

# 千葉市美術館コレクション選

出品リスト

2024年8月6日(火)～9月1日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。  
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
特集 深沢幸雄の初期作品 —サトウ画廊コレクションより				
深沢幸雄	人	エッチング他	昭和33年(1958)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	停滞	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	生の波動	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	シバ第三の瞳	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	残像	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	ピエロ	メゾチント他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	假面	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	假面	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	継起	ディープエッチング他	昭和36年(1961)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	遠いものへの憧れ	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	内在する磁極	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	ゆるる祈願	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	生(2)	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	生と愛と死	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	望郷	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	いのち	ディープエッチング他	昭和37年(1962)	サトウ画廊コレクション
深沢幸雄	私がいる	アクアチント他	昭和44年(1969)	サトウ画廊コレクション

## 鎬木清方と美人画

鎬木清方	葛葉	紙本着色 1幅	昭和(1926-89)前期	嬉遊会コレクション(寄託)
鎬木清方	薰風	絹本着色 1幅	大正8年(1919)頃	
鎬木清方	春の野遊	紙本着色 1幅	昭和30年代(1955-64)	島コレクション
鎬木清方	夏の雨	紙本着色 1幅	制作年不詳	島コレクション
甲斐庄楠音	如月太夫	絹本着色 1幅	昭和10年(1935)頃	個人蔵(寄託)
伊藤小坡	立美人図	絹本着色 1幅	昭和中期	豊原楠松コレクション
梶原緋佐子	梅薫る	絹本着色 1幅	昭和30年代(1955-64)	豊原楠松コレクション
横尾芳月	線香花火	絹本着色 2曲1隻屏風	大正(1912-26)中期	
小早川清	赤いドレス	絹本着色 2曲1隻屏風	昭和(1926-89)初期頃	

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
<b>涼む! 夏の浮世絵</b>				
石川豊信	団扇を持つ美人	長大判紅絵	寛保～延享期(1741-48)	
溪斎英泉	江戸名所十景 両国の納涼	中判錦絵	文化(1804-18)末期～ 文政(1818-30)初期	今中コレクション
歌川国貞	江戸自慢 真崎みそぎ	大判錦絵	文政2～4年(1819-21)	
歌川国貞	江戸自慢 両国夕涼	大判錦絵	文政2～4年(1819-21)	
歌川国貞	江戸自慢 仲の町燈籠	大判錦絵	文政2～4年(1819-21)	
歌川芳艶	八嶋壇浦海底之図	大判錦絵3枚続	安政5年(1858)	
歌川国芳	攝州大物の裏よしつねしうじう 難風に出合て平家のぼうれい御船を 覆さんとする図	大判錦絵3枚続	天保14～弘化4年(1843-47)	青木コレクション(寄託)
月岡芳年	那智山之大滝にて荒行図	大判錦絵3枚続	安政6～7年(1859-60)	
歌川芳艶	両賊深山妖術競之図	大判錦絵3枚続	万延元年(1860)	
歌川貞秀	浪速天満祭	大判錦絵3枚続	安政6年(1859)	
歌川国芳	六花撰 業平	錦絵団扇1本	弘化期(1844-48)頃	
三代歌川豊国	弥生雛次郎	錦絵団扇1本	万延元年(1860)頃	
三代歌川豊国	初代中村福助の 「左り甚五郎 白拍子 仕蝶」	錦絵団扇1本	万延元年(1860)	

## 特集 近代版画に見る女性表現

山本昇雲	今姿 蚊屋の月	大判錦絵	明治39年(1906)	
山本昇雲	いま姿 おどろき	大判錦絵	明治39年(1906)	
伊藤総山	雪月花	木版多色摺	大正期(1912-26)	
伊東深水	日照雨	木版多色摺	大正6年(1917)	
伊東深水	日照雨	木版多色摺	大正6年(1917)	
鳥居言人	長襦袢	木版多色摺	昭和4年(1929)	
鳥居言人	長襦袢(異摺)	木版多色摺	昭和4年(1929)	

## 特集 辰野登恵子

辰野登恵子	Work 80-P-17	油彩、キャンバス	1980(昭和55)年	
辰野登恵子	Work 80-P-18	油彩、キャンバス	1980(昭和55)年	
辰野登恵子	Work 81-P-23	油彩、キャンバス	1981(昭和56)年	
辰野登恵子	Work 86-P-14	油彩、キャンバス	1986(昭和61)年	
辰野登恵子	Work 87-P-18	油彩、キャンバス	1987(昭和62)年	
辰野登恵子	Work 87-P-19	油彩、キャンバス	1987(昭和62)年	
辰野登恵子	Dec-91-8	オイルパステル、紙	1991(平成3)年	
辰野登恵子	Dec-91-24	オイルパステル、紙	1991(平成3)年	