2-7-1*		テキストプロットNewNew1	29.7×21.0	ca.2021年 ペン・紙
		ii2-7-2*		テキストプロットNewNew2	29.7×21.0	ca.2021年 ペン・紙
		ii2-8-1*		頁割プロット1(5頁セット)	29.7×21.0	2021年 ペン・紙
		ii2-8-2*		頁割プロット2(9頁セット)	29.7×21.0	2021年 ペン・紙
ii2-9-1*			各頁ラフ1(37頁セット)	29.7×21.0	2021年 ペン・紙	
ii2-9-2*		各頁ラフ2(6点セット)	29.7×21.0	2021年 ペン・紙		
ii2-10*		表紙草稿(5枚セット)	29.7×21.0	2021年 ペン・紙		
ii2-11*		造本アイデア	29.7×21.0	2021年 ペン・紙		
ii2-12*		『Sketch Book 1999』(若林 奮)		2005年刊		
石川えりこ ISHIKAWA Eriko	ii3-1	pp.4-5		37.3×51.2	ボールペン、コンピューターグラフィック、プリント、鉛筆、顔彩、水彩、カラーインクほか・画用紙	
	ii3-2	pp.16-17	いつもののはらで ごろりと ねころび	35.8×50.7		
ii3-1~9	ii3-3	pp.31-32	「みなさん、どうも ありがとう」	36.0×50.7		
ほんやねこ The Bookstore Cat [講談社、2021年刊]	ii3-4	pp.35-36	ゆうひのあたる あかいレンガのやねを	36.0×50.7		
	ii3-5-1~6*		『ほんやねこ』のための手あそび	25.0×26.0×0.9 ほか	2021年 ボールペン・東見本	
	ii3-6*		『ほんやねこ』見返し原画	90.8×72.8	2020年 ボールペン、鉛筆・画用紙	
	ii3-7*		ザブと行者杉	206.0×218.4	2024年 絵の具、ボールペン、顔彩、鉛筆、色鉛筆ほか・紙	
	ii3-8*		『青い鳥』より	72.5×91.1	2019年 鉛筆・紙	
ii3-9*		『月刊絵本』1976年5月号		1976年刊		

きくちちき KIKUCHI Chiki	ii4 -1	(カバー)	34.8×27.5	2021年
	ii4 -2	(表紙)	34.7×30.6	墨、透明水彩・和紙
ii4 -1～10	ii4 -3	p.1 くらちゃんは くらい いぬです	32.4×12.8	
	ii4 -4	pp.24-25 「くら!」	34.8×67.5	
ともだちのいろ Color of Friends [小峰書店、2021年刊]	ii4 -5	pp.26-27 しばらくして みんなが やってきました	34.8×67.7	
	ii4 -6	pp.30-31 「ともだちいろ!」	34.6×83.3	
	ii4 -7	(見返しの遊び)	32.2×13.0	
	ii4 -8	(カバー)	34.9×28.0	
	ii4 -9-1～17*	『ともだちのいろ』習作 一式	34.7×67.5(ほか)	2021年 墨、透明水彩・和紙
ii4 -10-1～36*	ii4 -10-1～36*	陶作品 一式	8.0×18.0×4.0(ほか)	2021年 陶芸、土、釉薬
	ii5-1	p.3 ぼくの おしりも まあるい おしり	42.0×29.7	2018年 ステンシル・紙
齋藤 慎 SAITO Maki	ii5-2	p.4 ほーらね!!	42.0×29.7	
	ii5-3	pp.8-9 ぼくたち みんな しましまおしり	42.0×59.5	
ii5-1～16	ii5-4	pp.10-11 わたしの おしりは どんのかな?	42.0×59.5	
	ii5-5	pp.22-23 みんな みんな じまんの おしり	42.0×59.5	
おしりじまん Animals Brags About Their Bottoms [福音館書店、2022年刊]	ii5-6*	表紙案ラフスケッチ	22.5×19.9	2017年 鉛筆
	ii5-7*	表紙案ラフスケッチ(不採用)	22.5×19.9	2017年 鉛筆
	ii5-8*	マンドリルスケッチ	12.4×20.1	2016年 鉛筆
	ii5-9*	トラ、ウサギスケッチ	29.7×21.1	2016年 鉛筆
	ii5-10*	本文ラフスケッチp.22-23(配置確認用)	22.5×39.8	2017年 鉛筆・紙
	ii5-11*	本文ラフスケッチ p.8-9	22.5×39.8	2016年 色鉛筆・紙/貼り絵
	ii5-12*	本文ラフスケッチ p.12-13	22.5×39.8	2016年 色鉛筆・紙/貼り絵
	ii5-13*	本文ラフスケッチ(不採用)点々の動物	22.5×39.8	2016年 色鉛筆・紙/貼り絵
	ii5-14*	ステンシル型紙 トラ	29.8×15.7	2018年 カッターで切り抜き(ステンシル)・うす紙
	ii5-15*	ステンシル型紙 オカピ	29.7×21.1	2018年 カッターで切り抜き(ステンシル)・うす紙
	ii5-16*	ステンシル型紙 キリン	29.8×23.2	2018年 カッターで切り抜き(ステンシル)・うす紙
	ザ・キャビンカンパニー The Cabin Company	ii6-1	pp.10-11 7じ50ふん。わっ おおきな みずたまり。	43.7×83.7
ii6-2		pp.16-17 7じ53ふん。いつもの ほどうきょうが	43.7×83.7	アクリル絵具、鉛筆、マジック・ベニヤ板
ii6-1～8	ii6-3	pp.18-19 7じ54ふん。ふみきりだっ!	43.7×83.7	
	ii6-4	pp.26-27 7じ58ふん。ふみきりが あいたとたん	43.7×83.7	
がっこうにまにあわない Not in Time for School [あかね書房、2022年刊]	ii6 -5-1*	「がっこうにまにあわない」原寸ラフ p8-9	25.2×50.9	2022年 鉛筆・紙
	ii6 -5-2*	「がっこうにまにあわない」原寸ラフ p14-15	25.2×50.9	2022年 鉛筆・紙
	ii6 -5-3*	「がっこうにまにあわない」原寸ラフ p16-17	25.2×50.9	2022年 鉛筆・紙
	ii6 -5-4*	「がっこうにまにあわない」原寸ラフ p24-25	25.1×50.9	2022年 鉛筆・紙
	ii6-6-1～3*	「がっこうにまにあわない」原寸ラフ 表紙 -1～3	25.8×26.2(ほか)	2022年 鉛筆・紙
	ii6-7-1～4*	「がっこうにまにあわない」絵コンテ p8-9 構想 -1～4	29.8×21.1(ほか)	2021年 鉛筆・紙
	ii6-8-1～2*	「がっこうにまにあわない」色ラフ -1,2	29.7×21.1(ほか)	2022年 色鉛筆・紙
	junaida	ii7-1	(カバー)	41.5×29.0
ii7-2		p.3	29.7×21.0	複製 *オリジナルは紙に鉛筆、ポスターカラーで制作
ii7-1～11	ii7-3	p.5	29.7×21.0	
	ii7-4	p.9	29.7×21.0	
EDNE [白泉社、2022年刊]	ii7-5	p.11	29.7×21.0	
	ii7-6	p.17	29.7×21.0	
	ii7-7	p.23	29.7×21.0	
	ii7-8	p.45	29.7×21.0	
	ii7-9	p.51	29.7×21.0	
	ii7-10	p.57	29.7×21.0	
	ii7-11*	『EDNE』ラフスケッチ 一式	18.5×12.8(20点)	2021年 鉛筆・ユボ紙

たじまゆきひこ TAJIMA Yukihiko	ii8-1	(表紙)		47.4×54.3	2022年	型絵染
	ii8-2	pp.14-15	四月になりました。	30.5×44.0		
	ii8-3	pp.26-27	ぼくたちは ガマをでました。	33.5×55.1		
	ii8-4	pp.36-37	アメリカ軍の銃弾は	31.0×59.8		
なきむしせいとく 沖縄戦にまきこまれた少年の物語 Seitoku, the Crybaby: The Boy Who Was Drawn into the Battle of Okinawa [童心社、2022年刊]	ii8-5-1~10*	『なきむしせいとく 沖縄戦にまきこまれた少年の物語』資料(下図) 一式			2022年	鉛筆、墨・紙ほか
	ii8-6-1~13*	『なきむしせいとく 沖縄戦にまきこまれた少年の物語』資料(型紙) 一式			2022年	型紙
	ii8-7*	『なきむしせいとく 沖縄戦にまきこまれた少年の物語』資料(製本前の本)			2022年	本
堀川理万子 HORIKAWA Rimako	ii9-1	p.2	わたしは、おばあちゃんの部屋がすき。	27.0×39.5	2020年	水彩・水彩紙
	ii9-2	p.4	「そのころ、あたしは、」	22.2×34.5		
	ii9-3	p.10	「食事のかたづけをしたあとは、いっしょに本の時間。」	26.1×34.6		
	ii9-4	p.11	「おふろのあと、」	26.5×37.0		
	ii9-5	pp.14-15	「朝の浜辺は、とてもしずかだった。」	28.2×59.3		
	ii9-6	pp.28-29	「パーティーのはじまりは、かんぱいから」	26.1×51.4		
	ii9-7*	『海のアトリエ』ラフ 一式		21.0×55.1ほか (19点)	2021年	水彩絵具・紙
	ii9-8*	いちごの風景		117.0×91.4	2020年	樹脂絵具・キャンバス
	ii9-9*	そとははるかぜ		116.5×91.0	2019年	樹脂絵具・キャンバス
	ii9-10*	異邦人		7.9×5.7×4.8	2014年	セラミック、鏡
	ii9-11*	スケッチブック		28.5×22.0×4.0 ほか(3点)		
桃山鈴子 MOMOYAMA Suzuko	ii10-1	(カバー)		48.4×74.4	2021年	アルシュ(紙)を染め、鉛筆で下書き、アクリルインクで色付け
	ii10-2	(表紙)		37.8×46.5		
	ii10-3	p.3	はるの あるひ	38.6×29.2		
	ii10-4	pp.22-23	とっても きれいな みどりいろ	31.9×44.1		
	ii10-5	pp.28-29	ぱりっ せなかが われた	33.9×49.7		
	ii10-6*	ナミアゲハのサナギ 下描き		32.0×43.8	2021年	鉛筆、インク・アルシュ
	ii10-7*	サンショウの木とナミアゲハのタマゴ 下描き		40.8×29.5	2021年	鉛筆・アルシュ
	ii10-8*	サンショウの木とナミアゲハのタマゴ		31.7×22.0	2021年	鉛筆、インク・アルシュ
	ii10-9*	へんしん ラフ		18.7×13.4	2021年	鉛筆・コピー用紙
	ii10-10*	へんしん ラフ		26.1×18.8	2021年	鉛筆・ケント紙
	ii10-11*	題字		20.2×7.0 ほか (2点)	2021年	インク・アルシュ
	ii10-12*	色のサンプル		7.0×26.5 ほか(4点)	2021年	インク・アルシュ
	ii10-13*	作画のモデルとなったイモムシたちのサナギ			2021年	ガラス瓶
	ii10-14*	ペン			2021年	木、金属、ゴム
	ii10-15*	使用済みペン先			2021年	ガラス瓶
	ii10-16*	菜の花の黄緑			2021年	プラスチックボトル

グランプリを受賞した絵本

出品回	賞	作家	国	文	タイトル	出版社、刊行年	所蔵
1	BIB 2003 グランプリ	出久根育 DEKUNE Iku	日本	グリム兄弟 / 原作	あめふらし The Sea-Hare	バロル舎 2001年刊	
2	BIB 2003 金のりんご賞	イソル・ミセンタ Isol Misenta	アルゼンチン	Jorge Elías Luján / 文	チクタク Tic Tac	Alfaguara 2002年刊	
3	BIB 2003 金のりんご賞	マイケル・デウドク・ドゥ・ヴィット	オランダ	うちだ ややこ / 訳	岸辺のふたり	くもん出版 2003年刊 *原題"Vader en Dochter"はLeopoldから2002年刊	
4	BIB 2003 金のりんご賞	アルミン・グレーダー Armin Greder	スイス	Libby Gleeson / 文	いつもどおりの日An Ordinary Day	Scholastic Press 2001年刊	
5	BIB 2003 金のりんご賞	アルミン・グレーダー	スイス		島 Die Insel(The Island)	Sauerländer 2002年刊	
6	BIB 2003 金のりんご賞	キアラ・カレール Chiara Carrer	イタリア	Marco Carrara / 文	だれが犯人? A Qui la Faute?(Whose fault is it?)	Circonflexe 2001年刊	

出品回	賞	作家	国	文	タイトル	出版社、刊行年	所蔵
7	BIB 2003 金牌	カルル・クヌート Carll Cneut	ベルギー	Agnes Guldemont / 文	フェルディナントさん Mijnheer Ferdinand (Mr. Ferdinand)	De Eenhoorn 2003年刊	
8	BIB 2003 金牌	アンドレア・ペトルリック・ フセイノヴィッチ Andrea Petrlík Huseinović	クロアチア		青い空 The Blue Sky	Kašmir Promet 2002年刊	
9	BIB 2003 金牌	アンドレア・ペトルリック・ フセイノヴィッチ	クロアチア	Lewis Carroll / 原 作	不思議の国のアリス Alica u zemlji čudesa (Alice in Wonderland)	Kašmir Promet 2002年刊	
10	BIB 2003 金牌	ハフェズ・ミル・アフタビ Hafez Mir Aftabi	イラン	Mohammad Reza Yousefi / 文	天使のことを考えて Think about the Angel	Shabaviz 2002年刊	
11	BIB 2003 金牌	ハフェズ・ミル・アフタビ	イラン	Mostafa Rahmandous / 文	エリヤ Elijah	Shabaviz 2003年刊	
12	BIB 2003 金牌	ピート・グロブラー Piet Grobler	南アフリカ		カエルくん、一口しか飲まないで Please Frog, just one sip!	Lemniscaat 2002年刊	
13	BIB 2003 金牌	ピート・グロブラー Piet Grobler	南アフリカ	Annie M. G. Schmidt / 文	大失敗した妖精の話 Die spree met foete (The journey with feet)	Human and Rousseau 2002年刊	
14	BIB 2003 金牌	アントニオ・アセバル Antonio Acebal	スペイン	Anna Tortajada / 文	起きなさいサハラ! ¡Sahar, despierta! (Sahar, wake up!)	Milenta Muyeres 2002年 刊	
15	BIB 2005 グランプリ	アリ・レザ・ゴールドウジャン Ali Reza Goldouzian	イラン	Mohammad Reza Shams / 文	黒鉛筆と赤鉛筆 Black Pencil, Red Pencil	Shabaviz 2004年刊	うらわ美術館
16	BIB 2005 グランプリ	アリ・レザ・ゴールドウジャン Ali Reza Goldouzian	イラン	Sosan Taghdis / 文	穴のあいた靴下 Sock with a Hole	Shabaviz 2003年刊	うらわ美術館
17	BIB 2007 グランプリ	アイナール・トゥルコウス キイ Einar Turkowski	ドイツ		まっくら、奇妙にしずか Es war finster und merkwürdig still (It Was Dark and Strangely Quiet)	Atlantis 2005年刊	
18	BIB 2007 金のりんご賞	カミーラ・ヴィックマン(ク リスチャンセン) Kamilla Wichmann (Christiansen)	デンマーク	Morten Ramslund / 文	ひねくれトム Tarvelige Tom (Contrarian Tom)	Carlsen 2006年刊	
19	BIB 2007 金のりんご賞	カミーラ・ヴィックマン(ク リスチャンセン)	デンマーク	Annette Herzog / 文	10段重ねのサンドイッチ En sandwich med 10 lag (A Sandwich With 10 Layers)	Høst & Søn 2006年刊	
20	BIB 2007 金のりんご賞	イヴォナ・フミェレフスカ Iwona Chmielewska	ポーランド	Lee Jiwone / 文	ABCの本 Thinking ABC	Nonjang 2006年刊	
21	BIB 2007 金のりんご賞	イワン・アレクサンドロフ Ivan Aleksandrov	ロシア	Arthur Givargisov / 文	わたしたちはこんなになている Мы так похожи (We Are So Similar)	Samokat 2006年刊	
22	BIB 2007 金のりんご賞	アレンカ・ソットラー Alenka Sottler	スロベニア	グリム兄弟 / 原作	シンデレラ Pepelka (Cinderella)	Mladinska knjiga 2006年 刊	
23	BIB 2007 金のりんご賞	ファーシッド・シャフィイー Farshid Shafiee	イラン	Farideh Khalatbaree / 文	きずな Bond	Shabaviz 2006年刊	
24	BIB 2007 金のりんご賞	ファーシッド・シャフィイー	イラン	Jamaloddin Akrami / 文	黄金の翼をもったハヤブサ Strike	Shabaviz 2005年刊	
25	BIB 2007 金牌	ベンテ・オーレセン・ニスト ロム Bente Olesen Nyström	デンマーク		アルティングさん Hr. Alting (Mr. Alting)	Gyldendal 2006年刊	
26	BIB 2007 金牌	マリア・エキェル Maria Ekier	ポーランド	Grzegorz Leszczyński / 編	ポーランドのおとぎ話と伝説	Nowa Era 2006年刊	
27	BIB 2007 金牌	ミハイル・フョードロフ Mikhail Fedorov	ロシア	Frances Burnett / 文	小公女 Маленькая принцесса (A Little Princess)	Tri Mag 2007年刊	
28	BIB 2007 金牌	アンジェラ・ラーゴ Angela Lago	ブラジル		ジョアン・フェリサルド João Felizardo: o rei deos negócios (João Felizardo: The King of Business)	Cosac Naify 2007年刊	
29	BIB 2007 金牌	ホダ・ハダディ Hoda Hadadi	イラン	Ahmad Akbarpour / 文	もしも私がパイロットだったなら If I Were a Pilot	Elmi Farhangi 2006年刊	
30	BIB 2007 金牌	ホダ・ハダディ	イラン	Mostafa Rahmandoost / 文	また雨を連れて Rain Again	Kanoon 2005年刊	
31	BIB 2009 グランプリ	タシエス Tässies	スペイン		まいごの幼子 El nen perdut (The lost child)	Cruïlla (カタロニア版) 2008年刊	
32	BIB 2009 金のりんご賞	パーヴェル・タタルニコ フ Pavel Tatarnikau	ベラルーシ	John Matthews / 文	アーサー王物語 Arthur of Albion	Barefoot Books 2008年 刊	
33	BIB 2009 金のりんご賞	フランチšek・スカーラ František Skála	チェコ	Jostein Gaarder / 文	カエルの城 Žabi zámek (Frog Castle)	Euromedia Group - Knižní klub 2008年刊	

出品回	賞	作家	国	文	タイトル	出版社、刊行年	所蔵
34	BIB 2009 金のりんご賞	フランシシェク・スカーラ	チェコ		ツイレクとリーダーのぼうけん Cecil's Quest	Arbor vitae 2007年刊	
35	BIB 2009 金のりんご賞	ピート・グロブラー Piet Grobler	南アフリカ 共和国	Jorge Elías Luján / 詩	色!いろいろ! Colors! Colores!	Groundwood Books Ltd 2008年刊	
36	BIB 2009 金のりんご賞	マルチナ・マトロヴィチョ ヴァー Martina Matlovičová	スロバキア	Tomáš Janovic / 文	ぶきょうな父さん Drevený tato (Wooden Dad)	Marenčin PT 2007年刊	
37	BIB 2009 金のりんご賞	マルチナ・マトロヴィチョ ヴァー	スロバキア	William Saroyan / 文	トレーシーの虎 Tracyho tiger (Tracy's Tiger)	Artforum 2009年刊	
38	BIB 2009 金のりんご賞	ボリス・ザビロフヒン Boris Zabirokhin	ロシア	Aleksandr Nikolajevič Afanasjev / 編	ロシアの昔話集 Русские сказки (Russian fairy tales)	Vita Nova 2008年刊	
39	BIB 2009 金牌	アンヌ・ベルティエ Anne Bertier	フランス		文字を描いて Dessine-moi une lettre (Draw me a letter)	Éditions MeMo 2004年 刊	
40	BIB 2009 金牌	アンヌ・ベルティエ	フランス		文字を作って Construis-moi une lettre (Build me a letter)	Éditions MeMo 2004年 刊	
41	BIB 2009 金牌	智内兄助 TCHINAI Kyosuke	日本	近藤等則 / 文	ぼくがうまれた音 Sounds, sounds, sounds	福音館書店 2007年刊	
42	BIB 2009 金牌	アン・カトリン・ラープ Ann Cathrin Raab	ドイツ		ダニのつぶやき Zeckengeflüster (Tick Whisper)	Hinstorff 2008年刊	
43	BIB 2009 金牌	ヤナ・キセロヴァー=シテ コヴァー Jana Kiselová-Siteková	スロバキア	Milan Rúfus / 文	天使よ、私の守護天使よ Anjeličku, mój strážníčku (Angelica, my guard)	Buvik 2008年刊	
44	BIB 2009 金牌	ファビアン・ネグリン Fabian Negrin	イタリア		千の昼とひとつの夜 Mille giorni e una notte (A thousand days and one night)	Orecchio Acerbo 2008年 刊	
45	BIB 2009 金牌	ファビアン・ネグリン	イタリア		愛が君を待ちのぞむ L'amore t'attende (Love awaits you)	Orecchio Acerbo 2008年 刊	
46	BIB 2009 子ども審査員賞	ペテル・ウフナル Peter Uchnár	スロバキア	James Matthew Barrie / 文	ピーター・パン Peter Pan	Vydavateľstvo Slovart 2008年刊	
47	BIB 2011 グランプリ	チョ・ウンヨン Cho Eunyoung	韓国		はしれ、ト! 달려 토토 (Run Toto!)	Borim Press 2011年刊	
48	BIB 2011 金のりんご賞	ジャンク・コアト Janik Coat	フランス		サプライズ La Surprise (The Surprise)	Éditions MeMo 2010年 刊	
49	BIB 2011 金のりんご賞	ジャンク・コアト	フランス		わたしのカバ Mon Hippopotame (My Hippopotamus)	Editions Autrement 2010 年刊	
50	BIB 2011 金のりんご賞	ラーシーン・ヘイリーエ Rashin Kheiriyeh	イラン	Cecil Kim / 文	もしわたしが市長になれば 내가 만약 시장님이 된다면 (If I Were the Mayor)	Yeowon Media 2009年刊	
51	BIB 2011 金のりんご賞	ラーシーン・ヘイリーエ	イラン	Ahmadreza Ahmani / 文	波がはこんだ七つのびん The Waves Brought the Bottle to the Shore	Cheshmeh Publishing House 2010年刊	
52	BIB 2011 金のりんご賞	ユ・ジュウヨン Yoo Ju Yeon	韓国	Kza Han / 文	ある日 어느 날 (One day)	Borim Press 2010年刊	
53	BIB 2011 金のりんご賞	ワウター・ヴァン・レーク Wouter van Reek	オランダ		ケープドリとモンドリアンドリ— モンドリアンの足取りを追って Keepvogel en Kijkvogel in het spoor van Mondriaan (Keepvogel and Kijkvogel in the Footsteps of Mondrian)	Leopold 2010年刊	
54	BIB 2011 金のりんご賞	ワウター・ヴァン・レーク	オランダ	野坂悦子 / 訳	ケープドリとモンドリアンドリ	朔北社 2012年刊	
55	BIB 2011 金のりんご賞	トマーシュ・クレポフ Tomáš Klepoch	スロバキア	Rudolf Sloboda / 文	どうやってぼくはおりこうさん になったのか Ako som sa stal mudrcom (How I Became a Wise Man)	Slovart 2010年刊	
56	BIB 2011 金牌	ヨッヘン・シュトゥアーアマン Jochen Stuhmann	ドイツ	Manfred Mai / 文	ニコとねずみのすてきなせかい Nikodemus und das Mäusewunder (Nico and the Mice's Wonderful World)	Tulipan Verlag 2010年刊	
57	BIB 2011 金牌	シモーネ・レア Simone Rea	イタリア	Bianca Mariano / 文	イソップ物語 Esopo Favole (Aesop's Fables)	Topipittori 2011年刊	
58	BIB 2011 金牌	マーリット・テーンクヴィスト Marit Törnqvist	オランダ		だれも予想しなかったこと Wat niemand had verwacht (What No One Had Expected)	Querido 2009年刊	

出品回	賞	作家	国	文	タイトル	出版社、刊行年	所蔵
59	BIB 2011 金牌	イバン・バレネチュア Iban Barrenetxea	スペイン		ボンバスティカ・ナトゥラリス— ボンバストゥス博士の植物図鑑 Bombástica Naturalis: Bombastus Dulcimer (Bombastika Naturalis: Dr. Bombastus's Botanical Encyclopedia)	A buen paso 2010年刊	
60	BIB 2011 金牌	イバン・バレネチュア	スペイン	宇野和美 / 訳	ボンバスティカ・ナトゥラリス— ボンバストゥス博士の植物図鑑	西村書店 2014年刊	
61	BIB 2011 金牌	ヴァレリー・ローザ Valérie Losa	スイス		イタリアの味—日曜日の昼食の おはなし Sapore Italiano: Piccole storie di pranzi domenicali (Italian Flavor: Little Stories of Sunday Lunches)	ZOOlibri 2010年刊	
62	BIB 2011 子ども審査員賞	いまいあやの IMAI Ayano	日本		くつやのねこ Puss & Boots	BL出版 2010年刊	
63	BIB 2013 グランプリ	イツ・レイニング・エレ ファンツ(エヴェリーネ・ラ オベ&ニーナ・ヴェーアレ) It's Raining Elephants (Evelyne Laube & Nina Wehrle)	スイス		大洪水 Die Grosse Flut (The Great Flood)	Schweizerisches Jugendschriftenwerk 2011年刊	
64	BIB 2013 金のりんご賞	ユ・ロン Rong Yu	中国	Gu Li / 文	雲みたいなの官鳥 云朵一样的八哥 (Free as a Cloud)	Jieli Publishing House 2012年刊	
65	BIB 2013 金のりんご賞	はいじまのぶひこ HAJIMA Nobuhiko	日本		きこえる? Can You Hear That Sound ?	福音館書店 2012年刊	
66	BIB 2013 金のりんご賞	きくちちき KIKUCHI Chiki	日本		しろねこくろねこ White cat, black cat	学研教育出版 2012年刊	
67	BIB 2013 金のりんご賞	ノ・インギョン Noh In-kyung	韓国		ぞうのおじさんと100つぶのしず く 코끼리 아저씨와 100개의 물방울 (Mr. Tutti and 100 water drops)	Munhakhdongne Publishing Corp. 2012年 刊	
68	BIB 2013 金のりんご賞	イルマ・バステイダ=エレ ラ Irma Bastida Herrera	メキシコ	Juan Domingo Argüelles / 文	読書 本への賛美と読書の喜 びの称賛 La lectura: Elogio del libro y alabanza del placer de leer (Reading: Praise for books and the pleasure of reading)	Gobierno del Estado de México 2012年刊	
69	BIB 2013 金牌	ステラ・ドライス Stella Dreis	ドイツ		グリム童話の旅 さがし絵 Grimms Märchenreise, Ein Wimmelbuch (Grimm's Fairy Tale Journey, A Hidden Object Book)	Thienemann Verlag 2012 年刊	
70	BIB 2013 金牌	レナーテ・ハビンガー Renate Habinger	オーストリア	Hubert Gaisbauer / 文	もうおねむり、ちいさなラクダ Schlaf jetzt, kleines Kamel (Why don't you sleep, my little camel?)	Wiener Dom-Verlag 2012 年刊	
71	BIB 2013 金牌	レナーテ・ハビンガー	オーストリア	Michael Stavič / 文	ライオンがいっぱい! Hier gibt es Löwen (There are lions here)	Nilpferd in Residenz 2011年刊	
72	BIB 2013 金牌	ダニエラ・オレイニーコ ヴァー Daniela Olejníková	スロバキア	Jana Bodnárová / 文	13歳 Trinást (Thirteen)	Perfekt 2012年刊	
73	BIB 2013 金牌	ダニエラ・オレイニーコ ヴァー	スロバキア	Richard Brautigan / 文	西瓜糖の日々 V melónovom cukre (In watermelon sugar)	Artforum 2011年刊	
74	BIB 2013 金牌	アンヘラ・カブレラ	スペイン	Margarita del Mazo / 文	ハーメルン	La Fragatina 2012年刊	
75	BIB 2013 金牌	イライア・オキナ	スペイン	Joxantonio Ormazadal / 文	お月さまが目をさましたから	Elkar 2012年刊	
76	BIB 2013 子ども審査員賞	イ・ギフン	韓国		ブリキのくま	Ligem 2012年刊	
77	BIB 2013 プラチスラバ市長賞	ペテル・ウフナール	スロバキア	Hana Ferková / 文	金にまざる塩	Buvik 2011年刊	
78	BIB 2015 グランプリ	ローラ・カーリン	イギリス	Ted Hughes / 文	アイアンマン—鉄の男	Walker Books 2010年刊	
79	BIB 2015 グランプリ	ローラ・カーリン	イギリス		あなたがつくる世界	Phaidon Press 2014年刊	
80	BIB 2015 グランプリ	ローラ・カーリン	イギリス	広松由希子 / 訳	ローラとつくる あなたのせかい	BL出版 2016年刊	
81	BIB 2015 金のりんご賞	ミロコマチコ	日本		オレときいろ	WAVE出版 2014年刊	
82	BIB 2015 金のりんご賞	エレナ・オドリオンソラ	スペイン	Mary Shelley / 文	フランケンシュタイン	Nórdica libros 2013年刊	
83	BIB 2015 金のりんご賞	ハビエル・サバラ Javier Zabala	スペイン	Vincent van Gogh / 文	かごの鳥 El pájaro enjaulado (The Caged Bird)	Edelvives 2013年刊	

出品回	賞	作家	国	文	タイトル	出版社、刊行年	所蔵
84	BIB 2015 金のりんご賞	ロナルド・クルショ Ronald Curchod	スイス		ぼくが眠る夜… La nuit quand je dors...(The Night When I Sleep...)	Éditions du Rouergue 2014年刊	
85	BIB 2015 金のりんご賞	ヘイミー Heimi	中国		みつあみ 辫子(Braid)	Daylight Publishing House 2015年刊	
86	BIB 2015 金牌	アンネマリー・ファン・ハー リンゲン Annemarie van Haeringen	オランダ		シラユキさんモンスターを編む Sneeuwwitje breit een monster (The Snow White Goat Knits a Monster)	Leopold 2014年刊	
87	BIB 2015 金牌	イ・ミョンエ Lee Myungae	韓国		プラスチック島 플라스틱 섬(Plastic Island)	Sang Publishing 2014年 刊	
88	BIB 2015 金牌	イ・ミョンエ	韓国	生田美保 / 訳	いろいろかけらのしま	ポプラ社 2017年刊	
89	BIB 2015 金牌	ナタリア・サリエンコ Natalia Salienko	ロシア	Edward Shenderovich / 文	1・2・3・4・5のおはなし Про один, два, 3, 4, и 5 (About One, Two, Three, Four and Five)	SAMOKAT Publishing House 2014年刊	
90	BIB 2015 金牌	レナーテ・ヴァッカー Renate Wacker	ドイツ		マーシャとくま Mascha und der Bär(Masha and the Bear)	Kunstanstifter Verlag 2013年刊	
91	BIB 2015 金牌	リーヴァイ・ピンフォール ド Levi Pinfold	イギリス		ブラック・ドッグ Black Dog	Templar Publishing 2011 年刊	
92	BIB 2015 金牌	リーヴァイ・ピンフォール ド Levi Pinfold	イギリス		グリーンリング Greenling	Templar Publishing 2015 年刊	
93	BIB 2015 子ども審査員賞	マルティン・ファン・デル・ リンデン Martijn van der Linden	オランダ	Harm de Jonge / 文	ヨナスとケース・ポーンの魚たち Jonas en de visjes van Kees Poon (Jonas and the Fish of Kees Poon)	Hoogland & Van Klaveren 2013年刊	
94	BIB 2017 グランプリ	ルトウィヒ・フォルベダ Ludwig Volbeda	オランダ	Ted van Lieshout / 文	鳥たち De vogels(The Birds)	Uitgeverij Leopold 2016 年刊	
95	BIB 2017 金のりんご賞	ナルガス・モハンマディ Narges Mohammadi	イラン	Ahmad Akbarpour / 文	わたしは一頭のシカでした I was a Deer	Ofoq Publishing House 2016年刊	うらわ美術館
96	BIB 2017 金のりんご賞	荒井真紀 ARAI Maki	日本		たんぽぽ Dandelion	金の星社 2015年刊	
97	BIB 2017 金のりんご賞	キム・ジミン Kim Jimin	韓国		ハイドと私 하이드와 나(Hyde and Seek)	Hansol Sookbook Publishing 2017年刊	
98	BIB 2017 金のりんご賞	アンナ・デスニツカヤ Anna Desnickaya	ロシア	Alexandra Litvina / 文	懐かしのロシアの家 История старой квартиры (The Old Russian Home)	Samokat 2016年刊	
99	BIB 2017 金のりんご賞	ダニエラ・オレイニコー ヴァー Daniela Olejniková	スロバキア	Jiří Dvořák / 文	害虫たち Hávedník(Verminarium)	Artforum 2015年刊	
100	BIB 2017 金牌	ハンネ・バルトリン Hanne Bartholin	デンマーク	Søren Lind / 文	すべてについての話 Historien om dig(A Story About Everything)	ABC forlag 2017年刊	
101	BIB 2017 金牌	ハンネ・バルトリン	デンマーク	Søren Lind / 文	あなたについての話 Historien om alting(A Story About You)	ABC forlag 2015年刊	
102	BIB 2017 金牌	オフラ・アマット Ofra Amit	イスラエル	Dafna Ben-Zvi / 文	マアマアと、サッサカとオヒサマ So-So, Go-Go and Sunny	Hakibutz Hameuchad Publishing House 2016 年刊	うらわ美術館
103	BIB 2017 金牌	ミロコマチコ mirocomachiko	日本		けもののおいがしてきたぞ Beasts Smelling	岩崎書店 2016年刊	
104	BIB 2017 金牌	ロマナ・ロマニシシ、アン ドリー・レシヴ Romana Romanišin, Andrij Lesiv	ウクライナ		うるさく、しずかに、ひそひそと Goloso, ticho, pošepki(Loudly, Softly, in a Whisper)	Vidavnistvo Starogo Leva 2017年刊	
105	BIB 2017 金牌	ロマナ・ロマニシシ、アン ドリー・レシヴ	ウクライナ	広松由希子 / 訳	うるさく、しずかに、ひそひそと	河出書房新社 2019年刊	
106	BIB 2017 金牌	ロマナ・ロマニシシ、アン ドリー・レシヴ	ウクライナ	Bogdan Ticholoz, Natalja Ticholoz / 文	イヴァン・フランコーのすべて Франко від А до Я(Ivan Franko From A to Z)	Vidavnistvo Starogo Leva 2016年刊	
107	BIB 2019 グランプリ	ハサン・ムーサヴィー Hasan Mousavi	イラン		ボクサー Boxer	Tuti Books 2018年刊	
108	BIB 2019 グランプリ	ハサン・ムーサヴィー Hasan Mousavi	イラン	愛甲恵子 / 訳	ボクサー	トップスタジオHR 2018年 刊	
109	BIB 2019 金のりんご賞	ミョン・スジョン Myung Soojung	韓国		世界の果てまで広がるスカート 세상 끝까지 풀 처지는 치마(A Skirt That Spreads to the End of the World)	Gloyeon 2019年刊	

出品回	賞	作家	国	文	タイトル	出版社、刊行年	所蔵
110	BIB 2019 金のりんご賞	ミョン・スジョン Myung Soojung	韓国	河 鐘基・廣部尚子 / 訳	世界の果てまで広がるスカート	ライチブックス 2021年刊	
111	BIB 2019 金のりんご賞	アントン・ロマーエフ Anton Lomaev	ロシア		ちいさな海賊のための子守唄 Колыбельная для маленького пирата (Lullaby for a Little Pirate)	Azbuka-Atticus 2018年刊	
112	BIB 2019 金のりんご賞	アントン・ロマーエフ	ロシア	藤原潤子 / 訳	パパかいぞくのこもりうた	成山堂書店 2022年刊	
113	BIB 2019 金のりんご賞	ウェン・ディ・タン Wen Dee Tan	マレーシア		リリー Lili	Fat Fox Books 2015年刊	
114	BIB 2019 金のりんご賞	ウェン・ディ・タン Wen Dee Tan	マレーシア		怪獣のサーカス El circo de los monstruos (The Circus of Monsters)	Babulinka Books 2017年刊	
115	BIB 2019 金のりんご賞	チュウ・チェン・リャン Zhu Chengliang	中国	Guo Zhenyuan / 文	おひさまが落ちないように 别让太阳掉下来 (Don't Let the Sun Fall Down)	China Peace Publishing House 2018年刊	
116	BIB 2019 金のりんご賞	チュウ・チェン・リャン	中国	クオ・ツェンユアン / 文 青山大樹・廣部尚子 / 訳	おひさまが落ちないように	ライチブックス 2021年刊	
117	BIB 2019 金牌	マーヤ・カステリッツ Maja Kastelic	スロベニア	Anastasia Quarawani / 文	クーズイー Koozy	Al Salwa Publishers 2018年刊	
118	BIB 2019 金牌	アンドレ・レトリア André Letria	ポルトガル	José Jorge Letria / 文	戦争 A guerra (The War)	Pato Lógico 2018年刊	
119	BIB 2019 金牌	アンドレ・レトリア	ポルトガル	ジョゼ・ジョルジュ・レトリア / 文 木下真穂 / 訳	戦争は、	岩波書店 2024年刊	
120	BIB 2019 金牌	アナット・ワルシャフスキー Anat Warshavsky	イスラエル	Nurit Zarchi / 文	ペンギン・レストラン Penguin Restaurant	Modan Publishing House 2018年刊	
121	BIB 2019 金牌	きくちちき KIKUCHI Chiki	日本		もみじのてがみ Scarlet Maple Leaves	小峰書店 2018年刊	
122	BIB 2019 子ども審査員賞	スヴェトザール・コシツキー Svetozár Košický	スロバキア	Katarína Nádaská, Ján Michálek / 文	ホチの山々には必ずなにかがある V Choči je naisto čosi (There Is Something Like That in Choči)	Fortuna Libri 2017年刊	
123	BIB 2019 プラチスラバ市長賞	ボリス・シマ Boris Šima	スロバキア	Katarína Kerekesová, Vanda Rozenbergová / 文	クモのウェブステル一家 Websterovci: Príbehy zo siete (The Websters: Stories from the Net)	Slovart 2017年刊	
124	BIB 2021 グランプリ	エレナ・オドリオソラ Elena Odriozola	スペイン	Gustavo Puerta Leisse / 文	混ぜこぜの気持ち Sentimientos encontrados (Mixed feelings)	Ediciones Modernas el Embudo Ediciones Modernas el Embudo 2019年刊	
125	BIB 2021 金のりんご賞	イ・ミョンエ Lee Myungae	韓国		明日は晴れるでしょう 내일은 맑은 날 (Tomorrow will be a Sunny Day)	Munhakhdongne Publishing Corp. 2020年刊	
126	BIB 2021 金のりんご賞	アルマンド・フォンセカ、アマンダ・ミハンゴス、ファン・パロミノ Armando Fonseca, Amanda Mijangos, Juan Palomino	メキシコ	Micaela Chirif / 文	海 El mar (The Sea)	Fondo de Cultura Económica 2021年刊	
127	BIB 2021 金のりんご賞	アーニャ&ヴァーリャ・ケンデリ Anna Kendel, Varvara Kendel	ロシア	Anna Ignatova / 文	北へ:カモメの後を追って旅をする На Север (To the North)	Detskoje vremja 2019年刊	
128	BIB 2021 金のりんご賞	アーニャ&ヴァーリャ・ケンデリ Anna Kendel, Varvara Kendel	ロシア	Jevgenija Basova / 文	私たちの大地は生きている Наша Земля Дышит (Our Earth Breathes)	Detskoje vremja 2020年刊	
129	BIB 2021 金のりんご賞	チョウ・チョウ Chao Zhang	中国		余光中詩画集 Poetry and Painting Collection	Hebei Children's Publishing House 2017年刊	
130	BIB 2021 金のりんご賞	チョウ・チョウ Chao Zhang	中国		雪英(シェイン)ばあちゃんの物語 雪英奶奶的故事 (The Story of Grandma Sunflower)	Hebei Children's Publishing House 2020年刊	
131	BIB 2021 金牌	ガザル・ファトッラヒー Ghazal Fatollahi	イラン	Sharzad Shahrjerdi / 文	きみは冒険家だ You are an Explore	TUTI Books 2020年刊	
132	BIB 2021 金牌	ガザル・ファトッラヒー	イラン	シャフルザード・シャフルジェルディー / 文 愛甲恵子 / 訳	きみは、ぼうけんか	ブロンズ新社 2024年刊	
133	BIB 2021 金牌	しおたにまみこ SHIOTANI Mamiko	日本		たまごのはなし The Story of Egg	ブロンズ新社	

出品回	賞	作家	国	文	タイトル	出版社、刊行年	所蔵
134	BIB 2021 金牌	モハンマド・バルラン ギー・ファシュターミー Mohammad Barangi Fashtami	イラン	Marjan Fooladvand / 文	スィーモルグ Phoenix	Madreseh Publishing House 2020年刊	
135	BIB 2021 金牌	デール・ブランケナール Dale Blankenaar	南アフリカ	Alain Durant / 文	ふしぎなスープ Quill Soup	Charlesbridge 2020年刊 *オリジナルはTiny Owlより 2019年刊	
136	BIB 2021 金牌	アルマンド・フォンセカ Armando Fonseca	メキシコ	Adolfo Córdova / 文	遠吠え Aullido(The Howling)	Alboroto Ediciones 2019 年刊	
137	BIB 2021 子ども審査員賞	ファビエンヌ・ドラクロワ Fabienne Delacroix	フランス	Comtesse de Séguir / 文	ソフィーのいたずら Les malheurs de Sophie (Sophie's Misfortunes)	HC Editions 2020年刊	うらわ美術館
138	BIB 2021 プラチスラバ市長賞	ズザナ・ボチカヨヴァー・ ブルンツコヴァー Zuzana Bočková Bruncková	スロバキア	Gabriela Futová / 文	ベンチの上の獣たち Šelmy v lavici(Beasts in the Desk)	AlleGro 2021年刊	

出版社賞を受賞した絵本

出品回	賞	出版社名(和)	国	タイトル(和)	書誌情報	所蔵
BIB 2011	出版社賞	シドクリ社 CIDCLI	メキシコ	なまいきなネコ Gatimañas(Cat tricks)	Fabricio Vanden Broeck / 絵,Rocío Miranda / 文	
BIB 2011	出版社賞	ボグダン教育出版 Navchalna Knyga-Bogdan	ウクライナ	てぶくろ Рукавичка(Glove)	Romana Romanišin, Andriy Lesiv / 絵, Andrij Lesiv / 文	
BIB 2013	イノベーション賞	ヤン・エヴァンゲリスタ・プル キニェ大学(UJEP) Fakulta umění a designu UJEP	チェコ	無駄話 Darmo mluvit(It's useless to talk)	Martin Raudenský / 絵Miloš Michálek, Vendula Fremlová / 文	
BIB 2013	出版社賞	ウィンズ(マリア・クリスタニア による自費出版) Wins(self-publishing)	インドネシア	キリンのジェリーと巨大なバターク ッキー Jerry Giraffe and the Giant Butter Cookie		
BIB 2013	出版社賞	アマヌエンセ Amanuense	コスタリカ	見えないおはなし El cuento fantasma(The Phantom Story)	Wen Hsu-Chen / 絵,Jaime Gamboa Goldenberg / 文	
BIB 2013	出版社賞	ワールドライブラリー WORLDLIBRARY	日本	まぼろしのおはなし	"ウェン・シュウ =チェン / 絵 ハイメ・ガンボア / 文 星野由美 / 訳"	
BIB 2015	出版奨励賞	カーン・ヤーマー・カーン社 Kan Yama Kan	パレスチナ	黒い魚 The Black Fish	Dema Abu Muhsen / 絵,Rose Shomali / 文	
BIB 2015	出版社賞/プラチ スラバ市長賞	アルトフォルム社 Artforum	スロバキア	深い海の物語 Hlbokomorské rozprávky(Deep-sea Fairy Tales)	Veronika Holecová Klímová / 絵, Monika Kompaniková / 文	
BIB 2017	出版社賞	GANG・デザイン/パニ・ユ レック Gang Design / pani Jurek	ポーランド	いたずら 雑種犬をつくろう Psikusy	Małgorzata Gurowska / 絵,Dorota Mastowska / 文	うらわ美術館
BIB 2017	出版社賞	リタラ財団 Litara Foundation	インドネシア	ワードローブの中の遊び場 Taman Bermain dalam Lemari(A Playground in My Wardrobe)	EorG (Evelyn Ghozalli) / 絵,Sofie Dewayani / 文	
BIB 2017	出版社賞	アル=ハディーク・グループ Al-Hadaek Group	レバノン	またね! Ila allīqa(See You !)	Loujaina Alassil / 絵, Nabiha Mheidly / 文	
BIB 2019	出版社賞	デイヴィッド・フィックリング・ ブックス David Fickling Books	イギリス	ソーンヒル Thornhill	Pam Smy / 絵	
BIB 2021	出版社賞	ヴェルゾネ Verzone	チェコ	ベートーヴェン Ludwig van Beethoven	Veronika Bílková / 絵と 文	
BIB 2021	出版社賞	サオリ・ブックス Zahori Books	スペイン	地球の失われた風景 Paisajes perdidos de la Tierra(Lost Landscapes)	Aina Bestard / 絵, Museu de Ciències Naturals de Barcelona / 文	