

出品リスト

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

江戸絵画 縦横 縦無尻!
Without Boundaries
摘水軒コレクション展
Masterpieces of Edo Painting
from the Takisuken Collection

2024年6月28日〔金〕～8月25日〔日〕
前期：6月28日〔金〕～7月28日〔日〕
後期：7月30日〔火〕～8月25日〔日〕
会期中に大規模な展示替えを行います。
◎ 出品作品は全て摘水軒記念文化振興財団所蔵作品です。所蔵について記載のない作品は摘水軒記念文化振興財団所蔵作品です。
◎ 都合により出品作品が変更となる場合があります。
◎ 出品Noは、展覧会図録および会場の展示番号と一致しますが、作品の展示順とは異なります。

No.	作家名等	作品名等	制作年	技法	展示期間	
					前期	後期
第1章 肉筆浮世絵の美						
1	岩佐又兵衛	重要文化財 弄玉仙図	元和期(1615-24)頃	紙本墨画淡彩 1幅		
2	無款	邸内遊楽図	江戸時代(17世紀)	紙本着色 12図 (もと画帖1帖)	場面替	
3	菱川師宣	美人立姿図	元禄期(1688-1704)	絹本着色 1幅		
4	菱川師宣	元禄若衆図	元禄期(1688-1704)頃	絹本着色 1幅		
5	無款(懐月堂派)	立美人図	享保期(1716-36)頃	紙本着色 1幅		
6	宮川長春	太夫立姿図	享保(1716-36)前期頃	絹本着色 1幅		
7	宮川長亀	乗鶴美人図	享保期(1716-36)	紙本着色 1幅		
8	川又常行	阿古屋の三曲図	享保～寛保期(1716-44)	紙本着色 1幅		
9	無款(鳥居派)	見立無間の鐘図 (梅ヶ枝図)	宝暦(1751-64)末期	紙本着色 1幅		
10	無款	宝暦羽突美人図	宝暦期(1751-64)頃	紙本着色 1幅		
11	鈴木春信	見立玄宗皇帝楊貴妃・ 浴後の母子図	明和(1764-72)中期	絹本着色 双幅		
12	鳥山石燕	関羽図	明和～天明期(1754-89)頃	紙本着色 1幅		
13	歌川豊春	美人図(大首絵)	天明期(1781-89)頃	絹本着色 1幅		
14	歌川豊広	舟上二美人図	寛政(1789-1801)後期	絹本着色 1幅		
15	鳥居清長	三代目瀬川菊之丞	天明3年(1783)頃	紙本着色 1幅		
16	勝川春章	雪月花図	天明期(1781-89)頃	絹本着色 3幅		
17	勝川春好	四代目岩井半四郎の 人形遣い図	天明9年(1789)頃	絹本着色 1幅		
18	喜多川歌麿	嶋台持ち娘立姿図	文化元～3年(1804-6)頃	絹本着色 1幅		
19	鳥文斎栄之	立美人図	文化(1804-18)後期	絹本着色 1幅		

No.	作家名等	作品名等	制作年	技法	展示期間	
					前期	後期
20	東洲斎写楽	版下絵 中山富三郎・市川男女蔵・市川高麗蔵	寛政6年(1794)頃	紙本墨画淡彩 1枚		
21	東洲斎写楽	版下絵 岩井喜代太郎・中村助五郎・坂東彦三郎	寛政6年(1794)頃	紙本墨画淡彩 1枚		
22	鋏形蕙斎	品川海苔図巻	文化5年(1808)頃	紙本着色 1巻	場面替	
23	鋏形蕙斎	遊女と侍図	文化(1804-18)後期頃	絹本着色 1幅		
24	溪斎英泉	小督図	文政(1818-30)後期	絹本着色 1幅		
25	初代歌川国貞	立美人図	天保期(1830-44)頃	絹本着色 1幅		
26	歌川広重	立美人図	弘化～嘉永期(1844-54)	絹本着色 1幅		
27	歌川広重	目黒の四季	嘉永～安政5年(1848-58)頃	絹本着色 4幅		
28	諸家	『ももちどり』	嘉永6年(1853)頃	絹本着色・墨画・墨書 画:52面、書:47面 (もと詩画帖1帖)	頁替	
	歌川広重	上総天神山海岸	嘉永6年(1853)頃	絹本着色 1幅 (もと詩画帖)		
29	歌川国芳	文読美人図	弘化～嘉永期(1844-54)	絹本着色 1幅		
30	葛飾辰女	朝顔美人図 (盛夏娘朝顔を眺める図)	文化～文政期(1804-30)頃	絹本着色 1幅		
31	抱亭五清	粧い美人図	文政～天保期(1818-44)頃	絹本着色 1幅		
32	二代葛飾戴斗	若衆図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 1幅		
33	北鼎如蓮	立美人図	文政期(1818-30)頃	紙本着色 1幅		
34	北鼎如蓮	水辺に立つ芸妓図	文政期(1818-30)頃	紙本焼絵 1幅		
35	落合芳幾	見立文殊・普賢図	明治36年(1903)	絹本着色 双幅		
36	西川祐信	立美人図	享保(1716-36)後期～ 元文3年(1738)頃	絹本着色 1幅		
37	月岡雪鼎	梅に美人図	明和(1764-72)後期～ 安永7年(1778)頃	絹本着色 1幅		
38	祇園井特	美人図(大首絵)	文化期(1804-18)頃	紙本着色 2面		
39	駒井源琦	太夫の図	寛政7年(1795)	絹本着色 1幅		
40	三島上龍	狎を連れた美人図	天保期(1830-44)	絹本着色 1幅		

第2章 江戸に吹いた新風 — 異国へのまなざしと博物学

41	狩野探信守道	秋花群虫図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 1幅		
42	狩野派	『唐画帖』	江戸時代(19世紀)	紙本着色 1帖(12図)	頁替	
43	長谷川等彝	洋犬図	江戸時代(17世紀)	紙本着色 2曲1隻		
44	無款	珍禽図	江戸時代(18-19世紀)	紙本着色 6曲1隻		
45	宅間幸賀	象図	江戸時代(18世紀)	紙本淡彩 1幅		
46	谷文晁	駱駝図	文政8年(1825)	絹本着色 1幅		
47	山本梅逸	文豹図	文政13年(1830)	絹本着色 1幅		
48	玄中	南蛮人図屏風	江戸時代(19世紀)	絹本着色 2曲1隻		

No.	作家名等	作品名等	制作年	技法	展示期間	
					前期	後期
49	山口素絢	洋美人図	文化14年～文政元年(1817-18)	絹本着色 1幅		
50	宅間幸賀	四時草花巻物	元文2年(1737)	紙本着色 2巻	場面替	
51	三熊花顔	群蝶図巻	江戸時代(18世紀)	絹本着色 1巻		
52	古賀精里(賛)	鯨図	文化5年(1808)頃	絹本墨画 1幅		
53	無款	鯨図巻	江戸時代(19世紀)	紙本着色 1巻	場面替	
54	国井応文・星野蟬水	珍禽写生図帖	江戸時代末～明治時代(19-20世紀)	紙本着色 8帖(42図)	頁替	
55	司馬江漢	月下柴門美人図	天明(1781-89)前期	絹本着色 1幅		
56	司馬江漢	馬入川富士遠望図	寛政期(1789-1801)	絹本油彩 1面		
57	安田雷洲	鷹図	安政3年(1856)	絹本着色 1幅		
58	石川孟高	犀図	江戸時代(18-19世紀)	絹本着色 1幅		
59	無款(春木南溟)	虫合戦図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 1幅		
60	伝五姓田芳柳	西洋美人図	明治時代前期(19世紀)	絹本着色 1幅		
61	伝沈南蘋	鶴鹿図	清 乾隆7年(1742)	紙本着色 1幅		
62	熊斐	柳に鶺鴒	江戸時代(18世紀)	紙本着色 1幅		
63	熊斐文	梅に鶺鴒	江戸時代(18-19世紀)	絹本着色 1幅	8/16～8/25	
64	熊斐明	三千歳図	江戸時代(18-19世紀)	絹本着色 1幅	7/21～8/15	
65	宋紫石	梅鳩薔薇図	明和(1764-72)後期頃	絹本着色 1幅	6/28～7/20	
66	二代黒川亀玉	草花図	文化13年(1816)	絹本着色 1幅	7/30～8/25	

第3章 愉快で愛しき動物たち—いきもの、縦横無尽!

67	狩野山雪	松に小禽・梟図	江戸時代(17世紀)	紙本墨画淡彩 1幅		
68	村瀬太乙	鷺画賛	江戸時代(19世紀)	紙本墨画 1幅		
69	沖一峨・沖九臯	水辺鷺図	安政元年(1854)	絹本着色 1幅		
70	岡田半江	長春図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 1幅		
71	中村芳中	鹿図	文化期(1804-18)頃	絹本着色 1幅		
72	森狙仙(画)・菅茶山(賛)	鹿図	江戸時代(18-19世紀)	紙本墨画 1幅		
73	長澤蘆雪	狗子図	江戸時代(18世紀)	絹本着色 1幅		
74	森徹山	遊狸図	江戸時代(19世紀)	紙本着色 1幅		
75	森一鳳	鼯図	江戸～明治時代(19世紀)	絹本着色 1幅		
76	無款	足柄山金太郎と熊図	江戸時代(19世紀)	紙本墨摺筆彩 1幅		
77	無款	猫金魚花鳥図	江戸時代(18-19世紀)	絹本着色 1幅		
78	北鼎如蓮	鯉図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 1幅		
79	司馬江南	鼯図	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩 1幅		
80	司馬江南	餓狼吼月図	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩 1幅		
81	柴田是真	葡萄栗鼠図	明治13年(1880)	紙本墨画 1幅		
82	佐脇崇雪	鼠の嫁入り	江戸時代(18世紀)	絹本着色 1幅		

No.	作家名等	作品名等	制作年	技法	展示期間	
					前期	後期
83	上田公長	狐の嫁入り図	江戸時代(19世紀)	紙本墨画淡彩 6曲1双		
84	酒井梅斎	孫悟空の図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 1幅		
85	長澤蘆洲	徳利を持つ狸図	江戸時代(19世紀)	紙本着色 1幅		
86	一宮長常	紅鳶手長猿図	江戸時代(18世紀)	紙本着色 1幅		
87	岸勝	猿の座禅図	明治時代(19世紀)	絹本墨画 1幅		

第4章 物語る動物 — 瑞獣、霊獣たち

88	曾我二直庵	架鷹図屏風	江戸時代(17世紀)	紙本墨画 6曲1双のうち右隻		
89	俵屋宗達	鶴鶴図	江戸時代(17世紀)	紙本墨画 1幅		
90	海北友松(画)・ 蘭溪宗瑛(賛)	枯木鷹図	慶長10~20年(1605-15)頃	紙本墨画 1幅		
91	伊藤若冲	鷹図	宝暦(1751-64)中期頃	紙本墨画 1幅		
92	葛飾北斎	雪中鷺図	天保14年(1843)	紙本着色 1幅		
93	伊藤若冲	旭日松鶴図	宝暦5~6年(1755-56)頃	絹本着色 1幅		
94	岡田閑林	玉堂富貴孔雀小禽図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 1幅		
95	円山応挙	猛虎図	天明2年(1782)	絹本着色 1幅		
96	土方稲嶺	虎図	江戸時代(18-19世紀)	絹本着色 1幅		
97	菊田栄羽	麝香猫図	江戸時代(18世紀)	絹本着色 1幅		
98	徐暉晋	満月に双兔図	江戸時代(18-19世紀)	絹本着色 1幅		
99	森狙仙(画)・ 菅茶山(賛)	猿公図	江戸時代(18-19世紀)	絹本着色 1幅		
100	館震舩	鉢植えに遊ぶ雀と金魚図	天保11年(1840)	絹本着色 1幅		
101	吉川一溪	白狐の図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 1幅		
102	金井烏洲(画)・ 金井之恭(賛)	白澤画賛	嘉永2年(1849)	絹本着色 1幅		
103	森一鳳	日の出鶴鹿福祿寿図	慶応2年(1866)	絹本着色 1幅		
104	韓葆純	百鳥図	清 光緒7年(1881)	絹本着色 4曲1隻		