

千葉市美術館コレクション選

2024年4月3日(水)～5月6日(月)

出品リスト

- リストの並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 無縁寺心澄が描いた都川				
無縁寺心澄	亀井橋付近	水彩、紙		白井三郎氏旧蔵 無縁寺心澄関係資料
無縁寺心澄	亀井町より亥鼻山	水彩、紙		白井三郎氏旧蔵 無縁寺心澄関係資料
無縁寺心澄	都川曲水	水彩、紙		白井三郎氏旧蔵 無縁寺心澄関係資料
無縁寺心澄	都川の入口	水彩、紙		白井三郎氏旧蔵 無縁寺心澄関係資料
無縁寺心澄	出洲納涼台	水彩、紙		白井三郎氏旧蔵 無縁寺心澄関係資料
無縁寺心澄	都川河口	水彩、紙		白井三郎氏旧蔵 無縁寺心澄関係資料
無縁寺心澄	都川の貸船屋	水彩、紙		白井三郎氏旧蔵 無縁寺心澄関係資料
特集 ^{パリ} 巴里：5人の日本人画家				
山本芳翠	花を抱く少女	油彩、カンヴァス	明治19年(1886)	楠原豊松コレクション(寄贈)
藤田嗣治	夏の漁村(房州太海)	油彩、カンヴァス	昭和12年(1937)	
藤田嗣治	房州太海	(絵はがき)	昭和11年(1936)	
海老原喜之助	雪投げ	油彩、カンヴァス	昭和16年(1941)	一般財団法人草月会(寄託)
行木正義	藤色の諧調	油彩、カンヴァス	昭和38年(1963)	作者寄贈
山口長男	午前の保田海岸	油彩、板	昭和34年(1959)	
竹洞と梅逸				
中林竹洞	山水図襖	紙本墨画 4面	文化年間(1804-18)末頃	
中林竹洞	夏冬山水図	絹本墨画淡彩 双幅	江戸時代(19世紀)	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション(寄託)
山本梅逸	花鳥図	絹本墨画着色 双幅	弘化4年(1847)	旧ピーター・ドラッカー 山荘コレクション(寄託)
山本梅逸	四季山水図	絹本着色 4幅	嘉永5年(1852)	
中林竹洞	『竹洞画稿』	多色摺画譜 2冊	文化9年(1812)刊	ラヴィッツコレクション
中林竹洞	『融斎画譜』花鳥部	多色摺画譜 1冊	弘化3年(1846)刊	ラヴィッツコレクション
中林竹洞	『竹洞四君子画譜』蘭竹	多色摺画譜 1冊	嘉永7年(1854)刊	ラヴィッツコレクション

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
和紙と墨 つくりかけラボ14 荒井恵子「和紙のフトコロ 墨のダイゴミ」関連展示				
松村景文	秋草四十雀図	絹本着色 1幅	文政～天保期(1818-44)頃	個人蔵(寄託)
橘岷江	『彩画職人部類』	多色摺絵本 2冊	明和7年(1770)	
今尾景年	『景年花鳥画譜』	多色摺絵本 4冊のうち	明治24-25(1891-92)年	ラヴィッツコレクション

墨の奥行き／濃淡の表現 荒井恵子さんオススメの浮世絵

歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	大判錦絵	天保7年(1836)頃	
歌川豊国	七代目片岡仁左衛門の伊予の太郎	大判錦絵	寛政8年(1796)	
春梅斎北英	二代目嵐璃寛の団七九郎兵衛	大判錦絵	天保3年(1832)	
葛飾北斎	雪中松に鶴図	長大判錦絵	天保4年(1833)頃	
小原古邨	雪中烏図	大短冊判錦絵	明治(1868-1912)後期	
溪斎英泉	仮宅の遊女	大判藍摺3枚続	天保6年(1835)	
溪斎英泉	當世すかたのうつし画 茂門佳和	大判錦絵	天保(1830-44)中期	今中コレクション
月岡芳年	新形三十六怪撰 清姫日高川に蛇体と成る図	大判錦絵	明治23年(1890)	
月岡芳年	風俗三十二相 ねむさう 明治年間娼妓の風俗	大判錦絵	明治21年(1888)	
月岡芳年	風俗三十二相 うれしさう 明治稔間當今藝妓のふうそく	大判錦絵	明治21年(1888)	
山本昇雲	今すかた 花のさと	大判錦絵	明治40年(1907)	
山本昇雲	今すがた 絵まきもの	大判錦絵	明治40年(1907)頃	

特集 パリゆかりの作家たち

板倉鼎	風景	エッチング	大正11年(1922)	
原画:エミール・アダン 彫:合田清	一日の終わり	木口木版墨摺	明治18年(1885)頃	
原画:二代五姓田芳柳 彫:合田清	馬上の武士	木口木版墨摺	明治28年(1895)頃	
田辺至	川景色	エッチング	大正8-11年(1919-22)頃	
田辺至	静物	エッチング	大正15年(1926)	
長谷川潔	縁側の舞妓	リトグラフ	昭和5年(1930)	
長谷川潔	エッフェル塔と雲	ビュラン	昭和8年(1933)	
永瀬義郎	Paris 朝	木版多色摺	昭和5年(1930)	
永瀬義郎	若い男の像	木版筆彩	昭和7年(1932)	

特集 白井美穂

白井美穂	Table	人工樹木、椅子、木、塗料	1992(平成4)年	作者寄贈
白井美穂	確率	木、真鍮、塗料	1990(平成2)年	作者寄贈
白井美穂	雪の目録	ガラスパネル、木、 カッティングシート	1993(平成5)年	佐藤春喜氏寄贈