



えぬぴーおーほうじん

NPO 法人いろはリズム

音楽ワークショップ／アウトリーチ／コンサート企画を行う団体

→ <https://www.iroha-rhythm.com/>

プロの演奏家たちによる団体です。誰もが音楽と身近に触れ合い、心豊かな生活を送ることができる場づくりを目指し、地域とも協働しながら音楽企画を行っています。

活動実績

- ・2017～2023年 朗読と生演奏による読み聞かせコンサートを計5回開催。
- ・2022年「自然と人が奏でるハーモニー～弦楽器制作のお話とミニコンサート～」
- ・2023年「手作り楽器でアンサンブル♪身近なもので楽器をつくって奏でよう!」
- ・2024年度より千葉市美術館ワークショップパートナー

2024年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・音で広がる物語の世界～見て、聴いて、感じて描く～
- ・聴いて、感じて、描いて作る!～自分だけのカホンでアンサンブルを楽しもう～



たか はし けい こ

高橋 恵子

イラストレーター・アートワーカー・介護福祉士

→ <https://note.com/keikotakahashi3/n/naec6954863b7>

10代で障害者施設にてアートワークに出会い、介護福祉士として働きながら認知症ケアや芸術療法を学ぶ。

活動実績

「描くことは、自分の輝きを知る最良の機会」ととらえ、年齢や立場を超えた人々と共に、アトリエ・喫茶店・美術館・地域のいばしょなどで日々描き続けている。

2022年度より千葉市美術館ワークショップパートナー。

2024年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・認知症が身近になるアートのじかん～認知症きほんの「き」～
- ・認知症が身近になるアートのじかん～認知症きほんの「き」～②





でいあー ばぐず
Dear Bugs

昆虫クラフト作家 / アートコミュニケーター / 自然観察指導員

→ <https://dearbugs.com/>
 [fordearbugs](https://www.instagram.com/fordearbugs)

「自然 × アート × 探求」がテーマ！

- ・アート思考を育む昆虫クラフト
- ・感じる視点を引き出す自然体験
- ・知的好奇心を高める昆虫嫌いな人向けの昆虫教室 実施中！

活動実績

- ・昆虫クラフトのワークショップを各地で実施
- ・自然観察会やSDGs教室、昆虫を嫌いな人向けの昆虫教室などを開催
- ・森と人を繋ぐ市民活動団体『森のあしおと』の運営メンバーとして、森でゆったりした時間を楽しむ「森のあしおとフェス」の開催や、参加者みんなで森の名所を作る「森あるきマップ」を定期的に実施
- ・文京区の子どものアトリエ「PorqueART」にて、アトリエリスタアシスタントとして活動中
- ・東京都美術館にて、アートコミュニケーター「とびうー」として活動中



といたい
TOITTOY

対話ワークショップユニット

→  <https://www.instagram.com/toittoy.chiba/>

「問いをあそび、おもしろがる。」TOITTOY は、いつもみんなの隣にある「なんで？」を対話をしながら、じっくり自由に考えるワークショップです。

活動実績

- ・2022年6月 親子対話ワークショップ（プレ開催）／テーマ「ともだち」
- ・2022年7月 親子対話ワークショップ／テーマ「大人ってなに？こどもってなに？」
- ・2022年10月 対話ワークショップ／テーマ「普通ってどんなこと？」
- ・2023年2月 対話ワークショップ／テーマ「遊ぶっていいこと？わるいこと？」
- ・2023年度より千葉市美術館ワークショップパートナー

2024年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・「アートをあそぶてつがく対話～「知る」ってどういうこと？～」
- ・「アートをあそぶてつがく対話～「価値」ってなんだろう？～」





ふれい あーと とらっく

Play Art Track

移動型アートワークショップ事業

→ @atelier_nanairo_chibashi

アートに“間違え”はないし、出来栄を“評価”や“比較”するものでもないよね。アート＝表現すること。自分が「きもちいい」表現を楽しもう！

活動実績

相澤奈那(千葉明德短期大学 造形講師、こどもアート共室「atelierなないろ」主宰)を中心に活動中。車に素材や道具を積んで、ワークショップの場を作っています。

- ・バルシステムちば 子育てフェスタ(竹の自由工作)
- ・子どもたちの森公園プレーパーク(土ねんどをつくってあそぼう)など
- ・2023年度より千葉市美術館ワークショップパートナー

2024年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・ぼくはクレヨン わたしはえのぐ
- ・どんなふく こんなふく きたいふく!
- ・いろのせかいへとびこもう!



ミヤタ ケイコ

造形作家

→ @ https://www.instagram.com/miyata_keiko

布や陶器や木など様々な素材で不思議なドーブツを製作する傍らワークショップを時々行っています。ちょっとヘンテコな物づくりを楽しみましょう!

活動実績

- ・2003年 フシギドーブツを作ろう! 群馬県立館林美術館
- ・2004年 子どもワークショップ展 練馬区美術館
- ・2008年 ウサ星人とフシギドーブツのMOTオモロ旅 東京都現代美術館
- ・2016年 不思議ドーブツを作ろう! 軽井沢ニューアートミュージアム
- ・2024年度より千葉市美術館ワークショップパートナー

2024年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・美術館に棲みつく 不思議ドーブツを作って撮影しよう!
- ・美術館に棲みつく 不思議ドーブツを作って撮影しよう!Part2





やまだ
山田 とうし

PantomimeTheater

パントマイミスト・身体表現家・演出家



<http://mime-theater.com/>

📷 pantomimetheater

大道芸から舞台芸術作品としてのパントマイムまで幅広い表現活動をしています。全国各地・海外での公演活動や、演劇専門学校や大学での講師活動もしています。

活動実績

- ・文化庁子供のための文化芸術鑑賞・体験再興事業にて「ノンバーバル」で全国を巡業
- ・しまじろうの「まねっこダンス」NHKテレビ「ことばあ」出演
- ・バンコクマイムフェスでベストアーティスト受賞
- ・文化庁芸術家派遣員として全国の小学校で公演とワークショップを行う
- ・2024年度より千葉市美術館ワークショップパートナー

2024年度ワークショップパートナーとしての活動

- ・カラダでしゃべろう・カラダできこう～はじめてのパントマイム体験～
- ・カラダでしゃべろう・カラダできこうPart2～パントマイムで広がるイメージの世界～
- ・カラダでしゃべろう・カラダできこうPart3～パントマイムでつながるイメージの世界～



2025 年度は7組のパートナーのみなさんが、さまざまなワークショップを開催します。

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art