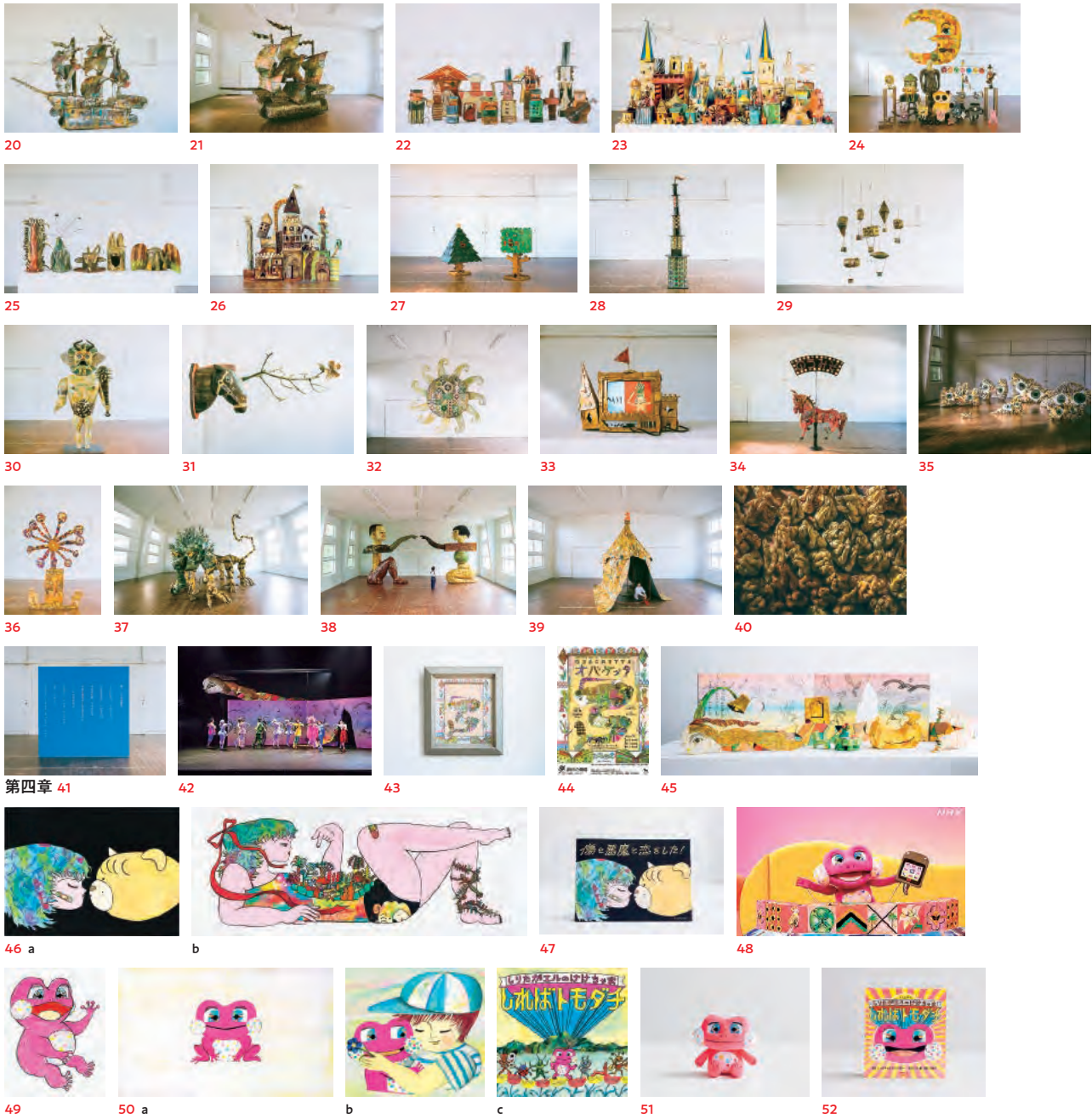


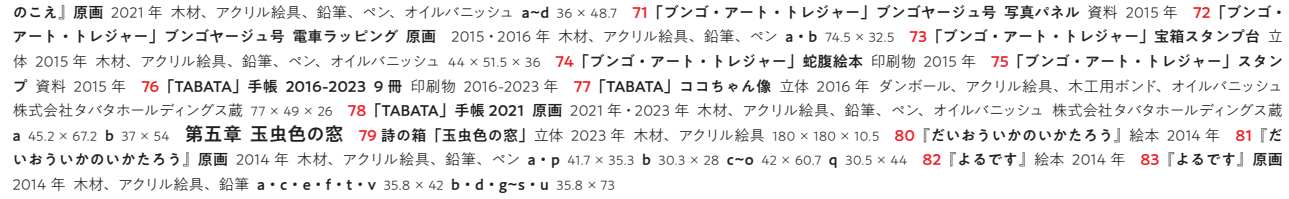
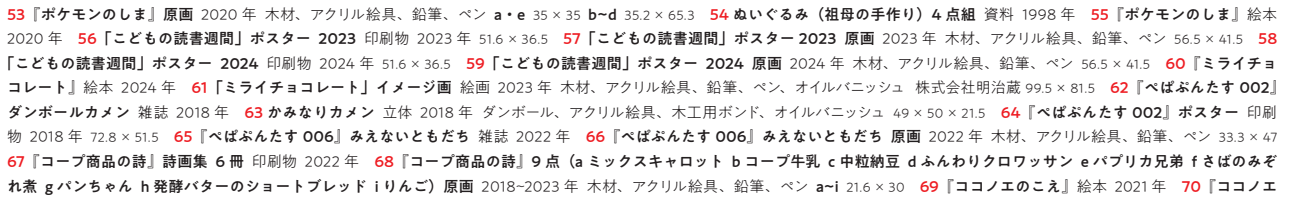


作品リスト

序章 1 詩の箱「扉絵」立体 2023年 木材、アクリル絵具 180×180×10.5 2 かんがえることも 立体 2020-2021年 木材、アクリル絵具 a 221×200×66 b・c 180×180×66 第一章 3 詩の箱「あたまのなかの冒険」立体 2023年 木材、アクリル絵具 180×180×10.5 4 大ウツボ戦闘記 絵画 2010年 キャンバス、アクリル絵具 91×117.2 5 元祖「ボンボとヤージュ」絵本(手製本) 2010年 ダンボール、厚紙、印刷物、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 221×22.5×3 6 ボンボとヤージュ「あついあつい島の冒険」絵本(手製本) 2013年 厚紙、印刷物 27.8×20.2×3 7 ボンボとヤージュ「12ヶ月の冒険」絵本 2013年 14.5×17.3×1 8 『ボンボとヤージュ あついあつい島の冒険』原画 2013年 木材、アクリル絵具(a・b・d) 木材、布、アクリル絵具(c) イルフ童画館蔵及び写真提供 a~d 38×53 9 明ける海 絵画 2015年 キャンバス、アクリル絵具 234×550 10 ボンボとヤージュ帆船図 絵画 2016年 キャンバス、アクリル絵具 179×300 11 立体作品「ボンボとヤージュ」2点組 立体 2016年 木材、ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 73×22×30 12 『ボンボとヤージュ(学研版)』絵本 2018年 13 『ボンボとヤージュ(学研版)』原画 2018年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン a~d 34×83.4 14 タコヨン号3点組 立体 2018年 木材、ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 78×74×47 第二章 オポロ屋敷 15 詩の箱「オポロ屋敷」立体 2023年 木材、アクリル絵具 180×180×10.5 16 オポロ屋敷 映像 2020年 第三章 アノコロの国 17 詩の箱「アノコロの国」立体 2023年 木材、アクリル絵具 180×180×10.5 18 車たち 10点組 立体 2009年 ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド 40×44×53 19 三本の木 立体 2010年 ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド 103×径44 20 ボンボとヤージュの帆船-I 立体 2010年 ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド 144×191×54 21 ボンボとヤージュの帆船-II 立体 2010年 木材、ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 350×350×60 22 海賊たち 24点組 立体 2010年 ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 90×35×16.5 23 ちいさなサーカスの国 100点組 立体 2011年 ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 96×109×16.5 24 絵本の仲間たち 9点組(テレビスキー、ハシクイ、ズツツキ、いかたろう、月、ほこほこ、ケチャップれっしゃ、しんごうきピコリ、



チョコぼんだ) 立体 2011-2019年 木材、ダンボール、スチロール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 180×156×55 25 動物帽子 5点組 立体 2012年 ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 63×26×38 26 チョコレート宮殿 立体 2013年 木材、ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド、扇風機、オイルパニッシュ 300×250×50 27 桜の木 栗の木 立体 2013年 木材、アクリル絵具、オイルパニッシュ 115×85×65 28 塔 立体 2013年 木材、ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 210×40×40 29 気球 7点組 立体 2013年 ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 54×径20 30 白鬼 立体 2015年 鉄芯、ダンボール、スチロール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 240×120×110 31 梅馬のトロフィー 立体 2015年 木材、ダンボール、スチロール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 60×70×140 32 太陽 立体 2016年 木材、ダンボール、スチロール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 170×170×5 33 テレビ 立体 2016年 テレビ、ダンボール、アクリル絵具、DVD、木工用ボンド、オイルパニッシュ 40×70×40 34 脳想電撃招馬 立体 2018年 FRP、電球、木材、ダンボール、アクリル絵具、オイルパニッシュ 245×150×60 35 BORN 8点組 立体 2019年 布、腐材、アクリル絵具、オイルパニッシュ 150×120×30 36 無意識の遊園地 立体 2021年 ダンボール、スチロール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 180×115×10 37 キメラブネ 立体 2021年 鉄芯、新聞紙、ダンボール、スチロール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 220×220×360 38 明日の門 2点組 立体 2023年 鉄芯、新聞紙、ダンボール、スチロール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 370×800×200 39 銀粉のテント 立体 2023年 布、ダンボール、スチロール、マジック、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 370×250×250 40 黄金草原 10000点組 インスタレーション 2023年 新聞紙、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ 第四章 ならばの脱皮 41 詩の箱「ならばの脱皮」立体 2023年 木材、アクリル絵具 180×180×10.5 42 「オバケッタ」舞台写真パネル 資料 2021年 43 「オバケッタ」ポスター 原画 2021年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン 53.8×46 44 「オバケッタ」フライヤー 印刷物 2021年 29.7×21 45 「オバケッタ舞台美術」模型 15点組 立体 2021年 木材、スチロール、紙、アクリル絵具、鉛筆 40.5×145.5×72 46 「あいみょん：傷と悪魔と恋をした！」ツアーパンフレット 原画 2021年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン 株式会社エンズエンターテイメント蔵 a 30.5×41.5 b 30.5×78 47 「あいみょん：傷と悪魔と恋をした！」ツアーパンフレット 印刷物 2021年 18×26 48 「しりたガエルのけけちゃま」写真パネル 資料 2023年 49 「しりたガエルのけけちゃま」設定画 原画 2022年 紙、色鉛筆 12.5×10 50 「しりたガエルのけけちゃま」アニメーション 原画 2022年 木材、キャンバス、アクリル絵具、鉛筆、ペン a 29.3×51 b 55.0×56.5 c 59.3×62.1 51 「しりたガエルのけけちゃま」ぬいぐるみ 資料 2023年 15×14×9.5 52 「うたえほん しりたガエルのけけちゃま しればトモダチ」絵本 2023年

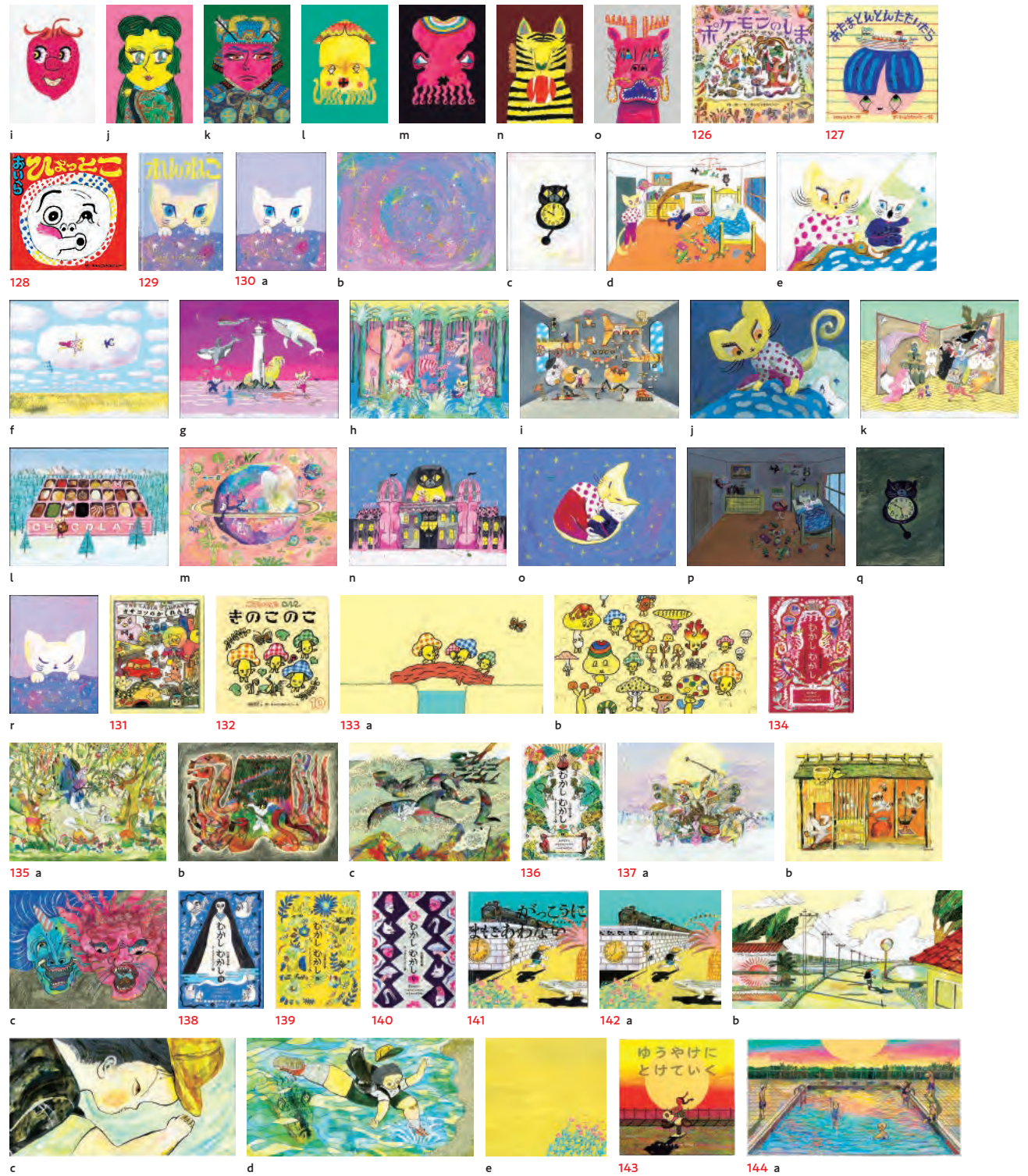




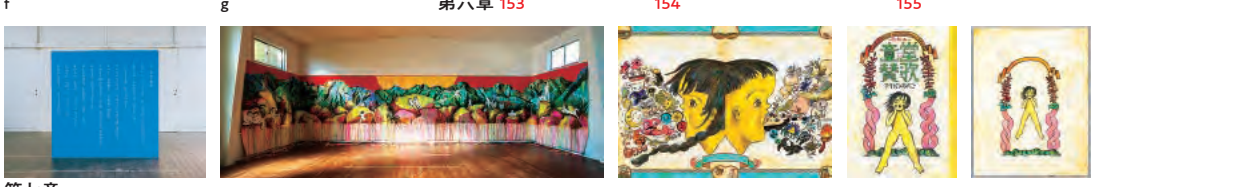
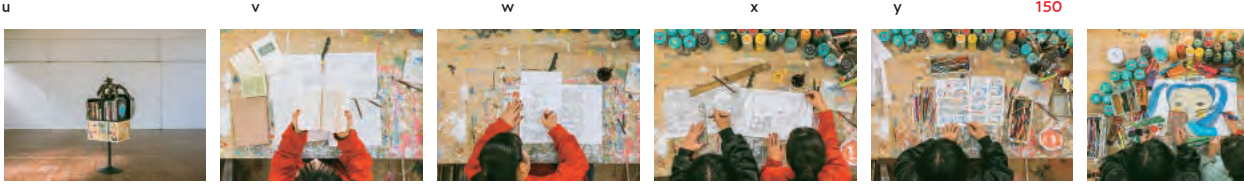
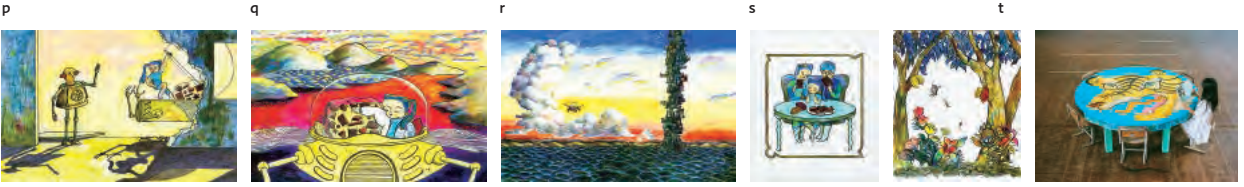
96『ひげらっぱ』絵本 2016年 97『ひげらっぱ』原画 2016年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン a・b・m・n 34×34 c-k 34×63 l 61.4×63.2 98『によっ!』絵本 2016年 99『によっ!』原画 2016年 木材、アクリル絵具 a 36×81.3 b-n 36×55.5 100『しんごきピコリ』絵本 2017年 101『しんごきピコリ』原画 2017年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン a・w 30.4×40.7 b・v 30.3×17 c-u 30.3×76.6 102『ねむれないおうさま』絵本 2017年 103『ねむれないおうさま』原画 2017年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン a 32.8×32 b-h 32.8×59 104『おかしな?ハロウィン』絵本 2017年 105『おかしな?ハロウィン』原画 2017年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン a・b・d・u-w 35×30 c・e-t 35×55.5



106『ゆびさしちゃん』絵本 2017年 107『ゆびさしちゃん』原画 2017年 木材、アクリル絵具 a 22×22 b-i 22×38.7 108『ポンボとヤーージュ』絵本 2018年 109『ほーほー』絵本 2018年 110『ほーほー』原画 2018年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン a 21.7×22 b-m 22×28.4 111『あかんぽっかん』絵本 2018年 112『あかんぽっかん』原画 2018年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン、オイルパニッシュ a44.5×93 b・r 44×32.5 c~q 44×59.8 113『クリスマスげきじょう』絵本 2018年 114『クリスマスげきじょう』原画 2018年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン a・w 34.2×27 b-v 34×52.4 115『おっぱいのたび』絵本 2018年 116『おっぱいのたび』原画 2018年 木材、アクリル絵具 a 22×22 b 22×39



117『オフロケット』絵本 2019年 118『オフロケット』原画 2019年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン a 26×26 b-v・x 29.5×29.3 w 29.5×53.2 119『はっくしょん』絵本 2019年 120『はっくしょん』原画 2019年 木材、ケント紙、ペン a 21.9×21.7 b 22.1×39 121『どうぶつバンバン』絵本 2019年 木材、アクリル絵具、色鉛筆、ペン a 33.2×75.4 b-h・i・m・n・p・q・s・t・v 32.4×27.9 c-g・j-l・o・r・u 32.4×50.7 123『ばあ』絵本 2019年 124『ポコンベンベン ばけがっせん』絵本 2020年 125『ポコンベンベン ばけがっせん』原画 2020年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン a-o 36.0×25.5 126『ポケモンのしま』絵本 2020年 127『あたまとんとたいたいたら』絵本 2020年 128『おいらひょっとこ』絵本 2020年 129『ねんねこ』絵本 2020年 130『ねんねこ』原画 2018年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン a・q・r 31.4×23.7 b・d-p 30×40.4 c 30.3×22.7 131『カサコソのかくれんぼ』絵本 2021年 132『こどものとも0.1.2. きこのこのこ』絵本 2021年 133『こどものとも0.1.2. きこのこのこ』原画 2021年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン a・b 29.4×42 134『むかしむかし - I』児童書 2022年 135『むかしむかし - I』原画 2022年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン、オイルパニッシュュ a-c 35×46.2 136『むかしむかし - II』児童書 2022年 137『むかしむかし - II』原画 2022年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン、オイルパニッシュュ a-c 34.7×46.2 138『むかしむかし - III』児童書 2022年 139『むかしむかし - IV』児童書 2022年 140『むかしむかし - V』児童書 2022年 141『がっこうにまにあわない』絵本 2022年 142『がっこうにまにあわない』原画 2022年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン、オイルパニッシュュ a・e 44×44.7 b-d 44×84.3 143『ゆうやけにとけていく』絵本 2023年 144『ゆうやけにとけていく』原画 2023年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン、オイルパニッシュュ a-d 34×64



145『うたえほん しりたガエルのけけちゃま しればトモダチ』絵本 2023 年 146『こたろうとりゅう』紙芝居 2023 年 147『こたろうとりゅう』原画 2023 年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン、オイルパニッシュ a・b 31.7×43.3 148『ミライチョコレート』絵本 2024 年 149『ミライチョコレート』原画 表紙 2024 年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン、オイルパニッシュ a・b・f・g・m・n・x・y 36×30.3 c・e・h・l・o・w 36×55.7 150 咆哮の机 立体 2020 年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン、オイルパニッシュ 151 宝箱本棚 立体 2020 年 木材、ダンボール、アクリル絵具、木工用ボンド、オイルパニッシュ、椅子脚、新聞紙 145×52×52 152『絵本ができるまで』a-g 資料 2024 年 第六章 雲とモヌケ 153 詩の箱「雲とモヌケ」立体 2023 年 木材、アクリル絵具 180×180×10.5 154 廃校のコラージュ 50 点程の集合作品 インスタレーション 2024 年 廃校備品、絵画、集テレビ 155『雲とモヌケ』絵画 2023 年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン、オイルパニッシュ 100×300×5 第七章 童堂賛歌 156 詩の箱「童堂賛歌」立体 2023 年 木材、アクリル絵具 180×180×10.5 157 巨大大画「童堂賛歌」絵画 2023 年 ロールキャンバス、アクリル絵具、木炭、絵具溜まり 277×1400 158『童堂賛歌』メインビジュアル原画 絵画 2024 年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン、オイルパニッシュ a・l 35.7×27.3 b-k 35.7×49.6 159『童堂賛歌』図録・絵本 2024 年 160『童堂賛歌』原画 2024 年 木材、アクリル絵具、鉛筆、ペン、オイルパニッシュ a・l 35.7×27.3 b-k 35.7×49.6

年譜

- 1988 吉岡紗希 大分県大分市生まれ
- 1989 阿部健太朗 大分県由布市生まれ
- 2007 吉岡・阿部ともに、大分大学 教育福祉科学部 学校教育課程 教科教育コース 美術選修入学
- 2009 美術ユニット「CABIN」結成
- 2010 個展「ボンボとヤージュ」由布院駅アートホール(大分)
- 2011 絵画「大ウツボ戦闘記」で TURNER AWARD2010 未来賞受賞
大分大学 卒業
ユニット名を「ザ・キャビンカンパニー」に改名、(旧)石城西部小学校を制作拠点(アトリエ)とする
- 2012 「ボンボとヤージュ 12 ヶ月の冒険」自費出版
- 2013 個展「へっぽこびーのへや」JIKE STUDIO(神奈川)
「ボンボとヤージュ あつあつ島の冒険」で第 7 回日本童画大賞準優秀賞受賞
- 2014 グループ展「日本童画大賞展」イルフ童画館(長野)
- 2015 「だいおういかのいかたろう」で第 20 回日本絵本賞読者賞受賞
「JR 九州 ブンゴ・アート・トレジャー」電車ラッピング 大分県各地の駅構内に作品展示
- 2016 個展「THECABINCOMPANY」関山月美術館(中国深圳)
グループ展「CIAO! 進世代。の胎動」大分市美術館(大分)
- 2017 個展「ザ・キャビンカンパニー展 in graniph」グランフ原宿ギャラリー(東京)
グループ展「本と美術の展覧会 vol.1」太田市美術館・図書館(群馬)
- 2018 個展「あたまのなかのぼうけん」不知火美術館(熊本)
- 2019 個展「あたまのなかのぼうけん IN ARITA」炎の博記念堂(佐賀)
「ボンボとヤージュ」がブラチスラバ世界絵本原画展 2019 に選出
- 2020 グループ展「ブラチスラバ世界絵本原画展」奈良県立美術館(奈良)
- 2021 グループ展「ブラチスラバ世界絵本原画展」千葉市美術館(千葉)、足利市立美術館(栃木)、うらわ美術館(埼玉)、茅ヶ崎市美術館(神奈川)
グループ展「タツ・カク・ツナグ展」島田美術館(熊本)
「新国立劇場ダンス公演 Co. 山田うん°オパケッタ。」舞台美術、ポスタービジュアル
「あいみょん°傷と悪魔と恋をした!」ツアーパンフレット」表紙、本文挿絵
個展「OPAM at OITA STATION:キメラブネ」大分駅(大分)
- 2022 「NHK おかあさんといっしょ(E テレ) しりたガエルのけけちゃま」キャラクターデザイン、美術制作
グループ展「朝倉文夫生誕 140 周年記念 猫と巡る 140 年、そして現在」大分県立美術館(大分)
- 2023 「がっこうにまにあわない」で第 4 回 JPIC 親子で読んでほしい絵本大賞受賞、第 28 回日本絵本賞受賞、ブラチスラバ世界絵本原画展 2023 に選出
- 2024 「ゆうやけにとけていく」で第 71 回産経児童出版文化賞 産経新聞社賞受賞、第 29 回日本絵本賞大賞受賞
「こたろうとりゅう」で第 62 回五山賞奨励賞受賞

出版

- 2012 「ボンボとヤージュ 12 ヶ月の冒険」自費出版
- 2014 「だいおういかのいかたろう」(鈴木出版)
「よです」(偕成社)
- 2015 「ほこほこのがっこう」(小学館)
「ハテナはかせのへんてこいきものずかん」(偕成社)
「はみがきあわこちゃん」(鈴木出版)
「おならくらげ」文・ささきあり(フレーベル館)
- 2016 「ケチャップれっしゃ」(鈴木出版)
「くつしたしろくん」(鈴木出版)
「ひげらっぱ」(ひさかたチャイルド)
「によっ!」(小学館)
- 2017 「しんごうきピコリ」(あかね書房)
「ねむれないおうさま」
文・ベンジャミン・エルキン、訳・小宮由(瑞雲舎)
「おかしな? ハロウィン」(ほるぷ出版)
「ゆびさしちゃん」(小学館)
- 2018 「ボンボとヤージュ」(学研プラス)
「ほーほー」(小学館)
「あかんぼっかん」(偕成社)
「クリスマスげきじょう」(小学館)
「おっぱいのたび」(岩崎書店)
- 2019 「オフロケット」(白泉社)
「はっくしょん」(岩崎書店)
「どうぶつパンパン」(白泉社)
「ばあ」(岩崎書店)
- 2020 「ボコンベンベンげがっせん」(アリス館)
「ポケモンのしま」(小学館)
「あたまとんとたいたたら」
文・中川ひろたか(鈴木出版)
「おいらむよっとこ」(ひさかたチャイルド)
「ねんねこ」(小学館)
- 2021 「カサコソのかくれんぼ」(偕成社)
「こどものとも 0.1.2. きこのこ」
文・得田之久(福音館書店)
- 2022 「むかしむかし I~V」文・内田麟太郎(文溪堂)
「がっこうにまにあわない」(あかね書房)
- 2023 「うたえほん しりたガエルのけけちゃま しればトモダチ」詞・八木順一郎(講談社)
「ゆうやけにとけていく」(小学館)
「こたろうとりゅう」文・津田真一(童心社)
- 2024 「ミライチョコレート」(白泉社)