

# 板倉 鼎

2024年  
4/6(土)  
—6/16(日)

出品リスト

# 須美子

展

## 千葉市美術館

Chiba City Museum of Art

- ・都合により出品作品が変更となる場合があります。
- ・出品 No. は、展覧会図録および会場の展示番号と一致しますが、作品の展示順とは異なります。
- ・エスキースの一部を展示替えいたします。前期：4/6(土)～5/6(月)、後期：5/8(水)～6/16(日)

No.	作家名	タイトル	Title	制作年	素材	所蔵	展示期間
I 生い立ちから出会いまで一鼎							
1-1	板倉鼎	鉢植えの花	Potted Flowers	1917(大正6)年3月25日	水彩、紙	松戸市教育委員会	
1-2	板倉鼎	植木鉢	Flowerpots	1917(大正6)年3月28日	水彩、紙	松戸市教育委員会	
1-3	板倉鼎	サクラソウ	Primula	1917(大正6)年頃	水彩、紙	松戸市教育委員会	
1-4	板倉鼎	千葉町	Chiba-cho	1917(大正6)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-5	板倉鼎	木立	Grove of Trees	1918(大正7)年	水彩、紙	松戸市教育委員会	
1-6	板倉鼎	苺	Strawberries	1918(大正7)年	水彩、紙	松戸市教育委員会	
1-7	板倉鼎	蓮田の畔から	View from Lotus Field	1918(大正7)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-8	板倉鼎	花	Flowers	1918(大正7)年	油彩、板	千葉県立美術館	
1-9	板倉鼎	赤ん坊の寝顔	Portrait of Sleeping Baby	1919(大正8)年	鉛筆、紙	松戸市教育委員会	
1-10	板倉鼎	静物(花瓶とじゃがいも)	Still Life (Vase and Potatoes)	1920(大正9)年6月25日	ペン、紙	松戸市教育委員会	
1-11	板倉鼎	コーヒーカップとサクランボ	Coffee Cup and Cherries	1920(大正9)年頃	ペン、紙	松戸市教育委員会	
1-12	板倉鼎	赤城峯の一つ	View of Akagi Mountain Peaks	1920(大正9)年7月19日	油彩、板	松戸市教育委員会	
1-13	板倉鼎	カーネーションとガーベラ	Carnations and Gerberas	1920(大正9)年頃か	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-14	板倉鼎	水辺の風景(坂川)	Waterscape (Sakagawa)	1920(大正9)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-15	板倉鼎	水辺の風景(堂ノ口)	Waterscape (Donokuchi)	1920(大正9)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-16	板倉鼎	裸婦	Nude	1919-24(大正8-13)年	油彩、キャンバス	千葉県立美術館	
1-17	板倉鼎	裸婦	Nude	1920(大正9)年10月29日	木炭、紙	松戸市教育委員会	
1-18	板倉鼎	風景 秋更け行く	Late Autumn Landscape	1920(大正9)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-19	板倉鼎	裸婦	Nude	1920(大正9)年頃か	鉛筆、紙	松戸市教育委員会	
1-20	板倉鼎	自画像	Self-portrait	1921(大正10)年2月	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
1-21	板倉鼎	薄日の午後海	Afternoon Sea in Twilight	1921(大正10)年3月16日	油彩、板	松戸市教育委員会	
1-22	板倉鼎	温室	Hothouse	1921(大正10)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-23	板倉鼎	静物	Still Life	1921(大正10)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-24	板倉鼎	小女の顔	Girl's Face	1922(大正11)年	油彩、板	松戸市教育委員会	
1-25	板倉鼎	木影	In the Shade of Trees	1922(大正11)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-26	板倉鼎	暮るる坂川べり	Sakagawa River Bank at Dusk	1922(大正11)年	油彩、板	松戸市教育委員会	
1-27	板倉鼎	静物	Still Life	1922(大正11)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-28	板倉鼎	建物	Building	1919-26(大正8-15)年頃	ペン・墨、紙	松戸市教育委員会	
1-29	板倉鼎	鐘楼	Belfry	1919-26(大正8-15)年頃	ペン、紙	松戸市教育委員会	
1-30	板倉鼎	風景	Landscape	1921-22(大正10-11)年頃か	銅版、紙	松戸市教育委員会	
1-31	板倉鼎	川・橋	River and Bridge	1921-22(大正10-11)年	銅版、紙	千葉市美術館	
1-32	板倉鼎	線路工事	Railway Track Construction Work	1921-22(大正10-11)年	銅版、紙	千葉市美術館	
1-33	板倉鼎	自画像	Self-portrait	1921-22(大正10-11)年	銅版、紙	千葉市美術館	
1-34	板倉鼎	裸婦	Nude	1921-22(大正10-11)年	銅版、紙	千葉市美術館	

No.	作家名	タイトル	Title	制作年	素材	所蔵	展示 期間
1-35	板倉鼎	ギターを弾く女性	Woman Playing Guitar	1922(大正11)年	銅版、紙	千葉市美術館	
1-36	板倉鼎	夜の肖像	Evening Portrait	1922(大正11)年	銅版、紙	千葉市美術館	
1-37	板倉鼎	草地	Meadow	1922(大正11)年	銅版、紙	松戸市教育委員会	
1-38	板倉鼎	苗畑のあたり	Near the Seedling Field	1923(大正12)年	油彩、板	松戸市教育委員会	
1-39	板倉鼎	小女と子猫	Girl and Kitten	1923(大正12)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-40	板倉鼎	海景(房総か)	Seascape (Boso?)	1923(大正12)年	油彩、板	千葉市美術館	
1-41	板倉鼎	ぶどう	Grapes	1923(大正12)年	油彩、キャンバス	個人蔵	
1-42	板倉鼎	浴後	After the Bath	1923(大正12)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-43	板倉鼎	『ときわ』1号 標題紙	Title Page of Tokiwa Magazine, No1	1923(大正12)年8月	木版単色摺、紙	千葉市美術館	
1-44	板倉鼎	『ときわ』1号表紙	Cover for Tokiwa Magazine, No1	1923(大正12)年	木版多色摺、紙	千葉市美術館	
1-45	板倉鼎	自画像	Self-portrait	1924(大正13)年	油彩、キャンバス	東京藝術大学	
1-46	板倉鼎	Convalescence(恢復期)	Convalescence	1924(大正13)年5月	ペン、紙	松戸市教育委員会	
1-47	板倉鼎	沼	Pond	1924(大正13)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-48	板倉鼎	島影	Island Silhouette	1924(大正13)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-49	板倉鼎	房州布良	Mera, Boshu	1924(大正13)年	油彩、板	千葉市美術館	
1-50	板倉鼎	石原先生保田の家	Professor Ishihara's House in Hota	1924(大正13)年頃	油彩、板	松戸市教育委員会	
1-51	板倉鼎	七月の夕	Evening in July	1924(大正13)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-52	板倉鼎	黒きショールの女	Woman with Black Shawl	1924(大正13)年頃	油彩、キャンバス	個人蔵	
1-53	板倉鼎	本と花瓶	Books and Vase	1919-24(大正8-13)年	油彩、板	千葉市美術館	
1-54	板倉鼎	バラ	Roses	1924(大正13)年	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
1-55	板倉鼎	牡丹	Peony	1925(大正14)年以前	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
1-56	板倉鼎	岬(海辺の建物)	Cape (Seafront Building)	1925(大正14)年	油彩、板	松戸市教育委員会	
1-57	板倉鼎	房総・保田より大島遠望	Distant View of Oshima from Boso, Hota	1925(大正14)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
II 出会い、結婚							
2-1	板倉鼎	須美子	Sumiko	1925-26(大正14-15)年頃	油彩、板	個人蔵	
2-2	板倉鼎	自画像	Self-portrait	1925-26(大正14-15)年頃	コンテ、紙	松戸市教育委員会	
2-3	板倉鼎	少女	Girl	1925-26(大正14-15)年頃	コンテ、紙	松戸市教育委員会	
2-4	板倉鼎	須美子の横顔	Sumiko's Profile	1925-26(大正14-15)年頃	コンテ、紙	松戸市教育委員会	
2-5	板倉鼎	編み物をする須美子	Sumiko Knitting	1925-26(大正14-15)年頃	コンテ、紙	松戸市教育委員会	
2-6	板倉鼎	花	Flowers	1926(大正15)年	金泥・油彩、布	松戸市教育委員会	
III 出発—ハワイへ、そしてパリへ							
3-1	板倉鼎	船のデッキ	Boat Deck	1926(大正15)年か	コンテ、紙	松戸市教育委員会	
3-2	板倉鼎	建物	Building	1926(大正15)年か	コンテ、紙	松戸市教育委員会	
3-3	板倉鼎	風景	Landscape	1926(大正15)年か	コンテ、紙	松戸市教育委員会	
3-4	板倉鼎	ハワイ風景	Hawaiian Landscape	1926(大正15)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
3-5	板倉鼎	風景	Landscape	1926(大正15)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
3-6	板倉鼎	須美子	Sumiko	1926(大正15)年	油彩、キャンバス	個人蔵	
3-7	板倉鼎	マンゴーをもてるカナカ	Kanaka with Mango	1926(大正15)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
3-8	板倉鼎	土に育つ	Nurtured by the Land	1926(大正15)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
IV-1パリ留学—1926年							
4-1-1	板倉鼎	静物(ワインと洋梨)	Still Life (Wine and Pears)	1926(大正15)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-1-2	板倉鼎	人物(緑のショール)	Figure (Green Shawl)	1926-27(大正15-昭和2)年	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
4-1-3	板倉鼎	モレー	Moret (Moret-sur-Loing)	1926-29(大正15-昭和4)年	油彩、キャンバス	千葉市美術館	

No.	作家名	タイトル	Title	制作年	素材	所蔵	展示 期間
IV-2 パリ留学—1927年							
4-2-1	板倉鼎	人物	Figure	1927(昭和2)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-2	板倉鼎	花(アネモネ、マーガレット)	Flowers (Anemones and Marguerites)	1927-28(昭和2-3)年	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
4-2-3	板倉鼎	花(薔薇、矢車草)	Flowers (Roses and Cornflowers)	1927(昭和2)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-4	板倉鼎	紫陽花	Hydrangea	1927(昭和2)年	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
4-2-5	板倉鼎	ダリヤとグラジオラス	Dahlia and Gladiolus	1927(昭和2)年7月	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
4-2-6	板倉鼎	野菜	Vegetables	1927(昭和2)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-7	板倉鼎	仮面のある静物	Still Life with Mask	1927(昭和2)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-8	板倉鼎	静物	Still Life	1927(昭和2)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-9	板倉鼎	静物(エスキース)	Still Life (Preparatory Sketch)	1927(昭和2)年頃	水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-2-10	板倉鼎	籠と果実	Basket with Fruit	1927(昭和2)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-11	板倉鼎	剣のある静物	Still Life with Sword	1927(昭和2)年	油彩、キャンバス	個人蔵	
4-2-12	板倉鼎	剣のある静物	Still Life with Sword	1927(昭和2)年	油彩、キャンバス	独立行政法人 国立病院機構千葉 医療センター	
4-2-13	板倉鼎	剣のある静物(エスキース)	Still Life with Sword (Preparatory Sketch)	1927(昭和2)年	水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-2-14	板倉鼎	果実	Fruit	1927(昭和2)年頃か	ペン、紙	松戸市教育委員会	
4-2-15	板倉鼎	鼎と須美子	Kanae and Sumiko		ペン、紙	松戸市教育委員会	
4-2-16	板倉鼎	白いシャツの須美子	Sumiko in White Shirt	1927(昭和2)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-17	板倉鼎	白いシャツの須美子 (エスキース)	Sumiko in White Shirt (Preparatory Sketch)	1927(昭和2)年頃	ペン、紙	松戸市教育委員会	
4-2-18	板倉鼎	肖像	Portrait		油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-19	板倉鼎	人物(赤い服)	Figure (Red Clothing)	1927(昭和2)年7月31日	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
4-2-20	板倉鼎	垣根の前の少女	Girl in Front of Hedge	1927(昭和2)年	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
4-2-21	板倉鼎	[少女]	Girl	1927(昭和2)年	油彩、キャンバス	公益財団法人 大川美術館	
4-2-22	板倉鼎	垣根の前の少女(下絵)	Girl in Front of Hedge (Preliminary Drawing)	1927(昭和2)年	木炭、紙	千葉市美術館	
4-2-23	板倉鼎	[少女] エスキース3	Girl (Preparatory Sketch 3)	1927(昭和2)年	ペン、紙	公益財団法人 大川美術館	
4-2-24	板倉鼎	[少女] エスキース2	Girl (Preparatory Sketch 2)	1927(昭和2)年7月31日	ペン・鉛筆、紙	公益財団法人 大川美術館	
4-2-25	板倉鼎	[少女] エスキース1	Girl (Preparatory Sketch 1)	1927(昭和2)年	ペン、紙	公益財団法人 大川美術館	
4-2-26	板倉鼎	垣根の前の少女(エスキース)	Girl in Front of Hedge (Preparatory Sketch)	1927(昭和2)年	ペン、紙	千葉市美術館	前
4-2-27	板倉鼎	垣根の前の少女(エスキース)	Girl in Front of Hedge (Preparatory Sketch)	1927(昭和2)年	ペン、紙	千葉市美術館	後
4-2-28	板倉鼎	垣根の前の少女(エスキース)	Girl in Front of Hedge (Preparatory Sketch)	1927(昭和2)年	ペン、紙	千葉市美術館	前
4-2-29	板倉鼎	垣根の前の少女(エスキース)	Girl in Front of Hedge (Preparatory Sketch)	1927(昭和2)年	ペン、紙	千葉市美術館	後
4-2-30	板倉鼎	垣根の前の少女(エスキース)	Girl in Front of Hedge (Preparatory Sketch)	1927(昭和2)年	ペン、紙	千葉市美術館	
4-2-31	板倉鼎	「垣根の前の少女」 関連素描(蔓草)	Girl in Front of Hedge, Related Drawings (Vines)	1927(昭和2)年	ペン、紙	千葉市美術館	前
4-2-32	板倉鼎	「垣根の前の少女」 関連素描(草)	Girl in Front of Hedge, Related Drawings (Grass)	1927(昭和2)年	ペン、紙	千葉市美術館	後
4-2-33	板倉鼎	「垣根の前の少女」 関連素描(蔓草)	Girl in Front of Hedge, Related Drawings (Vines)	1927(昭和2)年	ペン・鉛筆、紙	千葉市美術館	前
4-2-34	板倉鼎	「垣根の前の少女」 関連素描(草)	Girl in Front of Hedge, Related Drawings (Grass)	1927(昭和2)年	ペン、紙	千葉市美術館	後

No.	作家名	タイトル	Title	制作年	素材	所蔵	展示期間
4-2-35	板倉鼎	「垣根の前の少女」 関連素描(蔓草)	Girl in Front of Hedge, Related Drawings (Vines)	1927(昭和2)年	ペン、紙	千葉市美術館	前
4-2-36	板倉鼎	「垣根の前の少女」 関連素描か	Girl in Front of Hedge, Related Drawings?	1927(昭和2)年	ペン、紙	千葉市美術館	後
4-2-37	板倉鼎	「垣根の前の少女」 関連素描か	Girl in Front of Hedge, Related Drawings?	1927(昭和2)年	ペン、紙	千葉市美術館	後
4-2-38	板倉鼎	「垣根の前の少女」 関連素描(草)	Girl in Front of Hedge, Related Drawings (Grass)	1926-29(大正15-昭和4) 年	鉛筆、紙	千葉市美術館	前
4-2-39	板倉鼎	「垣根の前の少女」 関連素描(葉)	Girl in Front of Hedge, Related Drawings (Leaves)	1926-29(大正15-昭和4) 年	鉛筆、紙	千葉市美術館	後
4-2-40	板倉鼎	画稿 雲	Clouds (Sketch)	1927(昭和2)年	水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-2-41	板倉鼎	雲と秋果	Clouds with Autumn Fruit	1927(昭和2)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-42	板倉鼎	雲と秋果(エスキース)	Clouds with Autumn Fruit (Preparatory Sketch)	1927(昭和2)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-2-43	板倉鼎	黒衣の女	Woman in Black Clothing	1927(昭和2)年	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
4-2-44	板倉鼎	黒衣の女(エスキース)	Woman in Black Clothing (Preparatory Sketch)	1927(昭和2)年	ペン・水彩、紙	千葉市美術館	
4-2-45	板倉鼎	静物	Still Life	1927(昭和2)年頃か	油彩、キャンバス	龍泉院	
4-2-46	板倉鼎	静物(エスキース)	Still Life (Preparatory Sketch)		ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-2-47	板倉鼎	[静物]	Still Life	1927(昭和2)年	油彩、 板(木のボード)	公益財団法人 大川美術館	
4-2-48	板倉鼎	金魚と花	Goldfish and Flowers	1927(昭和2)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-49	板倉鼎	金魚と花(エスキース)	Goldfish and Flowers (Preparatory Sketch)	1927(昭和2)年11月19日	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-2-50	板倉鼎	金魚と鳥貝	Goldfish and Freshwater Mussels	1927(昭和2)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-51	板倉鼎	道路工事	Roadworks	1927(昭和2)年	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
4-2-52	板倉鼎	タンジョウ	Birth	1927(昭和2)年頃か	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-2-53	板倉須美子	アルクアン・シエル(虹) ベル・ホノルル5	Rainbow, Belle Honolulu 5	1927-28(昭和2-3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-2-54	板倉須美子	午後 ベル・ホノルル12	Afternoon, Belle Honolulu 12	1927-28(昭和2-3)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-55	板倉須美子	ベル・ホノルル12(エスキース)	Belle Honolulu 12 (Preparatory Sketch)	1927-28(昭和2-3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-2-56	板倉須美子	ベル・ホノルル13	Belle Honolulu 13	1927-28(昭和2-3)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-57	板倉須美子	ベル・ホノルル14	Belle Honolulu 14	1927-28(昭和2-3)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-2-58	板倉須美子	夕方 ベル・ホノルル15	Evening, Belle Honolulu 15	1927-28(昭和2-3)年頃	油彩、キャンバス	昇亜美子氏	
4-2-59	板倉須美子	朝 ベル・ホノルル17	Morning, Belle Honolulu 17	1927-28(昭和2-3)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	

#### IV-3 パリ留学—1928年

4-3-1	板倉鼎	[静物]	Still Life	1928(昭和3)年	油彩、キャンバス	公益財団法人 大川美術館	
4-3-2	板倉鼎	人物(巴里にて)	Figure (In Paris)	1928(昭和3)年2月	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-3	板倉鼎	人物(巴里にて)(エスキース)	Figure (In Paris) (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年頃か	ペン、紙	松戸市教育委員会	
4-3-4	板倉鼎	Mantova(マントヴァ)	Mantova	1928(昭和3)年3月12日	色鉛筆、紙	松戸市教育委員会	
4-3-5	板倉鼎	Padova(パドヴァ)	Padova	1928(昭和3)年3月14日	鉛筆、紙	松戸市教育委員会	
4-3-6	板倉鼎	ヴェネツィア風景	Venice Landscape	1928(昭和3)年3月頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-7	板倉鼎	ベニス Gondola	Gondolas in Venice	1928(昭和3)年	油彩、キャンバス	千葉県立美術館	
4-3-8	板倉鼎	南仏風景	Southern France Landscape	1927-28(昭和2-3)年	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
4-3-9	板倉鼎	風景(巴里街頭)	Landscape (Paris Street Scene)	1928(昭和3)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-10	板倉鼎	風景(巴里街頭)(エスキース)	Landscape (Paris Street Scene) (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	前
4-3-11	板倉鼎	風景(巴里街頭)(エスキース)	Landscape (Paris Street Scene) (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	後
4-3-12	板倉鼎	一坊	Kazu	1928(昭和3)年頃	油彩、板	松戸市教育委員会	

No.	作家名	タイトル	Title	制作年	素材	所蔵	展示 期間
4-3-13	板倉鼎	一坊 六ヶ月	Kazu at Six Months	1928(昭和3)年頃	水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-14	板倉鼎	母子	Mother and Child	1928(昭和3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-15	板倉鼎	母子	Mother and Child	1928(昭和3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-16	板倉鼎	金魚	Goldfish	1928(昭和3)年	油彩、キャンバス	千葉県立美術館	
4-3-17	板倉鼎	金魚	Goldfish	1928(昭和3)年5月頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-18	板倉鼎	金魚(エスキース)	Goldfish (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年5月4日	水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-19	板倉鼎	金魚と雲	Goldfish and Clouds	1928(昭和3)年	油彩、キャンバス	千葉県立美術館	
4-3-20	板倉鼎	雲と百合など	Clouds with Lily, etc	1928(昭和3)年	油彩、キャンバス	個人蔵	
4-3-21	板倉鼎	雲とあざみ	Clouds and Thistles	1928(昭和3)年頃	油彩、キャンバス	伊山文庫	
4-3-22	板倉鼎	雲とあざみ(エスキース)	Clouds and Thistles (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-23	板倉鼎	籠の花	Basket of Flowers	1928(昭和3)年6月頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-24	板倉鼎	籠の花(エスキース)	Basket of Flowers (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-25	板倉鼎	籠の花(エスキース)ほか3 図	Basket of Flowers (Preparatory Sketch), with Three Other Images	1928(昭和3)年6月初旬	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-26	板倉鼎	裸婦	Nude	1928(昭和3)年6-7月頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-27	板倉鼎	裸婦(エスキース)	Nude (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年上旬	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-28	板倉鼎	裸婦(エスキース)	Nude (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年6月中旬	ペン、紙	松戸市教育委員会	
4-3-29	板倉鼎	夏の野菜	Summer Vegetables	1928(昭和3)年8月頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-30	板倉鼎	夏の野菜(エスキース)	Summer Vegetables (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年8月頃	水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-31	板倉鼎	雲と少女	Girl with Cloud	1928(昭和3)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-32	板倉鼎	雲と少女(エスキース)	Girl with Cloud (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	前
4-3-33	板倉鼎	白椅子による女(エスキース)	Woman on White Chair (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	前
4-3-34	板倉鼎	白椅子による女(エスキース)	Woman on White Chair (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年9月20日	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	後
4-3-35	板倉鼎	白椅子による女(エスキース)	Woman on White Chair (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年頃	鉛筆・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-36	板倉鼎	リラの葉を持つ女	Woman Holding Lilac Leaves	1928(昭和3)年	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
4-3-37	板倉鼎	椅子にかける須美子 ほか1 図	Sumiko on Chair, with Another Image	1928(昭和3)年10月21日	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	前
4-3-38	板倉鼎	赤衣の女(白椅子)	Woman in Red Dress (White Chair)	1928-29(昭和3-4)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	後
4-3-39	板倉鼎	黒椅子による女	Woman on Black Chair	1928(昭和3)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-40	板倉鼎	黒椅子による女(エスキース)	Woman on Black Chair (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年11月	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	後
4-3-41	板倉鼎	画家の像	Portrait of an Artist	1928(昭和3)年12月	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-42	板倉鼎	画家の像(エスキース)	Portrait of an Artist (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年頃	水彩、紙	松戸市教育委員会	前
4-3-43	板倉鼎	絵を描く女	Woman Painting	1928(昭和3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	後
4-3-44	板倉鼎	[静物]	Still Life	1928(昭和3)年	油彩、キャンバス	公益財団法人 大川美術館	
4-3-45	板倉鼎	[静物] エスキース	Still Life (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年11月	ペン・水彩、紙	公益財団法人 大川美術館	
4-3-46	板倉鼎	カルタをあそぶ	Playing Cards	1928(昭和3)年11月13日	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-47	板倉鼎	一坊万ザイの図	Baby Kazu in Banzai Pose	1928(昭和3)年12月27日	ペン、紙	松戸市教育委員会	
4-3-48	板倉須美子	黒猫 ベル・ホノルル20	Black Cat, Belle Honolulu 20	1928(昭和3)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-49	板倉須美子	ベル・ホノルル21	Belle Honolulu 21	1928(昭和3)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-50	板倉須美子	ベル・ホノルル23	Belle Honolulu 23	1928(昭和3)年頃	油彩、キャンバス	個人蔵	
4-3-51	板倉須美子	ベル・ホノルル23(エスキース)	Belle Honolulu 23 (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年頃	鉛筆・水彩、紙	松戸市教育委員会	

No.	作家名	タイトル	Title	制作年	素材	所蔵	展示 期間
4-3-52	板倉須美子	ベル・ホノルル24	Belle Honolulu 24	1928(昭和3)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-53	板倉須美子	ベル・ホノルル24(エスキース)	Belle Honolulu 24 (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-54	板倉須美子	ベル・ホノルル25	Belle Honolulu 25	1928(昭和3)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-55	板倉須美子	海辺の二人(仮題)	Couple by the Sea (Provisional Title)	1927-29(昭和2-4)年頃	油彩、キャンバス	個人蔵	
4-3-56	板倉須美子	ハワイの丘	Hill Overlooking Hawaii	1928(昭和3)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-3-57	板倉須美子	ハワイの丘(エスキース)	Hill Overlooking Hawaii (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-58	板倉須美子	海辺	By the Sea	1928(昭和3)年	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-3-59	板倉須美子	赤ちゃん	Baby		油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
IV-4 パリ留学—1929年							
4-4-1	板倉鼎	白椅子による女	Woman on White Chair	1928-29(昭和3-4)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-2	板倉鼎	舞台上の男	Man on Stage	1929(昭和4)年1月	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-4-3	板倉鼎	須美子	Sumiko	1929(昭和4)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-4	板倉鼎	赤衣の女	Woman in Red Dress	1929(昭和4)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-5	板倉鼎	赤衣の女(戸外)	Woman in Red Dress (Outdoors)	1929(昭和4)年1月16日	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	前
4-4-6	板倉鼎	赤衣の女	Woman in Red Dress	1929(昭和4)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	後
4-4-7	板倉鼎	休む赤衣の女	Reclining Woman in Red Dress	1929(昭和4)年頃	油彩、キャンバス	個人蔵(松戸市教育委員会寄託)	
4-4-8	板倉鼎	休む赤衣の女(エスキース)	Reclining Woman in Red Dress (Preparatory Sketch)	1929(昭和4)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-4-9	板倉鼎	落日	Setting Sun	1929(昭和4)年3月	水彩、紙	個人蔵	
4-4-10	板倉鼎	巴里風景	View of Paris	1929(昭和4)年	油彩、キャンバス	千葉県立美術館	
4-4-11	板倉鼎	アネモネ	Anemones	1927-29(昭和2-4)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-12	板倉鼎	リラ、アネモネ等	Composition Including Lilac and Anemones	1929(昭和4)年	油彩、キャンバス	成田山書道美術館	
4-4-13	板倉鼎	花	Flowers	1929(昭和4)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-14	板倉鼎	花(エスキース)	Flowers (Preparatory Sketch)	1929(昭和4)年	ペン・水彩、紙	個人蔵	
4-4-15	板倉鼎	梨と葡萄	Pear and Grapes		油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-16	板倉鼎	静物	Still Life	1928(昭和3)年頃	油彩、キャンバス	千葉県立美術館	
4-4-17	板倉鼎	アルチオー	Artichoke	1929(昭和4)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-18	板倉鼎	葡萄と桃	Grapes and Peaches	1929(昭和4)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-19	板倉鼎	葡萄と桃(エスキース)	Grapes and Peaches (Preparatory Sketch)	1928(昭和3)年11月30日	鉛筆・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-4-20	板倉鼎	裸婦	Nude	1929(昭和4)年	油彩、キャンバス	千葉県立美術館	
4-4-21	板倉鼎	ダリアと少女	Girl with Dahlia	1929(昭和4)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-22	板倉鼎	赤衣	Red Dress	1929(昭和4)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-23	板倉鼎	赤衣(エスキース)	Red Dress (Preparatory Sketch)	1929(昭和4)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-4-24	板倉鼎	黄衣	Yellow Dress	1929(昭和4)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-25	板倉鼎	黄衣(エスキース)	Yellow Dress (Preparatory Sketch)	1929(昭和4)年頃	鉛筆・水彩・ペン、紙	松戸市教育委員会	
4-4-26	板倉鼎	少女	Girls	1929(昭和4)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-4-27	板倉鼎	姉妹	Sisters		水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-4-28	板倉鼎	窓際	By the Window	1929(昭和4)年	油彩、キャンバス	千葉市美術館	
4-4-29	板倉鼎	女性のいる風景	Landscape with Woman		ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-4-30	板倉鼎	蝶とダリア	Butterflies and Dahlias	1929(昭和4)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-31	板倉鼎	蝸牛と梨	Cochlea and Pears	1929(昭和4)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-32	板倉須美子	ベル・ホノルル(エスキース)	Belle Honolulu (Preparatory Sketch)	1929(昭和4)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-4-33	板倉須美子	公園	Park		水彩、紙	松戸市教育委員会	

No.	作家名	タイトル	Title	制作年	素材	所蔵	展示期間
4-4-34	板倉須美子	ベル・ホノルル26	Belle Honolulu 26	1928-29 (昭和3-4)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-35	板倉須美子	ベル・ホノルル26 (エスキース)	Belle Honolulu 26 (Preparatory Sketch)	1928-29 (昭和3-4)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-4-36	板倉須美子	ハワイの海辺	Hawaiian Seaside	1929 (昭和4)年頃	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
4-4-37	板倉須美子	ハワイの海辺 (エスキース)	Hawaiian Seaside (Preparatory Sketch)	1929 (昭和4)年頃	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-4-38	板倉須美子	ハワイの海辺 (エスキース)	Hawaiian Seaside (Preparatory Sketch)	1929 (昭和4)年	ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	
4-4-39	板倉須美子	輪回し	Hoop Trundling		ペン・水彩、紙	松戸市教育委員会	

## V 夭折

5-1	板倉須美子	風景	Landscape		油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
5-2	板倉須美子	ロシア人形	Russian Doll	1930 (昭和5)年頃	油彩、キャンバス	個人蔵	
5-3	板倉須美子	バルコンの少女	Girls on Balcony		油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
5-4	板倉須美子	公園	Park	1931 (昭和6)年	油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	
5-5	板倉須美子	松の屋敷	House Amongst Pine Trees		油彩、キャンバス	松戸市教育委員会	

## 資料

No.	タイトル	年代	技法	所蔵
資料1	板倉鼎肖像写真	1919 (大正8)年		松戸市教育委員会
資料2	板倉鼎肖像写真	東京美術学校時代		松戸市教育委員会
資料3	東京美術学校 (西洋画科) 卒業証	1924 (大正13)年3月24日		松戸市教育委員会
資料4	『婦人グラフ』第1巻第3号	1924 (大正13)年7月1日発行、国際情報社	雑誌1冊	松戸市教育委員会
資料5	板倉鼎郷土展覧会目録	1925 (大正14)年4月23日~26日、 松戸町郡役所議事堂		松戸市教育委員会
資料6	板倉鼎個人展覧会目録	1925 (大正14)年5月10日、野田小学校		松戸市教育委員会
資料7	板倉夫妻結婚式誓詞	1925 (大正14)年		松戸市教育委員会
資料8	板倉・昇両家結婚披露宴メニュー	1925 (大正14)年、帝国ホテル		松戸市教育委員会
資料9	書簡 (石原純より鼎へ)	1926 (大正15)年2月1日		松戸市教育委員会
資料10	石井柏亭 (著)『滞欧手記 美術と自然』	1925 (大正14)年、中央美術社	書籍1冊	松戸市教育委員会
資料11	書簡 (須美子より板倉弘子へ)	1926 (大正15)年4月30日		松戸市教育委員会
資料12	「板倉鼎個展」案内状	1926 (大正15)年5月15日		松戸市教育委員会
資料13	『パリの地図 (Plan de Paris)』	刊行年不明、Guilmin, Paris	地図帳1冊	松戸市教育委員会
資料14	鼎のパレット			松戸市教育委員会
資料15	家計簿			松戸市教育委員会
資料16	書簡 (須美子より板倉打太郎・勝子へ)	1926 (大正15)年8月25日		松戸市教育委員会
資料17	書簡 (石原純より板倉打太郎へ)	1926 (大正15)年9月13日		松戸市教育委員会
資料18	黒田重太郎 (著)『構図の研究』	1925 (大正14)年、 中央美術社 (展示資料は1926年刊の第5版)	書籍1冊	個人蔵
資料19	鼎による覚書 (ビシエールによる文章の翻訳か)	1927 (昭和2)年か		松戸市教育委員会
資料20	身分証明書 (鼎)	1927 (昭和2)年2月		松戸市教育委員会
資料21	身分証明書 (須美子)	1927 (昭和2)年2月		松戸市教育委員会
資料22	4-2-2《花 (アネモネ、マーガレット)》 関連資料 (水差し)			千葉市美術館
資料23	4-2-23《黒衣の女》関連資料 (皿)			千葉市美術館
資料24	書簡 (鼎より板倉打太郎・勝子へ)	1927 (昭和2)年3月26日		松戸市教育委員会
資料25	書簡 (鼎より板倉打太郎・勝子へ)	1927 (昭和2)年7月8日		松戸市教育委員会
資料26	書簡 (鼎より板倉打太郎・勝子へ)	1927 (昭和2)年9月6日		松戸市教育委員会
資料27	書簡 (鼎より板倉打太郎・勝子へ)	1927 (昭和2)年10月9日		松戸市教育委員会

No.	タイトル	年代	技法	所蔵
資料28	『第20回サロン・ドートンヌ展カタログ(Catalogue de la Xxe Exposition du Salon d'Automne)』	1927(昭和2)年	目録1冊	個人蔵
資料29	板倉須美子作 人形2体	1927(昭和2)年頃		個人蔵
資料30	須美子のバレット			松戸市教育委員会
資料31	板垣鷹穂(著)『イタリアの寺』	1926(大正15)年、大鏡閣	書籍1冊	個人蔵
資料32	板倉鼎収集作品画像資料より			個人蔵
資料33	書簡(鼎より 未投函か)	1928(昭和3)年3月10日	絵葉書8枚	松戸市教育委員会
資料34	書簡(鼎より板倉弘子へ)	1928(昭和3)年4月3日	絵葉書7枚	松戸市教育委員会
資料35	書簡(鼎より板倉打太郎・勝子へ)	1928(昭和3)年5月8日		松戸市教育委員会
資料36	書簡(鼎より板倉打太郎・勝子へ)	1928(昭和3)年5月21日		松戸市教育委員会
資料37	黒田重太郎(著)『油絵技法の変遷』上巻	1927(昭和2)年、中央美術社	書籍1冊	個人蔵
資料38	パテ・ベビーフィルム			松戸市教育委員会
資料39	写真アルバム		アルバム1冊	個人蔵
資料40	『サロン・ドートンヌ展カタログ1928 (Salon d'Automne Catalogue 1928)』	1928(昭和3)年	目録1冊	個人蔵
資料41	書簡(鼎より板倉打太郎・勝子へ)	1928(昭和3)年12月5日		松戸市教育委員会
資料42	書簡(鼎より板倉打太郎へ)	1929(昭和4)年2月5日		松戸市教育委員会
資料43	『ラムール・ド・ラルール(L'AMOUR DE L'ART)』1929年2月号	1929(昭和4)年、Librairie de France, Paris	雑誌1冊	松戸市教育委員会
資料44	絵葉書(岡鹿之助から鼎へ)	1929(昭和4)年3月8日		松戸市教育委員会
資料45	書簡(鼎より板倉打太郎・勝子へ)	1929(昭和4)年3月19日		松戸市教育委員会
資料46	書簡(鼎より板倉勝子へ)	1929(昭和4)年4月10日		松戸市教育委員会
資料47	「第1回仏蘭西日本美術家協会展」案内状	1929(昭和4)年		松戸市教育委員会
資料48	『第1回仏蘭西日本美術家協会展』	1929(昭和4)年		松戸市教育委員会
資料49	展覧会案内状	1929(昭和4)年		松戸市教育委員会
資料50	展覧会案内状	1929(昭和4)年		松戸市教育委員会
資料51	書簡(鼎より板倉打太郎へ)	1929(昭和4)年9月		松戸市教育委員会
資料52	鼎の通夜の芳名録(推定)	1929(昭和4)年10月2日か		松戸市教育委員会
資料53	書簡(須美子より板倉打太郎・勝子へ)	1929(昭和4)年10月4日		松戸市教育委員会
資料54	パスポート(須美子・一)	1929(昭和4)年10月9日発行		松戸市教育委員会
資料55	書簡(岡鹿之助より板倉打太郎へ)	1929(昭和4)年10月7日		松戸市教育委員会
資料56	弔辞(与謝野寛・晶子より板倉打太郎へ)	1929(昭和4)年10月8日		松戸市教育委員会
資料57	弔辞(堀江正章より板倉打太郎へ)	1929(昭和4)年10月10日		松戸市教育委員会
資料58	書簡(岡鹿之助より板倉打太郎へ)	1929(昭和4)年11月21日		松戸市教育委員会
資料59	「板倉鼎遺作 滞欧作品展覧会」案内状	1930(昭和5)年		松戸市教育委員会
資料60	板倉鼎遺作 滞欧作品展覧会目録	1930(昭和5)年	目録1冊	個人蔵
資料61	『美術新論』第5巻第6号	1930(昭和5)年6月、美術新論社	雑誌1冊	個人蔵
資料62	書簡(岡鹿之助より板倉打太郎へ)	1930(昭和5)年9月30日		松戸市教育委員会
資料63	書簡(斎藤豊作より板倉打太郎へ)	1930(昭和5)年		松戸市教育委員会
資料64	挨拶状(昇須美子)	1931(昭和6)年		松戸市教育委員会
資料65	昇曙夢(著)『露西亞縦横記』	1934(昭和9)年、章華社	書籍1冊	松戸市教育委員会
資料66	昇藤子「須美子の思ひ出」	1936(昭和11)年		松戸市教育委員会
資料67	三井洋画コレクション第6回陳列目録	1942(昭和17)年7月4日~10月31日		松戸市教育委員会
参考出品	パリの地図	1924(大正13)年頃、伴野商店		島田安彦コレクション アーカイブ
参考出品	ミシェル・ヴォケール(著)『藤田嗣治画集(Foujita)』	1924年、Éditions G. Grès, Paris		島田安彦コレクション アーカイブ
参考出品	『日本美術展覧会—現代の古典派』	1929年、ジュ・ド・ポーム美術館		島田安彦コレクション アーカイブ