# 千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2024年6月4日(火)〜6月30日(日)

○リスト の並びは展示の順序と異なります。
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

| 作家名 | 作品名 | 技法等 | 制作年代 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| **新収蔵記念 草月コレクション** | | | | |
| 勅使河原蒼風 | 妙観 | 墨、紙（六曲一双屏風） | 1960(昭和35)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 伊東深水 | 菊を活ける勅使河原霞女史 | 紙本着色 | 1966(昭和41)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 伊東深水 | 菊を活ける勅使河原霞女史（大下図） | 墨・鉛筆・水彩、紙 | 1966(昭和41)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 福澤一郎 | 風景 | 油彩、キャンバス | 1939(昭和14)年頃 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 棟方志功 | 文殊菩薩の柵 | 木版墨摺（一幅） | 1948(昭和23)年<br>摺：1955(昭和30)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 須田剋太 | 枝垂れ櫻 | ガッシュ・顔料・パステル・金泥、紙（六曲一隻屏風） | 1975(昭和50)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 須田剋太 | 三月堂 | 油彩、キャンバス | 1977(昭和52)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 須田剋太 | 或る日の勅使河原蒼風先生 | ガッシュ、紙 | 1979(昭和54)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 須田剋太 | 枯向日葵 | 油彩、キャンバス | 1987(昭和62)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 須田剋太 | 那智瀧 | ガッシュ・コラージュ、紙 | 制作年不詳 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 須田剋太 | 雪の東大寺 | ガッシュ・コラージュ、紙 | 制作年不詳 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 須田剋太 | 般若心経 | 墨・ガッシュ、紙 | 制作年不詳 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 井上有一 | 圓 | 墨、紙 | 1977(昭和52)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 安齊重男 | 草月会館　勅使河原宏<br>1982年4月16日 | ゼラチンシルバープリント | 1982(昭和57)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 安齊重男 | 利賀村　勅使河原宏と鈴木忠志<br>1982年7月23日 | ゼラチンシルバープリント | 1982(昭和57)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 安齊重男 | クリスト マイアミパーティ<br>（勅使河原宏、クリスト夫妻、中原佑介）<br>1983年5月6日 | ゼラチンシルバープリント | 1983(昭和58)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| 安齊重男 | 利賀村　勅使河原宏<br>1984年8月8日 | ゼラチンシルバープリント | 1984(昭和59)年 | 一般財団法人草月会寄託 |
| **浮世絵に描かれた花々** | | | | |
| 奥村政信 | 都のおくに　三條かん太良<br>よしののみや | 細判漆絵 | 享保9年(1724)頃 | |
| 奥村政信 | 禿三幅対 | 大判(細判3丁掛)紅摺絵 | 延享〜寛延期(1744-51) | |
| 勝川春章 | 二代目市川八百蔵の茜屋半七と<br>二代目瀬川菊之丞の笠屋三勝 | 中判錦絵 | 明和5年(1768) | |
| 歌川豊国 | 三代目瀬川菊之丞の石橋 | 大判錦絵 | 寛政12年(1800) | |
| 鳥居清広 | 娘よこぶへ　中村富十良 | 大判紅摺絵 | 宝暦3年(1753) | |

| 作家名 | 作品名 | 技法等 | 制作年代 | 備考 |
|---|---|---|---|---|
| 渓斎英泉 | 見立名所桜尽　上野の桜 | 大判錦絵 | 文政(1818-30)後期〜<br>天保(1830-44)期 | |
| 渓斎英泉 | 当世名物鹿子　商人見世の繁昌 | 大判錦絵 | 天保期(1830-44) | 今中コレクション |
| 渓斎英泉 | 当世名物鹿子　両国橋の花火 | 大判錦絵 | 天保期(1830-44) | 今中コレクション |
| 渓斎英泉 | 当世名物鹿子　根岸の笹の雪 | 大判錦絵 | 天保(1830-44)前期 | 今中コレクション |
| 月岡芳年 | 風俗三十二相　目次 | 大判錦絵 | 明治21年(1888) | |
| 月岡芳年 | 風俗三十二相　遊歩がしたさう<br>明治年間妻君之風俗 | 大判錦絵 | 明治21年(1888) | |
| 楊洲周延 | 開花御遊覧之図 | 大判錦絵3枚続 | 明治(1868-1912)前期頃 | 青木コレクション（寄託） |
| 歌川豊国 | 今様十二ヶ月　清月之図 | 団扇絵判錦絵 | 文政5年(1822) | |
| 二代葛飾戴斗 | 古今書画鑑 | 大判錦絵 | 天保期(1830-44)頃 | |
| 西川祐信 | 『絵本常盤草』 | 墨摺絵本 3冊 | 享保16年(1731) | |
| 鍬形蕙斎 | 『草花略画式』 | 彩色摺絵本(画譜) 1冊 | 文化10年(1813)刊 | ラヴィッツコレクション |

## 特集 日本創作版画協会の作家たちII

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 平塚運一 | 千葉登戸風景 | 木版墨摺 | 大正11年(1922) | 個人蔵（寄託） |
| 北沢収治 | 村童 | 木版多色摺 | 昭和4年(1929) | |
| 北沢収治 | 近海航路 | 木版多色摺 | 昭和10年(1935) | |
| 田辺至 | 母子 | エッチング | 大正(1912-26)後期 | |
| 田辺至 | 裸婦 | エッチング | 大正14年(1925)頃 | |
| 平川清蔵 | マンドリン | 木版多色摺 | 大正15年(1926) | |
| 平川清蔵 | 麹町風景 | 木口木版 | 昭和4年(1929)頃 | |
| 平塚運一 | 曇り日 | 木版墨摺 | 大正8年(1919) | 個人蔵（寄託） |
| 平塚運一 | 髪結 | 木版多色摺 | 大正12年(1923)頃 | |

## 特集 白井美穂

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 白井美穂 | Table | 人工樹木、椅子、木、塗料 | 1992(平成4)年 | 作者寄贈 |
| 白井美穂 | 確率 | 木、真鍮、塗料 | 1990(平成2)年 | 作者寄贈 |
| 白井美穂 | 雪の目録 | ガラスパネル、木、<br>カッティングシート | 1993(平成5)年 | 佐藤春喜氏寄贈 |