散美千

千葉市美術館 Chiba City Museum of Art

所蔵/展示期間

千葉市美術館

2025年11月1日(土)~2026年1月8日(木)

年代

安政5年(1858)

技法材質/出版社

墨摺名所記5冊

- ・都合により出品作品が変更となる場合があります。
- ・出品 No. は、会場の展示番号と一致しますが、作品の展示順とは異なります。
- ・一部の作品を展示替いたします

『成田名所図会(成田参詣記)』

タイトル

・展示資料によって年代の表記が統一されていない作品があります。

プロローグ

No. P-01 作者

中路定俊·定得

D 00					
P-02	君塚辰之助	『千葉繁昌記』	明治24年(1891)	書籍1冊	成田山仏教図書館
P-03		『千葉繁昌記』	昭和39年(1964)	書籍1冊	千葉県立中央図書館
P-04		『千葉繁昌記』	昭和39年(1964)	書籍1冊	千葉県立中央図書館
P-05		『千葉街案内』	明治44年(1911)	書籍1冊	千葉市立郷土博物館
P-06		千葉県新庁舎	明治44年(1911)頃	絵葉書1枚	千葉市立郷土博物館
P-07		千葉県管内図·千葉県庁	明治44年(1911)頃	絵葉書1枚	千葉市立郷土博物館
P-08		(千葉名勝)千葉町全景 (其一・其二・其三)	明治44年(1911)	絵葉書3枚	個人
P-09	松井天山	千葉県稲毛海水浴場鳥瞰	昭和2年(1927)	鳥瞰図1枚	千葉市民ギャラリー・いなげ
P-10	ジョルジュ・ビゴー	稲毛海岸	明治36年(1903)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
P-11	ジョルジュ・ビゴー	稲毛・五月の節句		油彩、カンヴァス	千葉市美術館
P-12		島崎藤村『春』	明治41年(1908)	書籍1冊	個人
P-13		『有島武郎戯曲集』	昭和7年(1932)	書籍1冊	個人
第一	章 千葉中に学ぶ				
I-01		千葉中学校表□		絵葉書1枚	千葉市立郷土博物館
I-01 I-02		千葉中学校表□ 講堂正面		絵葉書1枚 絵葉書1枚	千葉市立郷土博物館 千葉市立郷土博物館
			大正12年(1923)		
I-02		講堂正面	大正12年(1923) 昭和31年(1956)	絵葉書1枚	千葉市立郷土博物館
I-02 I-03	松室重剛	講堂正面 『千葉中学校友会雑誌』第62号		絵葉書1枚 雑誌1冊	千葉市立郷土博物館 千葉県立中央図書館
I-02 I-03 I-04	松室重剛	講堂正面 『千葉中学校友会雑誌』第62号 『堀江正章先生伝』		絵葉書1枚 雑誌1冊 書籍1冊	千葉市立郷土博物館 千葉県立中央図書館 千葉県立中央図書館
I-02 I-03 I-04 I-05		講堂正面 『千葉中学校友会雑誌』第62号 『堀江正章先生伝』 風景		絵葉書1枚 雑誌1冊 書籍1冊 水彩、紙	千葉市立郷土博物館 千葉県立中央図書館 千葉県立中央図書館 県立千葉高等学校美術館
I-02 I-03 I-04 I-05 I-06	松室重剛	講堂正面 『千葉中学校友会雑誌』第62号 『堀江正章先生伝』 風景 鳥図		絵葉書1枚 雑誌1冊 書籍1冊 水彩、紙 水彩、紙	千葉市立郷土博物館 千葉県立中央図書館 千葉県立中央図書館 県立千葉高等学校美術館 県立千葉高等学校美術館
I-02 I-03 I-04 I-05 I-06 I-07	松室重剛堀江正章	講堂正面 『千葉中学校友会雑誌』第62号 『堀江正章先生伝』 風景 鳥図 石膏像脚部	昭和31年(1956)	絵葉書1枚 雑誌1冊 書籍1冊 水彩、紙 水彩、紙	千葉市立郷土博物館 千葉県立中央図書館 千葉県立中央図書館 県立千葉高等学校美術館 県立千葉高等学校美術館 東京藝術大学
I-02 I-03 I-04 I-05 I-06 I-07 I-08	松室重剛 堀江正章 堀江正章	講堂正面 『千葉中学校友会雑誌』第62号 『堀江正章先生伝』 風景 鳥図 石膏像脚部 耕地整理図	昭和31年(1956) 明治34-35年(1901-02)	絵葉書1枚 雑誌1冊 書籍1冊 水彩、紙 水彩、紙 コンテ、紙 油彩、カンヴァス	千葉市立郷土博物館 千葉県立中央図書館 千葉県立中央図書館 県立千葉高等学校美術館 県立千葉高等学校美術館 東京藝術大学 千葉県立美術館
I-02 I-03 I-04 I-05 I-06 I-07 I-08 I-09	松室重剛 堀江正章 堀江正章	講堂正面 『千葉中学校友会雑誌』第62号 『堀江正章先生伝』 風景 鳥図 石膏像脚部 耕地整理図 室内草花図	昭和31年(1956) 明治34-35年(1901-02) 明治45年(1912)	絵葉書1枚 雑誌1冊 書籍1冊 水彩、紙 水彩、紙 コンテ、紙 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス	千葉市立郷土博物館 千葉県立中央図書館 千葉県立中央図書館 県立千葉高等学校美術館 県立千葉高等学校美術館 東京藝術大学 千葉県立美術館 東京藝術大学
I-02 I-03 I-04 I-05 I-06 I-07 I-08 I-09 I-10	松室重剛 堀江正章 堀江正章 堀江正章	講堂正面 『千葉中学校友会雑誌』第62号 『堀江正章先生伝』 風景 鳥図 石膏像脚部 耕地整理図 室内草花図 千葉県共進会会場案内図	昭和31年(1956) 明治34-35年(1901-02) 明治45年(1912) 明治44年(1911)	絵葉書1枚 雑誌1冊 書籍1冊 水彩、紙 水彩、紙 コンテ、紙 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 地図1枚(袋あり)	千葉市立郷土博物館 千葉県立中央図書館 千葉県立中央図書館 県立千葉高等学校美術館 県立千葉高等学校美術館 東京藝術大学 千葉県立美術館 東京藝術大学 千葉県立美術館
I-02 I-03 I-04 I-05 I-06 I-07 I-08 I-09 I-10 I-11	松室重剛 堀江正章 堀江正章 堀江正章	講堂正面 『千葉中学校友会雑誌』第62号 『堀江正章先生伝』 風景 鳥図 石膏像脚部 耕地整理図 室内草花図 千葉県共進会会場案内図 『生徒画帳』	明治34-35年(1901-02) 明治45年(1912) 明治44年(1911) 明治45年(1912)	絵葉書1枚 雑誌1冊 書籍1冊 水彩、紙 水彩、紙 コンテ、紙 油彩、カンヴァス 油彩、カンヴァス 地図1枚(袋あり)	千葉市立郷土博物館 千葉県立中央図書館 千葉県立中央図書館 県立千葉高等学校美術館 県立千葉高等学校美術館 東京藝術大学 千葉県立美術館 東京藝術大学 千葉市立郷土博物館 県立千葉高等学校美術館

1

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
I-15	堀江正章	西村房太郎像	大正15-昭和5年(1926-30)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-16	堀江正章	西村房太郎氏祖母像	大正15-昭和5年(1926-30)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-17	山田多嘉一	《室内草花図》模写		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-18	山田多嘉一	外房大原	昭和50年(1975)	油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-19	柳敬助	辰野清平(節梅)翁像	明治43年(1910)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (辰野和夫氏寄贈)
I-20	柳敬助	内田邦彦像	大正2年(1913)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-21	柳敬助	婦人像		油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-22	柳敬助	堀江正章像	大正5年(1916)頃	油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-23	石井林響	静物(水差)		油彩、紙製ボード	千葉市美術館 (石井淳氏寄贈)
I-24	石井林響	静物(壺に桃)		油彩、板	千葉市美術館 (石井淳氏寄贈)
I-25	石井林響	霊泉ノ図	明治38年(1905)頃	絹本着色1幅	千葉市美術館 *2025年11月1日~ (石井淳氏寄贈) 11月30日
I-26	石井林響	伏姫	明治37年(1904)	絹本着色1幅	千葉市美術館 *2025年12月2日~ 2026年1月8日
I-27	香川敬事	秋の山路		絹本着色1幅	県立千葉高等学校美術館
I-28	大野隆徳	日本橋	明治42年(1909)	油彩、カンヴァス	東京藝術大学
I-29	大野隆徳	自画像	明治44年(1911)3月	油彩、カンヴァス	東京藝術大学
I-30	大野隆徳	夏の日	明治43-昭和5年(1910- 1930)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
I-31	菅谷元三郎	自画像習作	昭和2年(1927)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
I-32	菅谷元三郎	老女習作		油彩、カンヴァス	千葉市美術館
I-33	菅谷元三郎	裸婦	昭和3年(1928)頃	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-34	菅谷元三郎	山中竹樹像	昭和3年(1928)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (山中暁氏寄贈)
I-35	菅谷元三郎	老人像	昭和3年(1928)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (菅谷綽子氏寄贈)
I-36	菅谷元三郎	少女		油彩、カンヴァス	千葉市美術館
I-37	菅谷元三郎	恩師の像	昭和19年(1944)頃	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-38	菅谷元三郎	沼風景	昭和10年(1935)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-39	菅谷元三郎	妙高山の秋		油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (白井孝氏寄贈)
I-40	和田清	山百合		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-41	和田清	自画像	大正15年(1926)3月	油彩、カンヴァス	東京藝術大学
I-42	和田清	牛		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-43	和田清	熱海風景		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-44	花崎利義	静物(果物)		油彩、カンヴァス	県立千葉高等学校美術館
I-45	浅井真	A嬢像	昭和6年(1931)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-46	浅井真	林	昭和17-18年(1942-43)頃	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
I-47	浅井真	雪景	昭和18-19年(1943-44)頃	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館

148 接井真 錦織の山 昭和20年(1915) 浦彩,カンヴァス 平東県立美術館 149 仮倉閣 干栗町 大正6年(1917) 施彩,カンヴァス 松戸市政育委員会 150 数倉閣 (南・房総か) 人走12年(1923) 浦彩、版 干薬市政館館 (海崎賞下兵・吸合が (海崎賞下兵・吸合が (海崎賞下兵・吸合が (海崎賞下兵・吸合が (海崎で兵・火の会が (海崎で大の会が (海崎で兵・火の会が (海崎で兵・大の会が (海崎・大の会が (海崎で兵・大の会が (海崎で兵・大の会が (海崎で兵・大の会が (海崎・大の会が (海崎・大の女・大の会が (海崎・大の会が (海崎・大の女・大の会が (海崎・大の会が (海崎・大の女・大の会が (海崎・大の女・大の女・大の会が (海崎・大の女・大の会が (海崎・大の女・大の会が (海崎・大の女・大の会が (海崎・大の女・大の会が (海崎・大の女・大の女・大の会が (海崎・大の女・大の会が (海崎・大の女・大の会が (海崎・大の女・大の会が (海崎・大の女・大の女・大の女・大の女・大の女・大の女・大の女・大の女・大の女・大の女	
下葉中子称絵	
1-51 板倉棚 房州布食 大正13年(1924) 前彩 板 千葉山海南 下葉山海南 「	
152 校倉棚 自画像 大正15年(1924)3月 油彩,カンヴァス 東京総市大学 153 春村たゞを 自画像 大正14年(1925) 本版多色思、	氏寄贈)
1-53	氏寄贈)
1-54 松下信之	
1-55 三宅策略	
1-56 国松伽耶 港 油彩、カンヴァス 千髪児立美術館 1-57 国松伽耶 自画像 昭和24年(1949) 油彩、カンヴァス 千髪児立美術館 1-58 国松伽耶 厳張(氏の見える眺め) 紙本着色1面 県立千葉高等字校 1-59 青木滋芳 東京美術学校卒業制作より 水彩、紙 県立千葉高等字校 1-60 演田清治 無政部寺代折羅大将スケッチ 昭和12年(1937) 鉛筆・コンテ・紙 県立千葉高等字校 項田清治 類薬師寺代折羅大将スケッチ 昭和16年(1941) 紙木着色1面 東立千葉高等字校 項田清治 成果沖ニテ 文那魚舟 昭和16年(1941) 紙木着色1幅 東京藝術大学 1-63 演田清治 成里沖ニテ 文那魚舟 昭和16年(1941) 紙木着色1幅 東京藝術大学 1-64 瀬田清治 枯紫陽化 和本着色1幅 東京藝術大学 1-65 濱田清治 小憩(下図) (昭和14年) 木炭、紙 銀沙両学生型並美 1-66 濱田清治 スケッチブック 銀次両学生型並美 現の青生型が大学 1-67 第木徳平 濱田清治像 昭和14年(1939) 國像、石湾 県立千葉高等字校 1-69 遠藤健郎 白画像 昭和14年(1939) 湖彩、カンヴァス 東京藝術大学 1-70 伊藤厳隆 白画像 昭和12年(1948) 油彩、カンヴァス 東京藝術大学 1-70 伊藤厳隆 白画像 昭和23年(1948) 油彩、カンヴァス 東京野術大学 1-71 岩佐立一朗 日美術室郎 山路銀行千葉支店模型 木本台1面 東立千葉高等字校 第一章 山路銀行千葉支店模型 大正15年(1926) 本内21冊 千葉市英衛館 千葉市 千葉市 大正15年(1926) 本内21冊 千葉市 千葉市 五年上 日の3 太井天山 千葉市街図 大正15年(1926) 条内21冊 千葉市立郷上 日の3 太井天山 千葉市街園 大正15年(1926) 条内21冊 千葉市立郷上 日の3 太井江 八田14人製肉 日の3 大田15年(1926) 条内21冊 千葉市立郷上 大田15年(1926) 条内21冊 千葉市立郷上 日の3 大田15年(1926) 本田16年(1927) 日の3 大田16年(1927) 日の3 大田16	美術館
1-57 国松伽耶 自画像 昭和24年(1949) 池彩、カンヴァス 干葉県立美術館 上58 国松伽耶 巌浜(丘の見える眺め) 紙木着色1面 県立千葉高等字校 東京美術学校卒業制作より 水彩・紙 県立千葉高等字校 1-59 青木滋芳 東京美術学校卒業制作より 水彩・紙 県立千葉高等字校 1-60 濱田清治 無題 紙木着色1面 県立千葉高等字校 1-61 濱田清治 新業師寺伐折羅大将スケッチ 昭和12年(1937) 鉛筆・コンテ・紙 県立千葉高等字校 1-62 濱田清治 風景 紙木着色1幅 東京藝術大学 1-63 濱田清治 風景 紙木着色1幅 東京藝術大学 1-64 濱田清治 枯紫陽花 明和16年(1941) 紙木着色1幅 東京藝術大学 1-65 濱田清治 小憩(下図) (昭和14年) 木炭・紙 戦役画学生慰霊美 1-66 濱田清治 スケッチブック 戦役画学生慰霊美 1-66 濱田清治 スケッチブック 戦役画学生慰霊美 1-67 鈴木徳平 濱田清治像 昭和14年(1939) 型像、石膏 県立千葉高等字校 1-68 濱田文治 風景(千葉中グランドより) 紙木着色1面 県立千葉高等字校 1-69 産業健邸 自画像 昭和14年(1939)3月 油彩、カンヴァス 東京藝術大学 1-70 伊藤徽隆 自画像 昭和23年(1948) 油彩、カンヴァス 県立千葉高等字校 第一章 川崎銀行千葉文店、立つ 1-71 岩佐立一朗 旧美術室扉 油彩、カンヴァス 県立千葉高等字校 第一章 川崎銀行千葉文店、立つ 1-72 小崎銀行千葉文店、立つ 1-73 北下東市等学校 1-74 日本・大正15年(1926) 米内記1冊 千葉市支衛館 千葉市資島職 1-74	
1-58 国松伽耶 厳茂(丘の見える眺め)	
1-59 青木滋芳 東京美術学校卒業制作より 水彩、紙 県立千葉高等学校 1-60 濱田清治 無題 紙本着色1面 県立千葉高等学校 1-61 濱田清治 新薬師寺伎折羅大将スケッチ 昭和12年(1937) 約章・コンチ、紙 県立千葉高等学校 1-62 濱田清治 成東冲ニテ 支那魚舟 昭和16年(1941) 紙本着彩1幅 千葉市美術館 「孫田文治氏帯網) 1-63 濱田清治 風景 紙本着色1幅 東京藝術大学 1-64 濱田清治 杭紫陽花 胡本着色1幅 東京藝術大学 1-65 濱田清治 小憩(下図) (昭和14年) 木炭、紙 戦次画学生慰霊美 1-66 濱田清治 スケッチブック 戦没画学生慰霊美 1-67 鈴木徳平 濱田清治像 昭和14年(1939) 塑像、石膏 県立千葉高等学校 1-68 濱田文治 風景(千葉中グランドより) 紙本着色1面 県立千葉高等学校 1-70 伊藤敏隆 自画像 昭和14年(1939)3月 油彩、カンヴァス 東立千葉高等学校 1-70 伊藤敏隆 自画像 昭和23年(1948) 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第一章 川崎銀行千葉支店模型 (千葉市中央地区市民センター時代) たぬまいさお製作 大路・ウェミシ製作 大路・ウェミシ製作 大路・ウェミシ製作 大路・ウェミシ製作 大路・カンヴァス 県立千葉高等学校 第一章 川崎銀行千葉支店模型 大路・ウェミシ製作 大路・ウェミシ製作 大路・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ・フ	
1-60 濱田清治 無題 紙本着色1面 県立千葉高等字校 1-61 濱田清治 新薬師寺伐折離大将スケッチ 昭和12年(1937)	美術館
1-61 濱田清治 新薬師寺伐折羅大将スケッチ 昭和12年(1937) 鉛筆・コンテ、紙 県立千葉高等学校 1-62 濱田清治 廣東沖ニテ 支那魚舟 昭和16年(1941) 紙木着彩1幅 千葉市美術館 (濱田文治氏寄贈) 1-63 濱田清治 風景 紙木着色1幅 東京藝術大学 1-64 濱田清治 枯紫陽花 桐木着色1幅 東京藝術大学 1-65 濱田清治 小憩(下図) (昭和14年) 木炭、紙 戦没両学生慰霊美 1-66 濱田清治 スケッチブック 戦及両学生慰霊美 1-67 鈴木徳平 濱田清治像 昭和14年(1939) 塑像、石膏 県立千葉高等学校 1-68 濱田文治 風景(千葉中グランドより) 紙木着色1面 県立千葉高等学校 1-69 遠藤健郎 自画像 昭和14年(1939)3月 油彩、カンヴァス 東京藝術大学 1-70 伊藤敏隆 自画像 昭和23年(1948) 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ 北谷立一朗 北多、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ 北谷立・シスト・大正15年(1926) 本内記1冊 千葉市美術館 11-02 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 11-03 松井天山 千葉市街園 大正15年(1927)6月 鳥瞰図1枚(袋もり) 成田山仏教図書館	美術館
1-62 濱田清治 廣東沖ニテ 支那魚舟 昭和16年(1941) 紙本着彩1幅 千葉市美術館 (濱田文治氏帝僧) 1-63 濱田清治 風景 紙本着色1幅 東京藝術大学 1-64 濱田清治 枯紫陽花 絹本着色1幅 東京藝術大学 1-65 濱田清治 小憩(下図) (昭和14年) 木炭、紙 戦没画学生慰霊美 1-66 濱田清治 スケッチブック 戦没画学生慰霊美 1-67 鈴木徳平 濱田清治像 昭和14年(1939) 歴像、石膏 県立千葉高等学校 1-68 濱田文治 風景(千葉中グランドより) 紙本着色1面 県立千葉高等学校 1-69 遠藤健郎 自画像 昭和14年(1939)3月 油彩、カンヴァス 東京藝術大学 1-70 伊藤敏隆 自画像 昭和12年(1939)3月 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 1-71 岩佐立一朗 旧美術室扉 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ 川崎銀行千葉支店様型 (千葉市中央地区市民センター時代) 木 千葉市美術館 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記・田 千葉市立郷土博物 1-03 松井天山 千葉市街島 昭和2年(1927)6月 鳥殿図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館 1-03 松井天山 千葉市古鶴島 昭和2年(1927)6月 鳥殿図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館 1-03 松井天山 千葉市古鶴島 日本記書 日	美術館
1-63 濱田清治 風景 紙本着色1幅 東京藝術大学 1-64 濱田清治 枯紫陽花 根本着色1幅 東京藝術大学 1-65 濱田清治 小憩(下図) (昭和14年) 木炭、紙 戦没画学生慰霊美 1-66 濱田清治 小憩(下図) (昭和14年) 木炭、紙 戦没画学生慰霊美 1-66 濱田清治 スケッチブック 戦な画学生慰霊美 1-67 鈴木徳平 濱田清治像 昭和14年(1939) 塑像、石膏 県立千葉高等学校 1-68 濱田文治 風景(千葉中グランドより) 紙本着色1面 県立千葉高等学校 1-69 遠藤健郎 自画像 昭和14年(1939)3月 油彩、カンヴァス 東京藝術大学 1-70 伊藤越隆 自画像 昭和23年(1948) 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ 日美術室扉 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店模型 (千葉市中央地区市民センター時代) 木 千葉市美術館 千葉市古郷土博物 千葉市街園 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 1-03 松井天山 千葉市街島職 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(炎あり) 成田山仏教図書館 1-03 松井天山 千葉市街鳥職 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(炎あり) 成田山仏教図書館 1-03 松井天山 千葉市街鳥職 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(炎あり) 成田山仏教図書館 1-04 松井天山 千葉市街鳥職 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(炎あり) 成田山仏教図書館 1-04 松井天山 千葉市街鳥職 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(炎あり) 成田山仏教図書館 1-05 1-0	美術館
1-64 濱田清治 枯葉陽花 桐本着色1幅 東京藝術大学 1-65 濱田清治 小憩(下図) (昭和14年) 木炭、紙 戦没画学生慰霊美 1-66 濱田清治 スケッチブック 戦没画学生慰霊美 1-67 鈴木徳平 濱田清治像 昭和14年(1939) 塑像、石膏 県立千葉高等学校 1-68 濱田文治 風景(千葉中グランドより) 紙本着色1面 県立千葉高等学校 1-69 遠藤健郎 自画像 昭和14年(1939)3月 油彩、カンヴァス 東京藝術大学 1-70 伊藤敏隆 自画像 昭和123年(1948) 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ 日美術室扉 本彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ 1-01 たぬまいさお製作 川崎銀行千葉支店模型 大正15年(1926) 木 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 1-02 千葉市街図 大正15年(1926) 条内記1冊 千葉市立郷土博物 日の3 松井天山 千葉市街島職 昭和2年(1927)6月 鳥職図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館 1-03 松井天山 千葉市街島職 昭和2年(1927)6月 鳥職図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館 1-03 松井天山 千葉市街島職 昭和2年(1927)6月 鳥職図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館 1-04 1-05 1-	
1-65 濱田清治 小憩(下図) (昭和14年) 木炭、紙 戦没画学生慰霊美 1-66 濱田清治 スケッチブック 戦及画学生慰霊美 1-67 鈴木徳平 濱田清治像 昭和14年(1939) 塑像、石膏 県立千葉高等学校 1-68 濱田文治 風景(千葉中グランドより) 紙本着色1面 県立千葉高等学校 1-69 遠藤健郎 自画像 昭和14年(1939)3月 油彩、カンヴァス 東京藝術大学 1-70 伊藤敏隆 自画像 昭和23年(1948) 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ 川崎銀行千葉支店、立つ 本 千葉市美術館 II-01 たぬまいさお製作 (大谷研究室監修) 川崎銀行千葉支店模型 (千葉市中央地区市民センター時代) 木 千葉市美術館 II-02 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 II-03 松井天山 千葉市街鳥瞰 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館	
I-66 濱田清治 スケッチブック 戦没両学生慰霊美 I-67 鈴木徳平 濱田清治像 昭和14年(1939) 塑像、石膏 県立千葉高等学校 I-68 濱田文治 風景(千葉中グランドより) 紙本着色1面 県立千葉高等学校 I-69 遠藤健郎 自画像 昭和14年(1939)3月 油彩、カンヴァス 東京藝術大学 I-70 伊藤敏隆 自画像 昭和23年(1948) 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 I-71 岩佐立一朗 旧美術室扉 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ II-01 たぬまいさお製作 (千葉市中央地区市民センター時代) 「一01 たぬまいさお製作 (千葉市中央地区市民センター時代) II-02 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 II-03 松井天山 千葉市街鳥職 昭和2年(1927)6月 鳥職図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館 II-03 松井天山 千葉市街鳥職 昭和2年(1927)6月 鳥職図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館	
1-67 鈴木徳平 濱田清治像 昭和14年(1939) 塑像、石膏 県立千葉高等学校 1-68 濱田文治 風景(千葉中グランドより) 紙本着色1面 県立千葉高等学校 1-69 遠藤健郎 自画像 昭和14年(1939)3月 油彩、カンヴァス 東京藝術大学 1-70 伊藤敏隆 自画像 昭和23年(1948) 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 1-71 岩佐立一朗 旧美術室扉 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ II-01 たぬまいさお製作 (大谷研究室監修) 川崎銀行千葉支店模型 (千葉市中央地区市民センター時代) 木 千葉市美術館 II-02 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 II-03 松井天山 千葉市街鳥瞰 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館	 新館無言館
I-68 濱田文治 風景(千葉中グランドより) 紙本着色1面 県立千葉高等学校 I-69 遠藤健郎 自画像 昭和14年(1939)3月 油彩、カンヴァス 東京藝術大学 I-70 伊藤敏隆 自画像 昭和23年(1948) 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 I-71 岩佐立一朗 旧美術室扉 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ 川崎銀行千葉支店模型 (千葉市中央地区市民センター時代) 木 千葉市美術館 II-02 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 II-03 松井天山 千葉市街鳥職 昭和2年(1927)6月 鳥職図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館	 新館無言館
I-69 遠藤健郎 自画像 昭和14年(1939)3月 油彩、カンヴァス 東京藝術大学 I-70 伊藤敏隆 自画像 昭和23年(1948) 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 I-71 岩佐立一朗 旧美術室扉 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ 川崎銀行千葉支店模型 (大谷研究室監修) 木 千葉市美術館 II-01 たぬまいさお製作 (大谷研究室監修) 川崎銀行千葉支店模型 (千葉市中央地区市民センター時代) 木 千葉市美術館 II-02 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 II-03 松井天山 千葉市街鳥瞰 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館	美術館
I-70 伊藤敏隆 自画像 昭和23年(1948) 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 I-71 岩佐立一朗 旧美術室扉 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ 川崎銀行千葉支店模型 (千葉市中央地区市民センター時代) 木 千葉市美術館 II-02 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 II-03 松井天山 千葉市街鳥瞰 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館	美術館
I-71 岩佐立一朗 旧美術室扉 油彩、カンヴァス 県立千葉高等学校 第二章 川崎銀行千葉支店、立つ II-01 たぬまいさお製作 (大谷研究室監修) 川崎銀行千葉支店模型 (千葉市中央地区市民センター時代) 木 千葉市美術館 II-02 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 II-03 松井天山 千葉市街鳥瞰 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館	
第二章 川崎銀行千葉支店、立つ II-01 たぬまいさお製作 (大谷研究室監修) 川崎銀行千葉支店模型 (千葉市中央地区市民センター時代) 木 千葉市美術館 II-02 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 II-03 松井天山 千葉市街鳥瞰 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館	美術館
II-01 たぬまいさお製作 (大谷研究室監修) 川崎銀行千葉支店模型 (千葉市中央地区市民センター時代) 木 千葉市美術館 II-02 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 II-03 松井天山 千葉市街鳥瞰 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館	美術館
(大谷研究室監修) (千葉市中央地区市民センター時代) II-02 千葉市街図 大正15年(1926) 案内記1冊 千葉市立郷土博物 II-03 松井天山 千葉市街鳥瞰 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館	
II-03 松井天山 千葉市街鳥瞰 昭和2年(1927)6月 鳥瞰図1枚(袋あり) 成田山仏教図書館	
	館
II-04 千葉市案内 昭和初期 地図1枚 千葉市立郷土博物	
	館
II-05 吉田初三郎 海光の千葉県 昭和7年(1932) 鳥瞰図1枚 個人 / 千葉市美術	
II-06 峰庫治 風光の千葉市 昭和13-14年(1938-39)頃 鳥瞰図1枚 千葉市立郷土博物	館
II-07 峰庫治 千葉市の展望 昭和14年(1939)頃 鳥瞰図1枚 千葉市立郷土博物	館
第三章 無縁寺心澄が描いた千葉	
III-01 無縁寺心澄 自画像 昭和2年(1927)11月17日 水彩・墨・鉛筆、紙 千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)	

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
III-02	無縁寺心澄	機関庫の昼	昭和5年(1930)9月	テンペラ、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-03	無縁寺心澄	農村初秋	昭和8年(1933)10月	テンペラ、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-04	無縁寺心澄	鵜の森の樹	昭和9年(1934)10月	テンペラ、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-05	無縁寺心澄	自画像(心澄自像)	昭和11年(1936)12月7日	コンテ、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-06	無縁寺心澄	千葉中時計台		水彩·鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-07	無縁寺心澄	高等千葉女学校(自修学園)		水彩、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-08	無縁寺心澄	都川曲水		水彩·鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-09	無縁寺心澄	千葉中坂より県庁遠望		水彩·鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-10	無縁寺心澄	県庁 図書館 夕景		水彩·鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-11	無縁寺心澄	噴水と図書館		水彩、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-12	無縁寺心澄	医大構内		水彩、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-13	無縁寺心澄	妙見様のサーカス		水彩·鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-14	無縁寺心澄	千葉駅の引込線機関庫付近 (参松工業を望む)		水彩·鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-15	無縁寺心澄	稲毛風景		水彩·鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-16	無縁寺心澄	菅谷元三郎の家		水彩、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-17	無縁寺心澄	労働者(未完)		テンペラ、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-18	無縁寺心	同志		墨·水彩、紙	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
III-19	無縁寺心澄	潮干狩のポスター		水彩·鉛筆、紙	千葉市美術館 (白井孝氏寄贈)
III-20	藤田嗣治	夏の漁村(房州太海)	昭和12年(1937)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
III-21	菅谷元三郎	大巌寺部落		油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (白井孝氏寄贈)
III-22	熊谷登久平	外房小景	昭和11年(1936)早春	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (熊谷寿郎氏・熊谷明子氏寄贈)
III-23	三宅策郎	県庁の噴水	昭和7-16年(1932-41)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-24	三宅策郎	図書館	昭和7-16年(1932-41)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-25	三宅策郎	寒川風景	昭和7-16年(1932-41)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-26	三宅策郎	病院の見える風景	昭和7-16年(1932-41)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-27	山谷英一(鍈一)	古刹と若竹(大巌寺)	昭和15年(1940)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (千葉市役所より移管)

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
III-28	山谷英一(鍈一)	隣組休息	昭和18年(1943)	水彩、紙	千葉市美術館 (山谷春美氏寄贈)
III-29	山谷鍈一	祖母の像	昭和21年(1946)3月	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (山谷春美氏寄贈)
III-30	藤井真澄(著)石渡山達(装幀)	『妖怪時代』	大正12年(1923)5月	創文館	千葉市美術館
III-31	藤井真澄(著)石渡山達(装幀)	『新魔王』	大正13年(1924)11月	新潮社	千葉市美術館
III-32	野村吉哉(著)石渡山達(装幀)	『三角形の太陽』	大正15年(1926)9月	ミスマル社	千葉市美術館
III-33	中村孝助(著)無縁寺心澄(扉絵)	『農民小唄』	昭和2年(1927)9月	泰文館	千葉市美術館
III-34	板倉賛治、山本鼎、 後藤福次郎(共編)	『少年少女 自習畫帖』1~6	昭和5年(1930)10月	大日本雄辯會講談社	千葉市美術館
III-35	無縁寺心澄(表紙)	『鍛冶場』第1巻第6号	昭和5年(1930)11月	鍛冶場社	千葉市美術館
III-36	火野葦平(著)中川一政(装幀)	『麦と兵隊』	昭和13年(1938)9月	改造社	千葉市美術館
III-37	上田廣(濱田昇)(著)無縁寺心澄 (装幀)、向井潤吉(挿絵)	『黄塵』	昭和13年(1938)11月	改造社	千葉市美術館
III-38	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『建設戰記』	昭和14年(1939)4月	改造社	千葉市美術館
III-39	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『歸順』	昭和14年(1939)8月	改造社	千葉市美術館
III-40	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『歩いて來た道』	昭和15年(1940)1月	學藝社	千葉市美術館
III-41	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『續建設戰記』	昭和15年(1940)5月	改造社	千葉市美術館
III-42	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『りんふん戰話集』	昭和15年(1940)7月	河出書房	千葉市美術館
III-43	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀·挿 絵)	『戰場より帰りて』	昭和15年(1940)7月	學藝社	千葉市美術館
III-44	岩倉政治(著)無縁寺心澄(装 幀)	『若い世代』	昭和15年(1940)9月	河出書房	千葉市美術館
III-45	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『指導物語』	昭和15年(1940)11月	大觀堂書店	千葉市美術館
III-46	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『指導物語』(箱·異版)	昭和15年(1940)11月	大觀堂書店	千葉市美術館
III-47	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀)	『再生記』	昭和16年(1941)4月	學藝社	千葉市美術館
III-48	池田享(著)無縁寺心澄(装幀)	『デルタ』	昭和16年(1941)6月	六藝社	千葉市美術館
III-49	柴田賢次郎(著)無縁寺心澄(装 幀)	『洞庭湖』	昭和16年(1941)6月	六藝社	千葉市美術館
III-50	上田廣(著)無縁寺心澄(装幀·挿 絵)、三宅策郎(挿絵)	『支那の少年』	昭和16年(1941)8月	大白書房	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-51	金親淸(著)內山英一(装幀)	『海へ出る蝶』	昭和17年(1942)1月	學藝社	千葉市美術館
III-52	長谷健、今井譽次郎(編)無縁寺 心澄(装幀)	『センセイノドウワ 一・二年生』	昭和17年(1942)1月	四海書房	千葉市美術館
III-53	長谷健、今井譽次郎(編)無縁寺 心澄(装幀)	『せんせいのどうわ 二・三年生』	昭和17年(1942)2月	四海書房	千葉市美術館
III-54	長谷健、今井譽次郎(編)無縁寺 心澄(装幀)	『先生の童話 三・四年生』	昭和17年(1942)5月	四海書房	千葉市美術館
III-55	上田廣(著)笹岡了一(画)	『ろばのいる國』	昭和17年(1942)5月	學藝社	千葉市美術館
III-56	上田廣(著) 無縁寺心澄(装幀)	『遺品』	昭和17年(1942)6月	六藝社	千葉市美術館
III-57	長谷健、今井譽次郎(編) 無縁寺心澄(装幀)	『先生の童話 四・五年生』	昭和17年(1942)8月	四海書房	千葉市美術館
III-58	長谷健、今井譽次郎(編) 無縁寺心澄(装幀)	『先生の童話 五・六年生』	昭和17年(1942)10月	四海書房	千葉市美術館

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
III-59	金親淸	「伊能忠敬傳 自序」	昭和17年(1942)10月	原稿用紙2葉	千葉市美術館
III-60	上田廣、金親淸(著) 佐倉愛土(装幀)	『鐵道守備隊』	昭和17年(1942)11月	金の星社	千葉市美術館
III-61	上田廣	「敗戦の秋」	昭和20年(1945)	短冊	千葉市美術館
III-62		第二回千葉美術大展覧会出品目録 附 会員名簿、会則、その他	昭和6年(1931)	目録1冊	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-63		集合写真(千葉美術会第1回総会 於鈴木圓治宅)	昭和6年(1931)	写真1葉	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-64		千葉美術会ニュース 第二輯	昭和6年(1931)7、8月頃	会報1枚	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-65		千葉美術会ニュース 第三輯 (初秋の美術号)	昭和6年(1931)秋頃	会報1枚	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-66		千葉県美術協会会報 第一号~第三号	昭和11-12年(1936-1937)	会報3冊	千葉県立中央図書館
III-67	無縁寺心澄	第3回綜合美術展覧会	昭和12年(1937)	ポスター1枚	千葉県立中央図書館
III-68		第5回綜合美術展覧会	昭和13年(1938)	ポスター1枚	千葉県立中央図書館
III-69		千葉県美術協会	昭和13年(1938)	目録1冊(二つ折り1枚)	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-70		千葉県美術協会	昭和15年(1940)	目録1冊(二つ折り1枚)	千葉市美術館 (齋藤琴代氏寄贈)
III-71	鈴木月潭·無縁寺心澄·岡秋蒼·河	列野周耳・菅谷元三郎・成島勇太(寄せ書)	き)	紙本墨画淡彩1幅	千葉市美術館 (白井三郎氏寄贈)
第四	章 田中一村が描い	た壬華			
7 4	14 FIL 119 1M.	た「未			
IV-01	田中一村	夕日	昭和16、17年(1941, 42)頃	紙本墨画淡彩 色紙額装1面	千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
			昭和16、17年(1941, 42)頃昭和22年(1947)春か		
IV-01	田中一村	夕日		色紙額装1面 絹本墨画着色	(川村コレクション寄贈) 千葉市美術館
IV-01 IV-02	田中一村田中一村	夕日 「黄昏野梅」	昭和22年(1947)春か	色紙額裝1面 絹本墨画着色 色紙額裝1面 絹本墨画着色	(川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館
IV-01 IV-02 IV-03	田中一村田中一村田中一村	夕日 「黄昏野梅」 千葉寺麦秋	昭和22年(1947)春か 昭和10年代	色紙額装1面 絹本墨画着色 色紙額装1面 絹本墨画着色 色紙額装1面 紙本墨画淡彩	(川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 千葉市美術館
IV-01 IV-02 IV-03 IV-04	田中一村 田中一村 田中一村 田中一村 田中一村	夕日 「黄昏野梅」 千葉寺麦秋 春郊	昭和22年(1947)春か 昭和10年代 昭和19年(1944)頃	色紙額装1面 絹本墨画着色 色紙額装1面 絹本墨画着色 色紙額装1面 紙本墨画淡彩 色紙額装1面	(川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-01 IV-02 IV-03 IV-04 IV-05	田中一村 田中一村 田中一村 田中一村 田中一村 田中一村	夕日 「黄昏野梅」 千葉寺麦秋 春郊 千葉寺晩秋	昭和22年(1947)春か 昭和10年代 昭和19年(1944)頃 昭和21年(1946)頃	色紙額装1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 紙本墨画淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面	(川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-01 IV-02 IV-03 IV-04 IV-05	田中一村 田中一村 田中一村 田中一村 田中一村 田中一村 田中一村	夕日 「黄昏野梅」 千葉寺麦秋 春郊 千葉寺晩秋 千葉寺はさ場	昭和22年(1947)春か 昭和10年代 昭和19年(1944)頃 昭和21年(1946)頃 昭和20年(1945)秋か	色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 紙本墨画淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面	(川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-01 IV-02 IV-03 IV-04 IV-05 IV-06	田中一村 田中一村 田中一村 田中一村 田中一村 田中一村 田中一村 田中一村	夕日 「黄昏野梅」 千葉寺麦秋 春郊 千葉寺晩秋 千葉寺はさ場 白梅に軍鶏図	昭和22年(1947)春か 昭和10年代 昭和19年(1944)頃 昭和21年(1946)頃 昭和20年(1945)秋か 昭和21、22年(1946、47)頃	色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 紙本墨画淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面	(川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 個人 (千葉市美術館寄託)
IV-01 IV-02 IV-03 IV-04 IV-05 IV-06 IV-07	田中一村	夕日 「黄昏野梅」 千葉寺麦秋 春郊 千葉寺晩秋 千葉寺はさ場 白梅に軍鶏図 千葉寺風景 荷車と農夫	昭和22年(1947)春か 昭和10年代 昭和19年(1944)頃 昭和21年(1946)頃 昭和20年(1945)秋か 昭和21、22年(1946、47)頃 昭和21年(1946)頃	色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 紙本墨画淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面 紙本換影 色紙額裝1面 紙本換彩 色紙額裝1面	(川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 「葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 個人 (千葉市美術館寄託) 個人 (千葉市美術館寄託)
IV-01 IV-02 IV-03 IV-04 IV-05 IV-06 IV-07 IV-09	田中一村	夕日 「黄昏野梅」 千葉寺麦秋 春郊 千葉寺晩秋 千葉寺はさ場 白梅に軍鶏図 千葉寺風景 荷車と農夫 「春林茆屋 仿謝蕪村」	昭和22年(1947)春か 昭和10年代 昭和19年(1944)頃 昭和21年(1946)頃 昭和20年(1945)秋か 昭和21、22年(1946、47)頃 昭和21年(1946)頃 昭和10年代	色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 紙本墨画淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面 紙本換彩 色紙額裝1面 紙本為額裝1面 紙本人類	(川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 個人 (千葉市美術館寄託) 個人 (千葉市美術館寄託) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-01 IV-02 IV-03 IV-04 IV-05 IV-06 IV-07 IV-08 IV-09	田中一村	夕日 「黄昏野梅」 千葉寺麦秋 春郊 千葉寺晩秋 千葉寺はさ場 白梅に軍鶏図 千葉寺風景 荷車と農夫 「春林茆屋 仿謝蕪村」 さえずり	昭和22年(1947)春か 昭和10年代 昭和19年(1944)頃 昭和21年(1946)頃 昭和20年(1945)秋か 昭和21、22年(1946、47)頃 昭和21年(1946)頃 昭和10年代	色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 紙本墨画淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面 紙本換影 色紙額裝1面 紙本人類 色紙額裝1面 紙本人類 色紙額裝1面 紙本人類 色紙額裝1面 紙本人類 色紙額裝1面 紙本人類 色紙額数表1面 紙本人類 色紙額数表1面 紙本人類 色紙。 紙本人類 色紙。 色紙。 紙本人類 色紙。 色紙。 紙本人類 色紙。 色紙。 色紙。 紙本人類 色紙。 色紙。 紙本人類 色紙。 色紙。 紙本人類 色紙。 色紙。 紙本人類 色、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	(川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 個人 (千葉市美術館寄託) 個人 (千葉市美術館寄託) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-01 IV-02 IV-03 IV-04 IV-05 IV-06 IV-07 IV-08 IV-09 IV-10	田中一村 田中一村	夕日 「黄昏野梅」 千葉寺麦秋 春郊 千葉寺晩秋 千葉寺はさ場 白梅に軍鶏図 千葉寺風景 荷車と農夫 「春林茆屋 仿謝蕪村」 さえずり 「春林」	昭和22年(1947)春か 昭和10年代 昭和19年(1944)頃 昭和21年(1946)頃 昭和20年(1945)秋か 昭和21、22年(1946、47)頃 昭和21年(1946)頃 昭和10年代 昭和10年代	色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 網本墨画着色 色紙額裝1面 紙本器画淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面 紙本淡彩 色紙額裝1面 紙本透彩 色紙額裝1面 紙本人數面看色1幅 紙本墨画着色1幅 紙本着色 団扇1本 紙本着色 団扇1本 紙本墨画着色 色紙額裝1面	(川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 個人 (千葉市美術館寄託) 個人 (千葉市美術館寄託) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈) 千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
IV-14	田中一村	千葉寺春彩	1950年代	紙本着色 色紙額装1面	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-15	田中一村	「野梅」	1950年代	紙本着色 色紙額装1面	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-16	田中一村	軍鶏図	昭和20年代後半(1948~54)	紙本墨画着色1幅	千葉市美術館 (伊藤修平氏寄贈)
IV-17	田中一村	竹雀図	昭和30年(1955)頃	絹本着色1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-18	田中一村	仁戸名蒼天	昭和35年(1960)頃か	紙本着色1面	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-19	田中一村(撮影)	写真(千葉寺風景)	昭和20年代	紙焼写真1枚	千葉市美術館 (高橋優香氏寄贈)
IV-20	田中一村	「幽渓帰樵」	昭和10年代	紙本墨画淡彩1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
IV-21	田中一村	彼岸花	昭和初期	紙本墨画淡彩1幅	千葉市美術館 (川村コレクション寄贈)
IV-22	田中一村	写生図(高麗鶯)	昭和20年代	鉛筆、紙	千葉市美術館 (新山宏氏寄贈)
IV-23	田中一村	軍鶏図	昭和28年(1953)頃	紙本墨画着色1面	個人 (千葉市美術館寄託)
第五	章 焦土より				
V-01	遠藤健郎	(題名不詳)	昭和12-13年(1937-38)	カラーエッチング、紙	杜若文庫
V-02	遠藤健郎	秋―連作「瓦礫の街から」関連―	昭和17年(1942)11月	鉛筆·水彩、紙	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-03	遠藤健郎	冬の朝	昭和21年(1946)12月27日	ペン・水彩、紙	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-04	遠藤健郎	夕日	昭和20-25年(1945-50)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
V-05	遠藤健郎	一日の終わり	昭和30年代	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
V-06	遠藤健郎	赤い襟巻の少女	昭和20-25年(1945-50)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
V-07	遠藤健郎	枇杷と鯖	昭和20年代	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-08	遠藤健郎	鰯	昭和21-24年(1946-49)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-09	遠藤健郎	老婆と娘	昭和21年(1946)2月10日	コンテ、紙	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-10	遠藤健郎	類かぶりをする老婆 一連作「瓦礫の街から」関連一	昭和21年(1946)2月11日	コンテ、紙	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-11	遠藤健郎	ミルクを飲む子供達	昭和20年代	鉛筆·水彩、紙	千葉市美術館 (遠藤健郎氏寄贈)
V-12	武内和夫	川岸の初秋	昭和24年(1949)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
V-13	武内和夫	橋のある風景	昭和25年(1950)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
V-14	山本不二夫	畜産試験場風景	昭和27年(1952)	水彩、紙	県立千葉高等学校美術館
第六	章 戦後美術界の後	更			
VI-01	峰庫治	千葉市復興市街図	昭和24年(1949)	地図1枚	千葉市立郷土博物館
VI-02	峰庫治	観光千葉市	昭和28年(1953)頃	鳥瞰図1枚	千葉市立郷土博物館
VI-03	鈴木月潭	(茶掛山水 湖畔)		紙本墨画1幅	千葉市美術館 (川嶋一男氏寄贈)

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
VI-04	鈴木月潭	作品名不詳(枝)		紙本墨画 短冊	千葉市美術館 (川嶋一男氏寄贈)
VI-05	鈴木月潭	作品名不詳(松並木)		紙本墨画 色紙1枚	千葉市美術館 (川嶋一男氏寄贈)
VI-06	鈴木月潭	(山水図)		紙本墨画1幅	千葉市美術館 (川嶋一男氏寄贈)
VI-07	富取風堂	三菜		絹本着色1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
VI-08	加藤栄三	鯉	昭和20年代(1945-54)頃	絹本着色1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
VI-09	東山魁夷	若駒	昭和20年代(1945-54)前半	絹本着色1幅	個人 (千葉市美術館寄託)
VI-10	東山魁夷	深秋	昭和22年(1947)	絹本着色1面	千葉市美術館 (島コレクション寄贈)
VI-11	東山魁夷	静晨	昭和25年(1950)	絹本着色1面	千葉市美術館 (綿貫弘一氏寄贈)
VI-12		国松画廊看板			千葉市美術館
VI-13	峯岸義一	光の中の馬		油彩、紙	千葉県立美術館
VI-14	国松伽耶	二つの椅子	昭和31年(1956)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
VI-15	国松伽耶	青い工場	昭和33年(1958)	油彩、カンヴァス	千葉県立美術館
VI-16	国松伽耶	旧式機関車	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-17	国松伽耶	貪感	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-18	国松伽耶	かそけき松風	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-19	国松伽耶	題名不詳	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-20	国松伽耶	題名不詳	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-21	国松伽耶	(無題)	昭和25-35年(1950-60)頃	油彩・コンクリート・他、 カンヴァス	千葉市美術館 (大崎二実氏寄贈)
VI-22	深沢幸雄	廃墟の貌	昭和30年(1955)	真鍮板 エッチング、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-23	深沢幸雄	骨疾B	昭和30年(1955)	メゾチント、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-24	深沢幸雄	骨疾E	昭和30年(1955)	真鍮板 エッチング、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-25	深沢幸雄	母子像A	昭和30年(1955)	エッチング他、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-26	深沢幸雄	餓鬼	昭和30年(1955)	真鍮板 エッチング、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-27	深沢幸雄	重金属の鳥	昭和30年(1955)	真鍮板 エッチング、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-28	深沢幸雄	さいころ	昭和30年(1955)	真鍮板 エッチング、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-29	深沢幸雄	こぼれ陽	昭和31年(1956)	メゾチント、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-30	深沢幸雄	合わない視線	昭和32年(1957)	エッチング他、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-31	深沢幸雄	分裂の悔恨	昭和32年(1957)	エッチング他、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
VI-32	深沢幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄編〉より ブルネット・ラティーニ	昭和31年(1956)	エッチング他、紙	千葉市美術館 (佐藤友太郎氏寄贈)
VI-33	深沢幸雄	ダンテ『神曲』〈地獄編〉より マエストロ・アダモ	昭和32年(1957)	エッチング他、紙	千葉市美術館 (深沢幸雄氏寄贈)
VI-34	三好敏弘	弱者の便り	昭和37年(1962)	エッチング、紙	千葉市美術館 (佐藤友太郎氏寄贈)
VI-35	三好敏弘	友の墓標	昭和37年(1962)	エッチング、紙	千葉市美術館 (佐藤友太郎氏寄贈)
VI-36	三好敏弘	泡影渦	昭和37年(1962)	エッチング、紙	千葉市美術館 (佐藤友太郎氏寄贈)
VI-37	宮嶋美明	いつかはやってくる	昭和54年(1979)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (宮島かをり氏寄贈)
VI-38	行木正義	藤色の階調	昭和38年(1963)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (行木正義氏寄贈)
VI-39	福室利一	道化	昭和38年(1963)	エッチング、紙	千葉市美術館 (佐藤友太郎氏寄贈)
VI-40	椿貞雄	風景	昭和27年(1952)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-41	椿貞雄	椿花図	昭和20-32年(1945-57)頃	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VI-42	椿貞雄	椿花貝殼図	昭和30年(1955)頃	油彩、カンヴァス	個人
VI-43	花田忠吾	爽秋閑日	昭和29年(1954)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (秋元和雄氏寄贈)
VI-44	花田忠吾	初秋の頃	昭和31年(1956)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (秋元和雄氏寄贈)
VI-45	田岡春径	(温泉場)	昭和前期	絹本着色1幅	千葉市美術館 (日比野秀男氏寄贈)
VI-46	田岡春径	秋晴	昭和18年(1943)	紙本着色1面	千葉市美術館 (大野由美子氏寄贈)
VI-47	田岡春径	(遊ぶ子ども)	昭和20-30年代(1945-64)	紙本着色1面	千葉市美術館 (千葉市役所より移管)
VI-48	田岡春径	稲毛の松林(稲毛公園より)	昭和30年代(1955-1964)	紙本着色1面	千葉市美術館 (千葉市役所より移管)
VI-49	田岡春径	黄昏	昭和37年(1962)	紙本墨画1面	千葉市美術館 (千葉市議会事務局より移管)
VI-50	田岡春径	(稲毛風景)	1960年代	紙本墨画淡彩1面	千葉市美術館 (外川字八氏寄贈)
VI-51	山谷鍈一	画室にて	昭和40年(1965)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (山谷春美氏寄贈)
VI-52	山谷鍈一	ジョニイとハナコ	昭和41年(1966)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (山谷春美氏寄贈)
VI-53	山谷鍈一	画室の女	昭和42年(1967)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (山谷春美氏寄贈)
第七	章 変わりゆく千葉下	市/千葉市を拠点とする	作家たち		
VII-01	高橋規矩治郎	水境B	昭和37年(1962)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (高橋規矩治郎氏寄贈)
VII-02	高橋規矩治郎	対岸群艘	昭和40年(1965)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VII-03	高橋規矩治郎	埋立地帯1	昭和42年(1967)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (寄贈)
VII-04	高橋規矩治郎	埋立地带2	昭和42年(1967)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (寄贈)
VII-05	船崎光治郎	千葉県立中央図書館	昭和43年(1968)頃	木版、紙	千葉市美術館 (版画を作る会寄贈)

No.	作者	タイトル	年代	技法材質/出版社	所蔵/展示期間
VII-06	安西七郎	懐しの時計台		木版、紙	千葉市美術館
VII-07	安西七郎	千葉寺の大銀杏		木版、紙	千葉市美術館
VII-08	安西七郎	寒川大橋		木版、紙	千葉市美術館
VII-09	遠藤健郎	戦後は終わった―かつぎ屋の老婆達	昭和30-50年(1955-75)	ペン・墨、紙	千葉市美術館
VII-10	遠藤健郎	新しい市役所の見える街 (『市役所物語』)	平成3年(1991)	リトグラフ、紙	千葉市美術館
VII-11	遠藤健郎	鏡の中の私	昭和40年代(1965-74)	水彩·墨、紙	千葉市美術館
VII-12	大須賀力	遠藤健郎像		ブロンズ	県立千葉高等学校美術館
VII-13	田渕俊夫	悠悠	平成5年(1993)	顔彩、紙	千葉市美術館
VII-14	横尾芳月	池映	昭和39年(1964)頃	紙本着色1面	千葉市美術館 (横尾芳子氏寄贈)
VII-15	中村亮一郎	閑	昭和50年(1975)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (中村亮一郎氏寄贈)
VII-16	五十嵐幹	東大寺	昭和53年(1978)	紙本着色額装1面	千葉市美術館 (五十嵐仁氏寄贈)
VII-17	渡辺晋	回転木馬	昭和54年(1979)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館 (渡辺和子氏寄贈)
VII-18	日和田利正	憩いの港	平成元年(1989)	油彩、カンヴァス	千葉市美術館
VII-19	関主税	刻	平成2年(1990)	紙本着色1面	千葉市美術館
第八	章 千葉市美術館、	立つ			
VIII-01	大谷幸夫·大谷研究室 (設計·模型製作)	千葉市美術館·中央区役所模型	平成2年(1990)頃	油土ほか	文化庁国立近現代建築資料館
VIII-02	大谷幸夫·大谷研究室 (設計·模型製作)	千葉市美術館•中央区役所模型	平成2年(1990)	油土、朴	千葉市
VIII-03	大谷幸夫·大谷研究室(設計)	千葉市美術館・中央区役所図面 ハス	平成6年(1994)	図面	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-04	大谷幸夫·大谷研究室(設計)	千葉市美術館・中央区役所図面 アジサシ	平成7年(1995)	図面	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-05	大谷幸夫・大谷研究室(設計)	さや堂ホール図面	平成2年(1990)頃	図面	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-06	千葉市	仮称千葉市立美術館·C区総合支所 新築基本設計	平成2年(1990)	冊子	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-07	千葉市	仮称千葉市立美術館·C区総合支所 新築基本設計 計画説明書(抜粋)	平成2年(1990)	冊子	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-08		旧川崎銀行千葉支店写真	平成2年(1990)頃	写真	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-09		旧川崎銀行千葉支店竣工図面	昭和2年(1927) (昭和57年(1982)複製)	図面	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-10		工事報告書	平成3-6年(1991-1994)	文書	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-11		工事記録写真	平成4年(1992)	写真	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-12		千葉市美術館·中央区役所模型写真	平成2年(1990)頃	写真	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-13		旧川崎銀行千葉支店関連写真	平成2年(1990)頃	写真	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-14		千葉市美術館·中央区役所関連資料	平成元年(1989)	書類	大谷幸夫・大谷研究室
VIII-15		『伝統の再生と現代の創造―川崎 銀行千葉支店の保存と千葉市美 術館・中央区役所建設の記録』	平成7年(1995)	千葉市	千葉市美術館
VIII-16		『新建築』第65巻11号	平成2年(1990)10月	新建築社	個人