

# 千葉市美術館コレクション選

出品リスト

## 開館30周年記念 特集展示 企画展とコレクションの30年

2025年5月8日(木)～6月1日(日)

○リストの並びは展示の順序と異なります。  
○出品作品は変更される場合があります。

千葉市美術館  
Chiba City Museum of Art

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
[コレクションはここからはじまった] 浜口陽三と深沢幸雄：ふたりの銅版画家				
浜口陽三	水差しとぶどうとレモン	メゾチント、紙	1957(昭和32)年	
浜口陽三	黒いさくらんぼ	カラーメゾチント、紙	1963(昭和38)年	
浜口陽三	19と1つのさくらんぼ	カラーメゾチント、紙	1965(昭和40)年	
深沢幸雄	繫縛	エッチング他	1959(昭和34)年	
深沢幸雄	愛憎	ディープエッチング他	1960(昭和35)年	
深沢幸雄	憂愁の発芽	サンドペント他	1960(昭和35)年	

## [コレクションはここからはじまった] 今中宏コレクション 浮世絵師・溪斎英泉

溪斎英泉	華姿あふぎ合 傘差す美人(玉曜軒詩)	大判錦絵	文政(1818-30)初期	今中コレクション
溪斎英泉	渡辺ノ綱	大判錦絵	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	納涼の男女	大判錦絵	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	鏡の中の男女	豆判錦絵	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	青楼七軒人 大文字屋内誰袖〈初摺〉	大判錦絵	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	青楼七軒人 大文字屋内誰袖〈色変り〉	大判錦絵	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	青楼七軒人 大文字屋内誰袖〈後摺色変り〉	大判錦絵	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	秋葉常夜燈	大判錦絵3枚続	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	浮世風俗美女競 看花復飲酒 酔臥落花茵	大判錦絵	文政6～7年(1823-24)頃	今中コレクション
溪斎英泉	浮世風俗美女競 一双玉手千人枕	大判錦絵	文政6～7年(1823-24)頃	今中コレクション
溪斎英泉	今様美人拾二景 深川すさき弁財天 おてんぼそう	大判錦絵	文政5～6年(1822-23)頃	今中コレクション
溪斎英泉	今様美人拾二景 不忍弁天 しづかそう	大判錦絵	文政5～6年(1822-23)頃	今中コレクション
溪斎英泉	雲龍打掛の花魁	大判錦絵縦2枚続	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	鯉の滝登り打掛の花魁	大判藍摺絵縦2枚続	天保期(1830-44)	今中コレクション
溪斎英泉	倣玄宗吹笛之図	柱絵判錦絵掛軸装 1幅	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	三国志三傑の図	中判・大判錦絵縦2枚続	文政(1818-30)中期	今中コレクション
溪斎英泉	横笛吹く若衆(見立牛若丸・浄瑠璃物語)	大判錦絵縦2枚続掛軸装 1幅	文政(1818-30)初期	今中コレクション
溪斎英泉	天神像	大判錦絵縦2枚続掛軸装 1幅	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	『画本錦廼囊』	絵手本 1冊	文政11年(1828)	今中コレクション(寄贈)
溪斎英泉	『玉菊全伝 花街鑑』	洒落本 2巻合1冊	天保元年(1830) [初版は文政5年(1822)]	今中コレクション(寄贈)
溪斎英泉	『軒並娘八丈』	人情本 4編4冊	天保元年(1830) [初版は文政7年(1824)]	今中コレクション(寄贈)
溪斎英泉	『好古集覧 革究図考』	染革図像集 1帖	弘化2年(1845)以降	今中コレクション(寄贈)
溪斎英泉	『おさん茂兵衛 花名所懐中曆』	人情本 4編12冊	天保7～9年(1836-38)	今中コレクション(寄贈)
溪斎英泉	獅子おさなあそび	大判錦絵3枚続	文政(1818-30)前期	今中コレクション

作家名	作品名	技法等	制作年代	備考
溪斎英泉	御利生結ぶの縁日 芝赤羽根 水天宮	大判錦絵	文政7年(1824)頃	今中コレクション
溪斎英泉	御利生結ぶの縁日 白銀台町 清正公	大判錦絵	文政7年(1824)頃	今中コレクション
溪斎英泉	当世名物鹿子 根岸の笹の雪	大判錦絵	天保期(1830-44)	今中コレクション
溪斎英泉	当世名物鹿子 隅田堤のむしの音	大判錦絵	天保期(1830-44)	今中コレクション
溪斎英泉	当世好物八契 けん酒	大判錦絵	文政6年(1823)頃	今中コレクション
溪斎英泉	当世好物八契 雛人形	大判錦絵	文政6年(1823)頃	今中コレクション
溪斎英泉	美人東海道 箱根宿 十一	大判錦絵	天保13年(1842)頃	今中コレクション
溪斎英泉	美人東海道 新井駅	大判錦絵	弘化元~2年(1844-45)	今中コレクション
溪斎英泉	第八 岐岨街道 鴻巣 吹上富士遠望	大判錦絵	天保6~7年(1835-36)頃	今中コレクション
溪斎英泉	第二 木曾街道 板橋之駅	大判錦絵	天保6~7年(1835-36)頃	今中コレクション
溪斎英泉	江戸八景 両国橋の夕照	大判錦絵	天保14~弘化3年(1843-46)頃	今中コレクション
溪斎英泉	江戸名所尽 金龍山浅草寺雷神門之図	大判錦絵	天保期(1830-44)	今中コレクション
溪斎英泉	東海道五拾三駅名所古跡略記 道中双六	1 鋪	文政(1818-30)前期	今中コレクション
溪斎英泉	仮名手本忠臣蔵 十一段目	大判錦絵	天保(1830-44)前期	今中コレクション (寄贈)
溪斎英泉	仮名手本忠臣蔵 十二段目	大判錦絵	天保(1830-44)前期	今中コレクション (寄贈)

## 特集 40年目のカレンダー サトウ画材カレンダー'85をめぐる

(サトウ画材カレンダー'85のためのシルクスクリーン)		シルクスクリーン、紙	1985(昭和60)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友博氏寄贈)
馬場 彬 (1-2月)	吉仲太造 (7-8月)			
池田満寿夫 (3-4月)	勝呂 忠 (9-10月)			
早川重章 (5-6月)	中西夏之 (11-12月)			
馬場 彬	作品	油彩、キャンバス	1958(昭和33)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	よどむもの	油彩、キャンバス	1980(昭和55)年	文化課より移管
馬場 彬	風景・1	シルクスクリーン、紙	1983(昭和58)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	風景・2	シルクスクリーン、紙	1983(昭和58)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	(サトウ画材カレンダー'85案)	シルクスクリーン、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	(サトウ画材カレンダー'85案)	シルクスクリーン、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	(サトウ画材カレンダー'85 ポジフィルムによる作品)	インク・合成樹脂フィルム・コラージュ、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
馬場 彬	(サトウ画材カレンダー'85 ポジフィルムによる作品)	インク・合成樹脂フィルム・コラージュ、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
勝呂 忠	鳩	油彩、キャンバス	1954(昭和29)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
勝呂 忠	作品 No.6	油彩、キャンバス	1963(昭和38)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
勝呂 忠	くぼみ	シルクスクリーン、紙	1985(昭和60)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
早川重章	(サトウ画材カレンダー'85 画稿)	水彩・コラージュ、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
早川重章	M-20 (ドローイング)	パステル、紙	1986(昭和61)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
吉仲太造	(無題)	油彩、キャンバス	1956(昭和31)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
吉仲太造	像=男	シルクスクリーン、紙	1974(昭和49)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
吉仲太造	像=女	シルクスクリーン、紙	1974(昭和49)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
吉仲太造	(サトウ画材カレンダー'85 ポジフィルム)	インク、合成樹脂フィルム	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)
中西夏之	作品・五月 V	油彩・木炭、キャンバス	1984(昭和59)年	
中西夏之	(サトウ画材カレンダー'85 画稿)	墨、紙	1984(昭和59)年	サトウ画廊コレクション (佐藤友太郎氏寄贈)