

2025.8.2 sat–10.19 sun
August 2–October 19, 2025

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

未来

開館
30周年記念

30th Anniversary of the Museum's Opening
Recorded Futures Relived:
CCMA and Contemporary Art

追想
千葉市美術館と現代美術

[凡例]
掲載順は作品番号、作家名、作品名、制作年、技法・素材、所蔵先、収蔵年度とした。
特に所蔵先表記のないものは千葉市美術館蔵である。

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵先	収蔵年度
1	白髪 一雄	陽華公主	1964(昭和39)年	油彩、キャンバス		1993(平成5)年度収蔵
2	元永 定正	作品	1962-1963 (昭和37-38)年	油性樹脂系絵具、キャンバス・ 木枠パネル		1995(平成7)年度収蔵
3	田中 敦子	Thanks Sam	1963(昭和38)年	合成樹脂エナメル塗料、 キャンバス		1996(平成8)年度収蔵
4	サム・フランシス	Work	1975年	ガッシュ、紙	一般財団法人草月会寄託	2015(平成27)年度収蔵
5	金山 明	絵画	1960(昭和35)年	油彩、キャンバス		2000(平成12)年度収蔵
6	田中 敦子	金の Work A	1962(昭和37)年	合成樹脂エナメル塗料、 キャンバス		1993(平成5)年度収蔵
7	岡田 謙三	無題	1960(昭和35)年頃	油彩、キャンバス		1991(平成3)年度収蔵
8	桂 ゆき	モンパルナス裏	1956-1958 (昭和31-33)年	油彩、キャンバス	一般財団法人草月会寄託	2009(平成21)年度収蔵
9	桂 ゆき	二十連発	1969(昭和44)年	油彩・コラージュ、合板(ベニヤ)		1993(平成5)年度収蔵
10	桂 ゆき	やぶれ風	1966(昭和41)年	油彩・コラージュ、合板(ベニヤ)		1993(平成5)年度収蔵
11	桂 ゆき	自画像(娘時代)	1985(昭和60)年	布(紅絹)・綿、パネル		1995(平成7)年度収蔵
12	桂 ゆき	弁慶さん	1985(昭和60)年	布(紅絹)・綿、パネル		1995(平成7)年度収蔵
13	桂 ゆき	作品	1978-1979 (昭和53-54)年	コルク、板		1993(平成5)年度収蔵
14	桂 ゆき	作品	1979(昭和54)年	コルク、板		1993(平成5)年度収蔵
15	阿部 展也	作品(人間)	1956(昭和31)年	油彩、キャンバス		1993(平成5)年度収蔵
16	北代 省三	サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート	1951(昭和26)年 (再制作:1991年)	油彩、キャンバス		1991(平成3)年度収蔵
17	北代 省三	エウクレイデスの世界	1951(昭和26)年 (再制作:1988-1991年)	油彩、カルトン		1991(平成3)年度収蔵
18	北代 省三	空中庭園	1952(昭和27)年 (再制作:1991年)	油彩、カルトン		1991(平成3)年度収蔵
19	北代 省三	ラブソディー・イン・ブルー	1951(昭和26)年 (再制作:1991年)	油彩、キャンバス		1991(平成3)年度収蔵
20	北代 省三	スペース・プラント	1953(昭和28)年 (再制作:1993年)	写真版画(ゼラチン・シルバー・ プリント)		1994(平成6)年度収蔵
21-23	駒井 哲郎	フューグ・ソムナンビュール (夢遊病者のフーガ)	1952(昭和27)年	エングレーヴィング(雁皮刷)、 紙		1993(平成5)年度収蔵
24	駒井 哲郎	オートスライド「レスピュージュ」 スライド原画	1953(昭和28)年	パステル・ガッシュ、紙		1991(平成3)年度収蔵

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵先	収蔵年度
25	勅使河原 蒼風	散歩	1950(昭和25)年	鉄	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
26	大辻 清司 (構成：勅使河原蒼風)	『アサヒグラフ』1953年9月16日号 「APN」のためのカット (別バージョン)	1953(昭和28)年	ゼラチン・シルバー・プリント		1995(平成7)年度収蔵
27	大辻 清司 (構成：山口勝弘)	『アサヒグラフ』1953年5月13日号 「APN」のためのカット (別バージョン)	1953(昭和28)年	ゼラチン・シルバー・プリント		1995(平成7)年度収蔵
28	大辻 清司 (構成：北代省三)	『アサヒグラフ』1953年4月8日号 「APN」のためのカット (別バージョン)	1953(昭和28)年	ゼラチン・シルバー・プリント		1995(平成7)年度収蔵
29-30	大辻 清司	アトリエの裸婦	1950(昭和25)年	ゼラチン・シルバー・プリント		1992(平成4)年度収蔵
31	山口 勝弘	オレンジ空間のパルス	1955(昭和30)年	油彩・鉛筆、紙		1997(平成8)年度収蔵
32	山口 勝弘	ヴィトリース 道	1952(昭和27)年	ガラス・油彩・板・紙		1991(平成3)年度収蔵
33	山口 勝弘	ヴィトリース	1952(昭和27)年	ガラス・油彩・板・紙		1991(平成3)年度収蔵
34	山口 勝弘	ヴィトリース No.6	1952(昭和27)年	ガラス・油彩・板・紙		1991(平成3)年度収蔵
35	福島 秀子	作品 4	1958(昭和33)年	油彩、キャンバス		1991(平成3)年度収蔵
36	福島 秀子	紅い風の反応	1955(昭和30)年	ガッシュ、紙		1991(平成3)年度収蔵
37	福島 秀子	ヒト	1957(昭和32)年	ガッシュ、紙		1991(平成3)年度収蔵
38	福島 秀子	共鳴箱	1956(昭和31)年	ガッシュ、紙		1991(平成3)年度収蔵
39	福島 秀子	花 (ダクダク)	1956(昭和31)年	ガッシュ、紙		1992(平成4)年度収蔵
40	マルセル・デュシャン	眼科医の証人・マンダラ (第2ステート)	1965年	エッチング・アクアチント、和紙		1991(平成3)年度収蔵
41	マルセル・デュシャン	高所の掲示・銀河(第2ステート)	1965年	エッチング・アクアチント、和紙		1991(平成3)年度収蔵
42	マルセル・デュシャン	吊された花嫁 (第2ステート)	1965年	エッチング・アクアチント、和紙		1991(平成3)年度収蔵
43	マルセル・デュシャン	完成大ガラス	1965年	カラーエッチング・アクアチント、和紙		1991(平成3)年度収蔵
44	マルセル・デュシャン	チョコレート磨砕機 (第2ステート)	1965年	エッチング・アクアチント、和紙		1991(平成3)年度収蔵
45	マルセル・デュシャン	漏斗 (第2ステート)	1965年	エッチング・アクアチント、和紙		1991(平成3)年度収蔵
46	マルセル・デュシャン	水車 (第2ステート)	1965年	エッチング・アクアチント、和紙		1991(平成3)年度収蔵
47	マルセル・デュシャン	九人の雄の鋳型 (第2 ステート)	1965年	エッチング・アクアチント、和紙		1991(平成3)年度収蔵
48	マルセル・デュシャン	大ガラス (第2 ステート)	1965年	エッチング・アクアチント、和紙		1991(平成3)年度収蔵
49	瀧口 修造	作品(デカルコマニー)	1962(昭和37)年頃	ガッシュ、紙		1993(平成5)年度収蔵
50	瀧口 修造	作品(ロトデッサン)	1971(昭和46)年	鉛筆・色鉛筆、紙		1993(平成5)年度収蔵
51	瀧口 修造	Rose Sélavy マルセル・デュシャン 語録のために	1968(昭和43)年	鉛筆・色鉛筆、紙		1993(平成5)年度収蔵
52	東京ローズ・セラヴィ (瀧口修造・岡崎和郎)	検眼圖	1977(昭和52)年	アルミニウム・シルクスクリーン、 アクリル		1993(平成5)年度収蔵
53	加納 光於・大岡 信	アララットの船あるいは空の蜜	1971-1972 (昭和46-47)年	木・金属・フィルム・ガラス・他		1991(平成3)年度収蔵
54	篠原 有司男	思考するマルセル・デュシャン	1965(昭和40)年	油彩・コラージュ、キャンバス		1993(平成5)年度収蔵
55	赤瀬川 原平	あいまいな海のスウェーター	1961-1962 (昭和36-37)年	水彩(デカルコマニー)・インク・ コラージュ、紙	佐藤友太郎氏寄贈	1991(平成3)年度収蔵
56	赤瀬川 原平	あいまいな海のスカート	1961-1962 (昭和36-37)年	水彩(デカルコマニー)・インク・ コラージュ、紙	佐藤友太郎氏寄贈	1991(平成3)年度収蔵

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵先	収蔵年度
57	濱口 富治	憤るもの	1960(昭和35)年	油彩・岩彩・漆喰・土佐刃物・石・他、合板(ベニヤ)	作家寄贈	1995(平成7)年度収蔵
58	立石 紘一	ハン	1963(昭和38)年	ガッシュ、紙	佐藤友太郎氏寄贈	1991(平成3)年度収蔵
59	荒川 修作	もうひとつのテクスチャー 2	1960(昭和35)年 (補修:1986年)	セメント・綿・木		1992(平成4)年度収蔵
60	工藤 哲巳	あなたの肖像	1966(昭和41)年	木箱(彩色)、鳥籠、綿、プラスチック、ポリエステル、鎖、レシート、毛髪、他		1994(平成6)年度収蔵
61	工藤 哲巳	あなたの肖像	1965(昭和40)年	樹脂・ワックス・鏡・雑誌・他、板(ベニヤ)		1993(平成5)年度収蔵
62	工藤 哲巳	増殖性連鎖反応	1957-1958 (昭和32-33)年	ラッカー・エナメル・紐、合板(ベニヤ)		1998(平成10)年度収蔵
63	工藤 哲巳	人生カセット B	1981(昭和56)年	木、糸、プラスチック	一般財団法人草月会寄託	2009(平成21)年度収蔵
64	工藤 哲巳	プログラムされた未来と記録された記憶の間での綾取り	1980(昭和55)年	鳥籠、木、樹脂	一般財団法人草月会寄託	2009(平成21)年度収蔵
65	三木 富雄	EAR	1974(昭和49)年	アルミニウム・合成樹脂・水		1996(平成8)年度収蔵
66	鷺見 和紀郎	Veil-IV (セシル・テイラーに捧ぐ)	1994(平成6)年	アルミニウム、塗料	作家寄贈	2023(令和5)年度収蔵
67	三木 富雄	EAR. No.1	1966(昭和41)年	シルクスクリーン、アクリル、アルミニウム	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
68	三木 富雄	EAR	1970(昭和45)年	アルミニウム	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
69	三木 富雄	EAR.H-208	1966(昭和41)年	ブロンズ、アクリル	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
70	桑山 忠明	Silver	1974(昭和49)年	アクリル、キャンパス		1994(平成6)年度収蔵
71	ダニエル・ビュラン	無題	1971年	アクリル、綿布		1997(平成9)年度収蔵
72	デニス・オッペンハイム	Parallel Stress	1970年	写真・コラージュ、ボード		1996(平成8)年度収蔵
73	ロバート・スミッソン	Sunken Island	1971年	カラープリント 5枚		1999(平成11)年度収蔵
74	ダン・グラハム	アメリカのための家	1967 / 79年	カラープリント、ボード		2002(平成14)年度収蔵
75	ダン・グラハム	アメリカのための家	1967 / 70年	カラープリント、ボード		2002(平成14)年度収蔵
76	ジョセフ・コースス	自己定義—5色	1965年	ネオン管		1991(平成3)年度収蔵
77	ソル・ルウィット	不完全な開かれた立方体 6/20	1974年	アルミニウム・エナメル焼付塗装		1996(平成8)年度収蔵
78	草間 彌生	無題	1970(昭和45)年	インク・水彩、紙		1996(平成8)年度収蔵
79	草間 彌生	夏	1977(昭和52)年	水彩・油彩・パステル・紐・コラージュ、紙		1996(平成8)年度収蔵
80	草間 彌生	我が巢立ち	1975(昭和50)年	水彩・パステル・インク・コラージュ、紙		1996(平成8)年度収蔵
81	草間 彌生	夜の目	1975(昭和50)年	水彩・コラージュ、紙		1996(平成8)年度収蔵
82	草間 彌生	あなたはいつか死ぬ	1975(昭和50)年	水彩・コラージュ、紙		1996(平成8)年度収蔵
83	草間 彌生	星雲	1990(平成2)年	アクリル、キャンパス		1993(平成5)年度収蔵
84	草間 彌生	銀河	1991(平成3)年	アクリル、キャンパス		1993(平成5)年度収蔵
85	草間 彌生	無限の網目	1970(昭和45)年	油彩、キャンパス		1996(平成8)年度収蔵
86	草間 彌生	No.B White	1959(昭和34)年	油彩、キャンパス		1993(平成5)年度収蔵
87	草間 彌生	Matahari	1970(昭和45)年	油彩、キャンパス・金網		1999(平成11)年度収蔵
88	草間 彌生	Marilyn Monroe	1970(昭和45)年	油彩、キャンパス・金網		1999(平成11)年度収蔵
89	草間 彌生	花	1953(昭和28)年	油彩・パステル、紙	一般財団法人草月会寄託	2015(平成27)年度収蔵

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵先	収蔵年度
90	草間 彌生	夏の海岸	1954(昭和29)年	水彩、紙		1996(平成8)年度収蔵
91	草間 彌生	集積	1953(昭和28)年	インク、紙		1996(平成8)年度収蔵
92	草間 彌生	Infinity Nets	1952(昭和27)年	インク、紙		1996(平成8)年度収蔵
93	草間 彌生	世界の始り	1952(昭和27)年	墨・インク・パステル・クレヨン、紙		1996(平成8)年度収蔵
94	草間 彌生	宇宙	1952(昭和27)年	インク・パステル、紙		1996(平成8)年度収蔵
95	草間 彌生	幻の青春をあとにして	1988(昭和63)年	ミクストメディア(ボード・他)		1994(平成6)年度収蔵
96	草間 彌生	最後の晩餐	1981(昭和56)年	ミクストメディア		1994(平成6)年度収蔵
97	今井 俊満	人魚の洞窟	1960(昭和35)年	油彩、キャンバス		1992(平成4)年度収蔵
98	堂本 尚郎	作品 59-9	1959(昭和34)年	油彩、キャンバス		1991(平成3)年度収蔵
99	勅使河原 蒼風	無	1968(昭和43)年	墨、紙(6曲1隻屏風)		1992(平成4)年度収蔵
100	山田 光	作品	1957(昭和32)年	陶(焼締)		2002(平成14)年度収蔵
101	植木 茂	仏頭	1956(昭和31)年	木		2000(平成12)年度収蔵
102	イサム・ノグチ	おかめ	1956年	鋳鉄	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
103	イサム・ノグチ	おかめ	1956年	鋳鉄	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
104	イサム・ノグチ	鐘のイメージ	1956年	鋳鉄	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
105	イサム・ノグチ	The Self	1956年	鋳鉄	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
106	イサム・ノグチ	ひまわり	1952年	陶(信楽)	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
107	清水 九兵衛	WIG 10	1980(昭和55)年	アルミニウム	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
108	清水 九兵衛	MASK II	1977(昭和52)年	アルミニウム	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
109	イサム・ノグチ	かぶと(戦争)	1952年	陶(信楽)	一般財団法人草月会寄託	2003(平成15)年度収蔵
110	高松 次郎	赤ん坊の影 No.387	1974(昭和49)年	アクリル、キャンバス		1992(平成4)年度収蔵
111	西村 陽平	穏やかな癒し	1998-2000 (平成10-12)年	陶・ラジオ(4点)		2000(平成12)年度収蔵
112	河口 龍夫	陸と海	1970(昭和45)年	ビデオテープ		1992(平成4)年度収蔵
113	河口 龍夫	陸と海	1970(昭和45)年 (92(平成4)年プリント)	写真		1992(平成4)年度収蔵
114	河口 龍夫	石と光	1971/89 (昭和46／平成元)年	石・蛍光管		1992(平成4)年度収蔵
115	河口 龍夫	透過する陸と海	1971(昭和46)年	シルクスクリーン、アクリル		1994(平成6)年度収蔵
116-117	吉田 志穂	空白と考古学	2021(令和3)年	ゼラチン・シルバー・プリント		2021(令和3)年度収蔵
118	Nerhol	Nelumbo nucifera	2024(令和6)年	インクジェットプリント Canon Pro-6000S	作家寄贈	2024(令和6)年度収蔵
119	目[mé]	アクリルガス	2018(平成30)年	樹脂、アクリル・他		2019(令和1)年度収蔵
120	ハイレッド・センター	特報! 通信衛星は何者に使われているか!	1964(昭和39)年	印刷物	赤瀬川尚子氏寄贈	2015(平成27)年度収蔵
121	千円札事件懇談会	千円札裁判へ、ブツ・法廷・行為	1966(昭和41)年	印刷物	赤瀬川尚子氏寄贈	2015(平成27)年度収蔵
122	千円札事件懇談会	東京地方裁判所刑事第701号法廷 (第1回公判の経過絵図)	1966(昭和41)年	印刷物	赤瀬川尚子氏寄贈	2015(平成27)年度収蔵
123	アスベスト館	あんまー愛慾を支える劇場の話	1968(昭和43)年	エッチング、紙・他		1992(平成4)年度収蔵
124	中西 夏之	不合流 I - a・b	1982(昭和57)年	油彩・木炭、キャンバス		1994(平成6)年度収蔵
125	中西 夏之	作品・五月 V	1984(昭和59)年	油彩・木炭、キャンバス		1992(平成4)年度収蔵

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵先	収蔵年度
126	中西 夏之	中央の速い白 XIII	1990(平成2)年	油彩・木炭、キャンバス		1992(平成4)年度収蔵
127	中西 夏之	作品ーたとえば波打ち際にて IX	1985(昭和60)年	油彩・木炭、キャンバス		1991(平成3)年度収蔵
128	中西 夏之	オレンジと緑の間で VII	1976(昭和51)年	油彩、キャンバス		1995(平成7)年度収蔵
129	中西 夏之	オレンジと緑の間で III	1976(昭和51)年	油彩、キャンバス		1995(平成7)年度収蔵
130	中西 夏之	韻'60	1959-1960 (昭和34-35)年	ペイント・エナメル・砂、 合板(ベニヤ)		1995(平成7)年度収蔵
131	中西 夏之	韻'60	1959-1960 (昭和34-35)年	ペイント・エナメル・砂、 合板(ベニヤ)		1995(平成7)年度収蔵
132	河原 温	JAN.21,1994	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平成7)年度収蔵
133	河原 温	16 FEB.1994	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平7成)年度収蔵
134	河原 温	MAR.3,1994	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平成7)年度収蔵
135	河原 温	12 AVR.1994	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平成7)年度収蔵
136	河原 温	17 MAY.94	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平成7)年度収蔵
137	河原 温	JUNE 4,1994	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平成7)年度収蔵
138	河原 温	25 JUL,1994	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平成7)年度収蔵
139	河原 温	8 AUG.1994	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平成7)年度収蔵
140	河原 温	10.SEP.1994	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平成7)年度収蔵
141	河原 温	OCT.1,1994	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平成7)年度収蔵
142	河原 温	29 NOV.1994	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平成7)年度収蔵
143	河原 温	5.DEZ.1994	1994(平成6)年	リキテックス、キャンバス・他		1995(平成7)年度収蔵
144	河原 温	百万年ー未来	1983(昭和58)年	タイプ・コピー・他		1993(平成5)年度収蔵
145	河原 温	JUNE 2,1985	1985(昭和60)年	リキテックス、キャンバス・他		1993(平成5)年度収蔵
146	河原 温	JUNE 3,1985	1985(昭和60)年	リキテックス、キャンバス・他		1993(平成5)年度収蔵
147	河原 温	JUNE 4,1985	1985(昭和60)年	リキテックス、キャンバス・他		1993(平成5)年度収蔵
148	河原 温	JUNE 5,1985	1985(昭和60)年	リキテックス、キャンバス・他		1993(平成5)年度収蔵
149	河原 温	JUNE 6,1985	1985(昭和60)年	リキテックス、キャンバス・他		1993(平成5)年度収蔵
150	河原 温	JUNE 7,1985	1985(昭和60)年	リキテックス、キャンバス・他		1993(平成5)年度収蔵
151	河原 温	JUNE 8,1985	1985(昭和60)年	リキテックス、キャンバス・他		1993(平成5)年度収蔵
152	須田 悦弘	雑草	2012(平成24)年	木、彩色(4点)	作家寄贈	2013(平成25)年度収蔵
153	辰野 登恵子	Untitled-26	1974(昭和49)年	シルクスクリーン(モノタイプ)、 紙		1993(平成5)年度収蔵
154	辰野 登恵子	Work 76-D-3	1976(昭和51)年	シルクスクリーン(モノタイプ)、 紙		1993(平成5)年度収蔵
155	辰野 登恵子	Work 80-P-18	1980(昭和55)年	油彩、キャンバス		1993(平成5)年度収蔵
156	辰野 登恵子	Work 86-P-14	1986(昭和61)年	油彩、キャンバス		1992(平成4)年度収蔵
157	辰野 登恵子	Work 87-P-19	1987(昭和62)年	油彩、キャンバス		1993(平成5)年度収蔵
158	辰野 登恵子	Work 89-P-13	1989(平成元)年	油彩、キャンバス		1991(平成3)年度収蔵
159	吉澤 美香	ほー82	1992(平成4)年	スクリーンプリンティングインク、 アクリル		1993(平成5)年度収蔵
160	吉澤 美香	ろー9	1989(平成元)年	PP インキ、ポリプロピレン		1993(平成5)年度収蔵

No.	作家名	作品名	制作年	技法・素材	所蔵先	収蔵年度
161	吉澤 美香	無題(茶だんす)	1982(昭和57)年	アクリル、タンス		1993(平成5)年度収蔵
162	吉澤 美香	無題(三脚)	1982(昭和57)年	アクリル、三脚・他		1993(平成5)年度収蔵
163	吉澤 美香	無題(掃除機)	1982(昭和57)年	アクリル、掃除機		1993(平成5)年度収蔵
164	吉澤 美香	無題(テーブル)	1982(昭和57)年	アクリル、テーブル・他		1993(平成5)年度収蔵
165	杉本 博司	Tyrrhenian Sea, Positano	1990(平成2)年	ゼラチン・シルバー・プリント		1995(平成7)年度収蔵
166	杉本 博司	South Pacific Ocean, Maraenui	1990(平成2)年	ゼラチン・シルバー・プリント		1995(平成7)年度収蔵
167	杉本 博司	Yellow Sea, Cheju	1992(平成4)年	ゼラチン・シルバー・プリント		1995(平成7)年度収蔵
168	杉本 博司	Dead Sea, En Gedi	1992(平成4)年	ゼラチン・シルバー・プリント		1995(平成7)年度収蔵
169	杉本 博司	Tyrrhenian Sea, Conca	1994(平成6)年	ゼラチン・シルバー・プリント		1995(平成7)年度収蔵
170	杉本 博司	English Channel, Weston Cliff	1994(平成6)年	ゼラチン・シルバー・プリント		1995(平成7)年度収蔵
171	本城 直季	small planet 千葉駅	2021(令和3)年	インクジェットプリント	作家寄贈	2021(令和3)年度収蔵
172	本城 直季	small garden 平山小学校	2021(令和3)年	インクジェットプリント	作家寄贈	2021(令和3)年度収蔵
173	本城 直季	small garden 弥生小学校	2021(令和3)年	インクジェットプリント	作家寄贈	2021(令和3)年度収蔵
174	本城 直季	small garden 弥生小学校	2021(令和3)年	インクジェットプリント	作家寄贈	2021(令和3)年度収蔵
175	本城 直季	small garden 稲毛第二小学校	2021(令和3)年	インクジェットプリント	作家寄贈	2021(令和3)年度収蔵
176	柳原 義達	道標一鴉	1978(昭和53)年	ブロンズ		1996(平成8)年度収蔵

さや堂ホール

177	斎藤 義重	複合体 101	1983(昭和58)年	ラッカー、木・ボルト		1992(平成4)年度収蔵
178	土谷 武	植物空間 VII	1991(平成3)年	鉄		1992(平成4)年度収蔵
179	菅 木志雄	AIR POND	1985(昭和60)年	木・石・鉄		1994(平成6)年度収蔵
180	福嶋 敬恭	Platz (Museum)	1992(平成4)年	アルミニウム・油彩		1993(平成5)年度収蔵
181	村岡 三郎	10本の酸素	1989(平成元)年	鉄・酸素ボンベ・帆布・硫黄		1992(平成4)年度収蔵
182	八木 正	(作品名不詳)	1982(昭和57)年	木・ベンガラ		2004(平成16)年度収蔵
183	小清水 漸	デウカリオンの机	1983(昭和58)年	木		1992(平成4)年度収蔵