

開館
30周年
記念

名プロデューサー

2025
5.30金 7.21祝

江戸の 葛屋重三郎と 浮世絵の

出品リスト

千葉市美術館
Chiba City Museum of Art

会期中に一部展示替えを行います。[前期:5月30日～6月22日、後期6月24日～7月21日]

◎都合により出品作品が変更となる場合があります。

◎出品No.は、展覧会図録および会場の展示番号と一致しますが、作品の展示順とは異なります。

◎No.が太字になっているところは初代葛屋重三郎が版元のものです。

No.	作者名	作品名	制作年代	技法	版元	所蔵先	展示替え
プロローグ「浮世をえがいた絵」のはじまり							
1	(無款)	犬を連れた禿図	寛永期(1624～44)	紙本着色 1幅		千葉市美術館蔵 加藤茂尾旧蔵	
参考 出品	山東京伝	『骨董集』	文化11年(1814)	墨摺絵入考証本4冊 のうち		千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
2	(無款)	扇舞図	正保～寛文期 (1644～73)頃	紙本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
3	(無款)	美人立姿図	正保(1644～48) ～寛文期(1661～73)	紙本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
4	(無款)菱川師宣	衝立のかげ	延宝(1673～81)後期	大判墨摺絵		千葉市美術館蔵	
5	(無款)菱川師宣	『恋のみなかみ』	天和3年(1683)	墨摺絵本 1冊	鱗形屋	千葉市美術館蔵 大田南畝旧蔵	
6	菱川師宣	美人立姿図	元禄期(1688-1704)	絹本着色 1幅		滴水軒記念文化振興財 団蔵	
7	(無款)菱川師宣	隅田川・上野風俗図屏風	延宝期(1673～81)	紙本着色 6曲1双		千葉市美術館蔵	
8	菱川師宣	室内遊楽図	貞享期(1684～88)	絹本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
9	菱川師宣	天人採蓮図	元禄(1688～1704) 前期	絹本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
10	懷月堂安度	立美人図	宝永～正徳期 (1704～16)	紙本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
11	宮川長春	立美人図	正徳(1711～16)後期～ 享保(1716～36)前期頃	紙本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
12	川又常行	草刈山路	元文～寛保期 (1736～44)	紙本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
13	鳥居清倍	二代目市川団十郎の虎退治	正徳3年(1713)	大々判丹絵	伊賀屋勘右衛門	千葉市美術館蔵 アドルフ・ストックレー 旧蔵	
14	奥村利信	「蟬丸みだいなを姫 勘太良」	享保10年(1725)	細判漆絵	近江屋九兵衛	千葉市美術館蔵	5月30日～ 6月22日展示
15	(無款)鳥居派	役者大首絵尽し	享保17～18年 (1732～33)頃	細判漆絵	伊賀屋勘右衛門	千葉市美術館蔵 ヘルムート・クアーネ旧蔵	
16	鳥居清広	「ぢかみうり 中村富十郎」	宝暦2～8年 (1752～58)	細判紅摺絵	堺屋九郎兵衛	千葉市美術館蔵	
17	鳥居清広	「娘よこぶへ 中村富十良」	宝暦3年(1753)	大判紅摺絵	丸屋小兵衛	千葉市美術館蔵 青木哲雄旧蔵	6月24日～ 7月21日展示
18	(無款)菱川師宣	酒吞童子 褒賞	延宝(1673～81)末期 頃	大判墨摺筆彩	鱗形屋三左衛門	千葉市美術館蔵 トーマス・ホール旧蔵	
19	(無款)杉村治兵衛	浄瑠璃十二段草子 吹上	貞享期(1684～88)頃	大々判墨摺筆彩		千葉市美術館蔵	
参考 出品	雛屋立圃[著]／(無款)	『絵入おさな源氏』	寛文12年(1672)	墨摺絵入本 10巻10冊のうち	松会三四郎	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
20	奥村政信	「浮世源氏須磨」	正徳期(1711～16)頃	大判墨摺絵	伊賀屋勘右衛門	千葉市美術館蔵	
21	西村重長	「げんじ五十四まいのうち 第六番 げんじ 末摘花」	享保期(1716～36)	細判漆絵	和泉屋権四郎	千葉市美術館蔵 ヴァルター・アムステュ ツ旧蔵	
22	西村重長	「浮絵海士龍宮玉取之図」	延享期(1744～48)頃	大判墨摺筆彩	伊賀屋勘右衛門	千葉市美術館蔵	

No.	作者名	作品名	制作年代	技法	版元	所蔵先	展示替え
23	西川祐信	『画本倭比事』	寛保2年(1742)	墨摺絵本10巻10冊のうち		千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
24	石川豊信	団扇を持つ美人	寛保～延享期 (1741～48)	長大判紅絵	鱗形屋孫兵衛	千葉市美術館蔵	
25	西村重長	関羽と美人	寛保3年(1743)絵暦	細判紅摺絵	大嶋	千葉市美術館蔵	
26	奥村政信	禿三幅対	延享～寛延期 (1744～51)	大判(細判3丁掛)紅摺絵	奥村屋源六	千葉市美術館蔵	
27	鈴木春信	見立三夕 定家	もと明和2年(1765)絵暦	中判摺物		千葉市美術館蔵	6月24日～ 7月21日展示
28	(無款)鈴木春信	見立孟宗	もと明和2年(1765)絵暦	中判錦絵		千葉市美術館蔵 アンリ・ヴェヴェール旧蔵	5月30日～ 6月22日展示
29	(無款)鈴木春信	六玉川 調布の玉川	明和4年(1767)頃	中判錦絵		千葉市美術館蔵	6月24日～ 7月21日展示
30	(無款)鈴木春信	坐鋪八景 台子夜雨	明和3年(1766)頃	中判錦絵		千葉市美術館蔵 アンリ・ヴェヴェール旧蔵	5月30日～ 6月22日展示
31	鈴木春信	三十六歌仙「紀友則」	明和4年(1767)頃	中判錦絵		千葉市美術館蔵	5月30日～ 6月22日展示
32	鈴木春信	蚊帳の母と子	明和4年(1767)頃	中判錦絵		千葉市美術館蔵	6月24日～ 7月21日展示

第1章 蔦屋重三郎という人物

33	葛飾北斎	「馬尽 轡町」	文政5年(1822)	色紙判摺物		千葉市美術館蔵	
34	大田南畝 ^{〔著〕} ／ 鈴木春信 ^{〔画〕}	『売飴土平伝』	明和6年(1769)	墨摺絵入本 1冊		千葉市美術館蔵	
35	山東京伝 ^{〔著〕} ／ 北尾政演 ^{〔画〕}	『当世雛型小紋新法』	天明6年(1786)	墨摺絵入本 1冊		千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
36	葛飾北斎・蜀山人・ 蹄斎北馬・春木南溟 ほか	蜀山人圍繞名蹟集	享和(1801～04) ～文化期(1804～18)	貼込帖1帖		千葉市美術館蔵	
37	酒井抱一・葛飾北斎・ 鋤形蕙斎・谷文晁 ^{ほか}	『料理通』	初編:文政5年(1822)、 二編:文政8(1825)	木版多色摺 4冊	永楽屋東四郎／岡田 屋嘉七／西宮弥兵衛 ／和泉屋市兵衛	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	

第2章 蔦屋を育んだ吉原と遊女のイメージ

38	菱川師宣	『江戸雀』	延宝5年(1677)	墨摺地誌本 袋綴12巻合1冊	鶴屋喜右衛門	千葉市美術館蔵 西柱文庫(小津桂窓)旧蔵	
39	(無款)菱川師宣	「よしはらの躰」揚屋大寄	天和期(1681～84)頃	大判墨摺絵	山形屋市郎右衛門	千葉市美術館蔵	
40	(無款)田中益信	吉原仲の町	延享期(1744～48)	大判紅絵	井筒屋三右衛門	千葉市美術館蔵	
41	鈴木春信	三十六歌仙「藤原仲文」	明和4～5年 (1767～68)頃	中判錦絵		千葉市美術館蔵	5月30日～ 6月22日展示
42	磯田湖龍斎	「風流十二節 九月」	明和(1764～72)末～ 安永(1772～81)初期頃	中判錦絵		千葉市美術館蔵	6月24日～ 7月21日展示
43	鈴木春信	『絵本青楼美人合』	明和7年(1770)	彩色摺絵本 1冊 (5巻のうち第4巻)	丸屋甚八／小泉忠 五郎／舟木嘉助	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
44	鳥居清長	「青楼仁和嘉尽 江戸町一丁目 睦月恋手取」	天明3年(1783)	中判錦絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵 溝口康麿コレクション	
参考 出品	鳥居清長	「青楼俄狂言尽 角町 四季の花おどり」	天明元年(1781)	中判墨摺絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵 溝口康麿コレクション	
45	鳥居清長	『間違狐之女郎買』	天明3年(1783)	黄表紙 3巻3冊	奥村屋源六	千葉市美術館蔵 溝口康麿コレクション	
46	鳥居清長	『絵本物見岡』	天明5年(1785)	墨摺絵本合 1冊	西村源六／ 伊勢屋吉重郎	千葉市美術館蔵 溝口康麿コレクション	
47	岡島琴驢 ^{〔編〕} ／ 長谷川雪旦 ^{〔画〕}	『江戸名所花暦』	明治26年(1893)版	墨摺名所記4冊のうち		千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
48	菱川師胤	中村竹三郎・三浦屋小紫図	享保元年(1716)頃	絹本着色 双幅		千葉市美術館蔵	
49	宮川一笑	吉原風俗図	元文期(1736～41)	紙本着色 1幅		千葉市美術館蔵	

No.	作者名	作品名	制作年代	技法	版元	所蔵先	展示替え
50	古山師政	吉原遊興図	元文(1736〜41)〜寛保期(1741〜44)頃	紙本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
51	礒田湖龍斎	遊戯図	天明期(1781〜89)頃	絹本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
52	勝川春章	達磨と美人図	天明期(1781〜89)頃	絹本着色 1幅		滴水軒記念文化振興財団蔵	
53	勝川春章	花魁立姿図	天明7〜8年(1787〜88)頃	絹本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
54	鳥文斎栄之	三福神吉原通い図巻	文政期(1818-30)	絹本着色 1巻		千葉市美術館蔵	
55	歌川国貞	花魁図	天保期(1830〜44)	絹本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
56	喜多川歌麿	積物前の遊女	寛政7年(1795)	大判錦絵3枚続	鶴屋喜右衛門	千葉市美術館蔵	
57	渓斎英泉	吉原俄	文政(1818〜30)初期	色紙判摺物		千葉市美術館蔵	
58	渓斎英泉	「契情道中双録 小田原見立よしはら五十三つい 岡本屋内 長太夫」	文政8年(1825)頃	大判錦絵	蔦屋吉蔵	千葉市美術館蔵	
59	渓斎英泉	「廓中八契 玉屋内政那木」	文政8年(1825)頃	大判錦絵	太田屋佐吉	千葉市美術館蔵 今中コレクション	
60	渓斎英泉	「姿海老屋楼上之図」	文政11年(1828)頃	大判錦絵3枚続	蔦屋吉蔵	千葉市美術館蔵 今中コレクション	
61	岳亭春信	『狂歌日本風土記』	天保2年(1819)	彩色摺絵入狂歌本 上巻1冊		千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
62	葛飾北斎	「百人一首 うばがえ説 藤原道信朝臣」	天保6年(1835)頃	大判錦絵	伊勢屋三次郎	千葉市美術館蔵	
参考 出品	宿屋飯盛 ^[撰] ／ 喜多川歌麿 ^[画]	『画本虫撰』	天明8年(1788)正月	彩色摺絵入狂歌本 袋綴2巻2冊	蔦屋重三郎	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	

第3章 吉原の本屋から「版元蔦屋」誕生へ 安永から天明期の浮世絵

63	北尾重政	『絵本世都之時』	安永4年(1775)	墨摺絵本 2巻合1冊	須原屋市兵衛	千葉市美術館蔵	
64	鳥居清長	『絵本物見岡』	天明5年(1785)	墨摺絵本 上下巻2巻2冊	西村源六／ 伊勢屋吉重郎	千葉市美術館蔵 溝口康庵コレクション	
65	鳥居清長	「茶見世十景」	天明3〜4年(1783〜84)頃	中判錦絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵	
66	勝川春章	「東扇」三代目大谷広右衛門	安永5年(1776)〜 天明(1781〜89)初期	小奉書全紙判錦絵	岩戸屋源八	千葉市美術館蔵	
67	勝川春章	二代目市川八百蔵の茜屋半七と 二代目瀬川菊之丞の笠屋三勝	明和5年(1768)	中判錦絵		千葉市美術館蔵	
68	勝川春章	「中村仲蔵改 六代目 中山小十郎」	天明5年(1785)	細判錦絵		千葉市美術館蔵	
69	鳥居清長	三代目市川八百蔵の古手屋八郎 兵衛と中村里好の丹波屋おつま	天明5年(1785)	大判錦絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵	
70	勝川春章	『役者夏の富士』	安永9年(1780)序	墨摺絵本 1冊		千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
71	鳥居清長	『絵本武智袋』	天明2年(1782)	彩色摺絵本 袋綴2巻2冊	伊勢屋治助蔵	千葉市美術館蔵	
72	勝川春章	『錦百人一首あつま織』	安永4年(1775)	彩色摺絵本 1冊	鳳金屋義助	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
73	礒田湖龍斎	汐汲図	安永(1772〜81)後期	絹本着色 3幅対		千葉市美術館蔵	
74	北尾政美	汐汲	天明期(1781〜89)	中判錦絵		千葉市美術館蔵 林忠正旧蔵	
75	喜多川歌麿	楼上二美人	天明元〜2年(1781〜82)頃	大判錦絵		千葉市美術館蔵	
76	鳥居清長	「美南見十二候」六月 茶屋の遊宴	天明4年(1784)頃	大判錦絵2枚続		千葉市美術館蔵 アンリ・ヴェヴェール旧蔵	
77	鳥居清長	「美南見十二候」九月 漁火	天明4年(1784)頃	大判錦絵		千葉市美術館蔵	
78	窪俊満	「東都両国名勝 まなべがし」	天明5年(1785)頃	中判錦絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵 アンリ・ヴェヴェール旧蔵	
79	勝川春潮	日本堤遊歩	天明(1781〜89)後期	大判錦絵3枚続	高津屋伊助	千葉市美術館蔵 青木哲雄旧蔵	
80	鳥文斎栄之	吉野丸舟遊び	天明(1781〜89)後期	大判錦絵5枚続		千葉市美術館蔵	

No.	作者名	作品名	制作年代	技法	版元	所蔵先	展示替え
第4章 葛屋の偉業 歌麿、写楽、長喜のプロデュース							
参考 出品	四方山人(大田南畝)	『通詩撰諺解』	天明3年(1783)正月	中本 1冊	葛屋重三郎	個人蔵	
81	葛飾北斎	『東遊』	寛政11年(1799)	墨摺絵入狂歌本 袋綴1冊	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
82	秋里籬島 ^[著] ／ 北尾政美 ^[画]	『東海道名所図会』	寛政9年(1797)刊	墨摺絵入名所記6冊 のうち第6巻	須原茂兵衛／ 前川六左衛門／ 小林新兵衛ほか	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
83	磯田湖龍斎	「雛形若菜の初模様 岡本屋内 巻の尾 すまの あかし」	安永4年(1775)頃	大判錦絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵	
84	北尾政演	『吉原傾城新美人合自筆鏡』	天明4年(1784)	彩色摺絵本 折帖 1帖	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
85	喜多川歌麿	『松乃旦』	天明6年(1786)	墨摺俳書 1冊		千葉市美術館蔵	
86	宿屋飯盛 ^[撰] ／ 北尾政演 ^[画]	『吾妻曲狂歌文庫』	天明6年(1786)	彩色摺絵入狂歌本 袋綴1冊	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
87	宿屋飯盛 ^[撰] ／ 北尾政演 ^[画]	『吾妻曲狂歌文庫』	天明6年(1786)	彩色摺絵入狂歌本 1冊	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
参考 出品	北尾政演	『百人一首 古今狂歌袋』	天明7年(1787)	彩色摺狂歌本 1冊	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
88	喜多川歌麿	『麦生子』	天明7年(1787)	彩色摺絵入 文芸本 1冊	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
89	宿屋飯盛 ^[撰] ／ 喜多川歌麿 ^[画]	『画本虫撰』	天明8年(1788)正月	彩色摺絵入狂歌本 袋綴2巻2冊	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
参考 出品	鳥山石燕	『石燕画譜』(『鳥山彦』の改題)	安永3年(1774)	彩色摺画譜 2冊	遠州屋弥七	千葉市美術館蔵	
90	朱楽菅江 ^[撰] ／ 喜多川歌麿 ^[画]	『潮干のつと』	寛政元年(1789)	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
91	朱楽菅江 ^[撰] ／ 喜多川歌麿 ^[画]	『潮干のつと』	寛政元年(1789)頃刊	彩色摺絵入狂歌本 (もと1帖)10丁のうち	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
92	紀定丸 ^[撰] ／ 喜多川歌麿 ^[画]	『狂月望』	寛政元年(1789)	彩色摺狂歌本 1帖	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
93	喜多川歌麿	『絵本駿河舞』	寛政2年(1790)初春	墨摺絵入狂歌本 袋綴3巻3冊	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
94	奇々羅金鶏 ^[撰] ／ 喜多川歌麿 ^[画]	『百千鳥狂歌合』	寛政2年(1790)頃	彩色摺絵入狂歌本 折帖2帖	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
95	奇々羅金鶏 ^[撰] ／ 喜多川歌麿 ^[画]	『百千鳥狂歌合』	寛政2年(1790)	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
参考 出品	北尾政美	『来禽図彙』	寛政2年(1790)	彩色摺絵本 折帖1帖		千葉市美術館蔵	
96	宿屋飯盛 ^[撰] ／ 喜多川歌麿 ^[画]	『銀世界』	寛政2年(1790)	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
97	頭光 ^[撰] ／ 喜多川歌麿・窪俊満・ 鈴木鄰松・北尾重政・ 堤等琳 ^[画]	『春の色』	寛政6年(1794)刊	彩色摺絵入狂歌本 折帖1冊	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
98	浅草市人 ^[撰] ／ 北尾重政・喜多川歌麿・ 鳥文斎栄之・葛飾北斎 ほか ^[画]	『男踏歌』	寛政10年(1798)刊	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵 ラヴィッツコレクション	
99	喜多川歌麿	「当時三美人 富本豊ひな 難波屋きた 高しまひさ」	寛政5年(1793)	間判錦絵	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
100	喜多川歌麿	「江戸高名美人 木挽町新やしき 小伊勢屋おちゑ」	寛政4～5年 (1792～93)頃	大判錦絵	河重(未詳)	千葉市美術館蔵	
101	喜多川歌麿	「菊もとお半」	寛政5～6年 (1793～94)頃	間判錦絵	岩戸屋喜三郎	千葉市美術館蔵	
102	喜多川歌麿	谷風と金太郎の首引き	寛政5年(1793)頃	小奉書全紙判錦絵	山伝(未詳)	千葉市美術館蔵	

No.	作者名	作品名	制作年代	技法	版元	所蔵先	展示替え
参考 出品	(無款)	茶屋娘見立番付	寛政5年(1794)頃			千葉市美術館蔵	
参考 出品	鳥文斎栄之	見立忠臣蔵七段目	寛政4〜5年 (1792〜93)頃	大判錦絵	岩戸屋喜三郎	千葉市美術館蔵	
103	喜多川歌麿	「角玉屋内春日野」	寛政5年(1793)	大判錦絵	蔦屋重三郎	千葉市美術館蔵	
104	百川子興(栄松斎長喜)	蚊帳二美人	寛政11〜13年 (1799〜1801)頃	大判錦絵	蔦屋重三郎	千葉市美術館蔵	
105	勝川春英	三代目市川高麗蔵・三代目坂田半五郎・初代中山富三郎	寛政5年(1793)頃	大判錦絵	蔦屋重三郎	千葉市美術館蔵	
106	東洲斎写楽	三代目大谷鬼次の江戸兵衛	寛政6年(1794)	大判錦絵	蔦屋重三郎	千葉市美術館蔵	
107	勝川春英	三代目沢村宗十郎の加古川本蔵	寛政7年(1795)	大判錦絵	岩戸屋喜三郎	千葉市美術館蔵	
108	歌川豊国	三代目沢村宗十郎の足利頼兼と三代目瀬川菊之丞の三浦高尾	寛政7年(1795)	大判錦絵2枚続	和泉屋市兵衛	千葉市美術館蔵	
109	烏亭焉馬[編]／ 鳥居清長[画]	『御江戸飾鰻』	寛政4年(1792)	劇書 1冊	上総屋利兵衛	千葉市美術館蔵	
110	烏亭焉馬[編]／ 鳥居清長・歌川豊国 ほか[画]	『美満寿組入』	寛政9年(1797)頃	劇書 1冊	上総屋利兵衛	千葉市美術館蔵	
111	歌川豊国	三代目瀬川菊之丞の石橋	寛政12年(1800)	大判錦絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵	

第5章 蔦屋が活躍した時代 浮世絵の豊穰期

112	勝川春章	婦人風俗十二ヶ月 正月	寛政元〜4年 (1789〜92)頃	紙本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
113	勝川春章	婦人風俗十二ヶ月 雛祭	寛政元〜4年 (1789〜92)頃	紙本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
114	鳥文斎栄之	「風流源氏やつし 絵合」	寛政3〜4年 (1791〜92)頃	大判錦絵2枚続	和泉屋市兵衛	千葉市美術館蔵	
115	鳥高斎栄昌	見立十二段草子	寛政(1789〜1801)中期	大判錦絵3枚続	西村屋与八	千葉市美術館蔵	
116	歌川豊国	「そうしあらい小町」	寛政7年(1795)頃	大判錦絵	和泉屋市兵衛	千葉市美術館蔵	
117	勝川春潮	筋違橋	寛政(1789〜1801)前期	大判錦絵3枚続	若狭屋与市	千葉市美術館蔵	
118	歌川豊国	上野寛永寺境内	寛政(1789-1801)中期	大判錦絵5枚続	西村屋与八	千葉市美術館蔵	
119	喜多川歌麿	「浮絵近江八景 石山秋ノ月」	寛政4〜7年 (1792〜95)頃	間判錦絵	高須宗七	千葉市美術館蔵	
120	喜多川歌麿	朝顔を持つ美人図	寛政(1789〜1801)中期	絹本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
121	喜多川歌麿	納涼美人図	寛政6〜7年 (1794〜95)頃	絹本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
122	鳥文斎栄之	朝顔美人図	寛政7年(1795)	絹本着色 1幅		千葉市美術館蔵	
123	鳥文斎栄之	「風俗略六芸 茶湯」	寛政5〜6年 (1793〜94)頃	大判錦絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵	
124	鳥文斎栄之	「若那初衣裳 大ひしや三花きくしきくの」	寛政6年(1794)頃	大判錦絵		千葉市美術館蔵	
125	鳥文斎栄之・葛飾北斎	『錦摺女三十六歌仙絵尽』	寛政13年(1801)春	彩色摺絵本(歌書) 折帖1帖		千葉市美術館蔵	
126	喜多川歌麿	「青楼七小町 玉屋内 花紫せきや てりは」	寛政6〜7年 (1794〜95)頃	大判錦絵	泉佐(未詳)	千葉市美術館蔵	
127	喜多川歌麿	見立邯鄲	寛政7〜8年 (1795〜96)頃	大判錦絵	近江屋権九郎	千葉市美術館蔵	
128	喜多川歌麿	「錦織歌麿形新模様 浴衣」	寛政8〜10年 (1796〜98)頃	大判錦絵	鶴屋喜右衛門	千葉市美術館蔵	

エピローグ 蔦屋の没後 “Ukiyo-e” への変貌

129	葛飾北斎	『東都名所一覧』	寛政12年(1800)	彩色摺絵入狂歌本 下巻1冊	蔦屋重三郎	千葉市美術館蔵	
130	葛飾北斎	『東都勝景一覧』	寛政12年(1800)の 再摺本	彩色摺絵入狂歌本 2冊	須原屋茂兵衛／ 須原屋伊八／ 蔦屋重三郎	千葉市美術館蔵	

No.	作者名	作品名	制作年代	技法	版元	所蔵先	展示替え
131	十返舎一九[著]／ 喜多川歌麿[画]	『耳学問』	享和2年(1802)	黄表紙 3巻2冊(欠 丁あり)	西村屋与八	千葉市美術館蔵 溝口康彦コレクション	
132	山東京伝[著]／ 喜多川歌麿[画]	『延命長尺 御詔染長寿小紋』	享和2年(1802)	黄表紙 3巻合 1冊	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵 溝口康彦コレクション	
133	葛飾北斎	『絵本狂歌山満多山』	享和4年(1804)刊	彩色摺絵入狂歌本 3冊	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵	
134	十返舎一九[著]／ 喜多川歌麿[画]	『青楼絵本年中行事』	享和4年(1804)刊	彩色摺狂歌絵本 袋綴2巻2冊	上総屋忠助	千葉市美術館蔵 林忠正旧蔵	
135	溪斎英泉	「吉原要事廓の四季志 六月 髪あらい日 三浦屋内三千歳」	文政6年(1823)頃	大判錦絵	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵 今中コレクション	
136	溪斎英泉	「吉原要事廓の四季志 八月 八さくにはか 大文字屋内誰袖」	文政6年(1823)頃	大判錦絵	葛屋重三郎	千葉市美術館蔵 今中コレクション	
137	溪斎英泉	仮宅の遊女	天保6年(1835)	大判錦絵3枚続	葛屋吉蔵	千葉市美術館蔵	
138	溪斎英泉	「契情道中双録 日坂 見立よしは ら五十三対 尾張屋内満袖」	文政8年(1825)頃	大判錦絵	葛屋吉蔵	千葉市美術館蔵	
139	溪斎英泉	「契情道中双録 ちりふ 見立吉原 五十三対 姿海老屋内葛城」	文政8年(1825)頃	大判錦絵	葛屋吉蔵	千葉市美術館蔵	
140	溪斎英泉	「御利生結ぶの縁日 日本橋西川岸地藏尊」	文政7年(1824)頃	大判錦絵	葛屋吉蔵	千葉市美術館蔵 今中コレクション	
141	溪斎英泉	「美人東海道 蒲原宿 十六」	天保13年(1842)頃	大判錦絵	葛屋吉蔵	千葉市美術館蔵 今中コレクション	
142	溪斎英泉	「美人東海道 府中驛 二十」	天保13年(1842)頃	大判錦絵	葛屋吉蔵	千葉市美術館蔵 今中コレクション	
143	溪斎英泉	雲龍打掛の花魁	文政(1818～30)後期～ 天保(1830～44)前期	大判錦絵 豎2枚続 (掛物絵)	大黒屋	千葉市美術館蔵 今中コレクション	
144	葛飾北斎	「富嶽三十六景 相州七里浜」	天保2～4年 (1831～33)頃	大判錦絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵	
145	葛飾北斎	「富嶽三十六景 隠田の水車」	天保2～4年 (1831～33)頃	大判錦絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵	5月30日～ 6月22日展示
146	葛飾北斎	「富嶽三十六景 凱風快晴」	天保2～4年 (1831～33)頃	大判錦絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵	6月24日～ 7月21日展示
147	葛飾北斎	「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」	天保2～4年 (1831～33)頃	大判錦絵	西村屋与八	千葉市美術館蔵	
148	葛飾北斎	『富嶽百景』	天保5～7年 (1834～36)頃	濃淡墨摺絵本 袋綴3編3冊	永楽屋東四郎	千葉市美術館蔵	
149	葛飾北斎	「千絵の海 総州銚子」	天保4年(1833)頃	中判錦絵	森屋治兵衛	千葉市美術館蔵	5月30日～ 6月22日展示
150	葛飾北斎	「千絵の海 総州利根川」	天保4年(1833)頃	中判錦絵	森屋治兵衛	千葉市美術館蔵	6月24日～ 7月21日展示
151	歌川広重	「東海道五拾三次之内 庄野 白雨」	天保7年(1836)頃	大判錦絵	竹内孫八	千葉市美術館蔵	6月24日～ 7月21日展示
152	歌川広重	「東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪」	天保5～6年 (1834～35)	大判錦絵	竹内孫八	千葉市美術館蔵	5月30日～ 6月22日展示
153	歌川広重	「名所江戸百景 亀戸天神境内」	安政3年(1856)	大判錦絵	魚屋栄吉	千葉市美術館蔵	
特別出品 1		仮宅細見板木	江戸時代末期頃	版本用版木 1枚		個人蔵	
特別出品 2	二代歌川広重	「新吉原仲之町」	安政4年(1857)	大判錦絵3枚続	佐野屋喜兵衛	個人蔵 濱口富治旧蔵	
特別出品 3	東洲斎写楽	市川鯨蔵の竹村定之進	寛政6年(1794)	大判錦絵	葛屋重三郎	一般財団法人草月会蔵	
特別出品 4	喜多川歌麿	祭りのあと	天明期	紙本着色 1幅		個人蔵 アンリ・ヴェヴェール旧蔵	
特別出品 5	柳々居辰斎	『新撰狂歌 五十人弑首』	享和3年(1804)	彩色摺絵本 1冊	葛屋重三郎	個人蔵 林忠正旧蔵	
特別出品 6	歌川広重	「東海道五拾三次之内 土山 春之雨」	天保4～5年 (1833～1834)頃	大判錦絵		個人蔵 濱口富治旧蔵	