

開館30周年記念

日本美術とあゆむ

—若冲・蕭白から新版画まで

30th Anniversary of the Museum's Opening
Walking Alongside Japanese Art: From Jakuchū and Shōhaku to Shin-hanga

2025年5月30日(金)～7月21日(月・祝)

前期：5月30日～6月22日 後期：6月24日～7月21日

- ・都合により出品作品が変更となる場合があります。
- ・出品 No. は、会場の展示番号と一致しますが、作品の展示順とは異なります。
- ・一部の作品を展示替いたします。(前期：5月30日～6月22日 後期：6月24日～7月21日)
- ・所蔵者の記載がない作品はすべて千葉市美術館所蔵です。

1章 江戸絵画とあゆむ

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法	コレクション名等／展示替え
1	伊年印(俵屋宗達)	許由巢父図	元和～寛永期(1615-44)	紙本墨画 双幅	
2	立林何帛	扇面貼交屏風	元文～宝暦期(1736-63)頃	紙本金地 2曲1双 扇面18面貼付	
3	中村芳中	白梅図	文化期(1804-18)頃	紙本着色 1幅	
4	酒井抱一	老子図	文政2年(1819)頃	絹本着色 1幅	
5	酒井抱一	乾山写花籠図	文政6年(1823)	絹本着色 1幅	個人蔵(寄託)
6	鈴木其一	芒野図屏風	天保(1830-44)後期～ 嘉永期(1848-54)	紙本銀地墨画 2曲1隻	5/30～6/22 展示
7	鈴木其一	桜町中納言図	天保(1830-44)年間	絹本着色 1幅	
8	鈴木其一 松本交山	繭玉図	江戸時代(19世紀)	絹本着色 1幅	個人蔵(寄託) 6/24～7/21 展示
9	鈴木守一	桜下美人図	江戸時代末～明治時代 初期	絹本着色 1幅	6/24～7/21 展示
10	山本光一	白鷺図	江戸時代末～明治時代 初期	絹本着色 1幅	
11	中村芳中	『光琳画譜』	享和2年(1802)刊	木版多色摺(一部手彩色)画譜 2帖	ラヴィッツコレクション
12	酒井抱一	『鶯卮画譜』	文化14年(1817)	木版多色摺画譜 1冊	ラヴィッツコレクション
13	酒井抱一	『乾山遺墨』	文政6年(1823)以降	木版多色摺画譜 1冊	ラヴィッツコレクション 5/30～6/22 展示
14	古谷紅麟	『こうりん模様』	明治40年(1907)刊	木版多色摺画譜 2冊	ラヴィッツコレクション 6/24～7/21 展示
15	神坂雪佳	『百々世草』	明治42～43年(1909- 10)刊	木版多色摺画譜 3帖	ラヴィッツコレクション
16	菱川師宣	『恋の陸言四十八手』	延宝7年(1679)	木版墨摺画譜 1冊	ラヴィッツコレクション 6/24～7/21 展示
17	勝間龍水(画) 英一蜂(画)	『わかな』	宝暦6年(1756)序	木版多色摺絵入排書 1冊	ラヴィッツコレクション 6/24～7/21 展示

No.	作家名	作品名	制作年代	材質技法	コレクション名等／展示替え
18	張楷輯(著) 何廷瑞(補) 河井徳久(校正)	『新刊聖蹟図』	元禄4年(1691)秋刊	木版墨摺(陰刻)画譜 2冊	ラヴィッツコレクション 6/24～7/21展示
19	汪之元(原画) 忍海(模)	『有山堂画譜』	宝暦12年(1762)秋刊	木版正面摺画譜 1帖	ラヴィッツコレクション 5/30～6/22展示
20	池大雅・伊藤若冲ほか(画)	『賞春芳帖』	天明2年(1782)刊	木版正面摺詩画譜 1帖	ラヴィッツコレクション
21	池大雅(原画) 月峰(模)	『大雅堂画譜』	享和3年(1803)11月序	木版多色摺画譜 1帖	ラヴィッツコレクション 5/30～6/22展示
22	斎藤秋圃	『葵氏艶譜』	享和3年(1803)刊	木版多色摺絵俳書 3冊	ラヴィッツコレクション
23	葛飾北斎	『富嶽百景』	天保5～7年(1834-36) 以降	木版墨摺画譜 3冊	ラヴィッツコレクション
24	葛飾北斎	『富嶽百景』	天保5～7年(1834-36) 頃	木版墨摺画譜 3冊	ラヴィッツコレクション 5/30～6/22展示
25	三熊露香	「桜花藪」	寛政9年(1797)	絹本着色 1帖 (36図)	個人蔵(寄託)
26	池大雅	柳溪渡渉図	延享3年(1746)	紙本墨画淡彩 1幅	
27	円山応挙	富士三保図屏風	安永8年(1779)	紙本墨画淡彩 6曲1双	6/24～7/21展示
28	円山応挙	秋月雪峡図屏風	天明6年(1786)	紙本墨画淡彩 6曲1双	5/30～6/22展示
29	祇園井特	野外遊楽図屏風	享和2年(1802)	紙本着色 6曲1隻	
30	伊藤若冲	鸚鵡図	宝暦(1751-64)後期	絹本着色 1幅	
31	伊藤若冲	月夜白梅図	宝暦(1751-64)後期	絹本着色 1幅	個人蔵(寄託)
32	伊藤若冲	旭日松鶴図	宝暦5～6年(1755-56) 頃	絹本着色 1幅	滴水軒記念文化振興 財団蔵(寄託)
33	伊藤若冲	寿老人・孔雀・菊図	宝暦(1751-64)中～後期	紙本墨画 3幅	
34	伊藤若冲	雷神図	宝暦～明和期(1751-72) 頃	紙本墨画 1幅	6/24～7/21展示
35	伊藤若冲	海老図	寛政(1789-1801)前期	紙本墨画 1幅	5/30～6/22展示
36	伊藤若冲	「乗興舟」	明和4年(1767)頃	木版正面摺 1巻	場面替
37	曾我蕭白	寿老人・鹿・鶴図	宝暦8～9年(1758-59) 頃	紙本墨画 3幅	谷信一コレクション
38	曾我蕭白	獅子虎図屏風	宝暦(1751-64)頃	紙本墨画 2曲1双	
39	曾我蕭白	虎溪三笑図	安永期(1772-81)頃	紙本墨画 1幅	
40	長澤蘆雪	花鳥蟲獸図巻	寛政7年(1795)	絹本着色 1巻	
41	長澤蘆雪	松竹梅図	寛政(1789-1801)初期頃	絹本着色 3幅	
42	中林竹洞	山水図襖	文化期(1804-18)末頃	紙本墨画 4面	
43	渡辺崋山	佐藤一斎像画稿 第三～第七	文政4年(1821)頃	紙本墨画淡彩 5幅	西谷コレクション
44	渡辺崋山	田園雜興詩画	天保11年(1840)	紙本墨画淡彩9幅・ 紙本墨書9面のうち	嬉遊会コレクション(寄託) 第二～第五 ：5/30～6/22展示 第九～第十二 ：6/24～7/21展示
45	立原杏所	花木図(宜男清齡図)	文政期(1818-30)頃	絹本着色 1幅	重要美術品 嬉遊会コレクション(寄託)
46	歙形蕙斎(北尾政美)	東都繁昌図巻	享和3年(1803)	絹本着色 1巻	西谷コレクション

No.	作家名	作品名	制作年代	材質技法	コレクション名等／展示替え
47	浦上玉堂	蓮峯雪花図	文化5～8年(1808-11)頃	紙本墨画淡彩 1幅	西谷コレクション
48	浦上玉堂	雨褪臙脂図	文化期(1804-18)前半	紙本墨画淡彩 1幅	
49	浦上玉堂	山声松音図	江戸時代(19世紀)	紙本墨画 1幅	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
50	白隠慧鶴	達磨図	江戸時代(18世紀)	紙本墨画 1幅	旧ピーター・ドラッカー山荘コレクション(寄託)
51	宋紫石	雨中軍鶏図	明和8年(1771)	絹本着色 1幅	個人蔵(寄託)
52	岡本秋暉	孔雀図	嘉永6年(1853)	絹本着色 1幅	個人蔵(寄託)
53	司馬江漢	Serhentine	天明5年(1785)	紙本銅版筆彩 1枚	
54	司馬江漢	犬のいる風景図	寛政(1789-1801)末期	絹本油彩 1面	
55	司馬江漢	漁夫図	文化期(1804-18)頃	絹本淡彩 1幅	
56	亜欧堂田善	霊岸鳶湊之図	文化期(1804-1818)	紙本銅版墨摺 1枚	
57	亜欧堂田善	大日本金龍山之図	文化期(1804-1818)	絹本銅版墨摺 1枚	
58	亜欧堂田善(画)	『青蔭集』	文化11年(1814)	紙本木版墨摺・銅版墨摺 絵入俳書 1冊	
59	柴田是真	貝図	明治10年代(1877-86)	紙本金地漆絵 1幅	

2章 「日本の版画」をさぐる

60	与謝野晶子(著) 藤島武二(装幀)	『小扇』	明治38年(1905)	雑誌 1冊
61	与謝野鉄幹・晶子(著) 藤島武二(装幀)	『毒草』	明治37年(1904)	雑誌 1冊
62	藤島武二(表紙)	『明星』巳歳第1号	明治38年(1905)	雑誌 1冊
63	藤島武二(表紙)	『明星』午歳第1号	明治39年(1906)	雑誌 1冊
64	山本鼎	漁夫	明治37年(1904)	木版多色摺
65	青木繁・山本鼎	鏽斧	明治38年(1905)	木口木版墨摺
66	エミール・オルリク	日本婦人と印度人	明治37年(1904)	木版多色摺
67	エミール・オルリク	日本の旅人	明治34年(1901)	木版多色摺
68	小杉未醒(表紙)	『平旦』第1号	明治38年(1905)	雑誌 1冊
69	平福百穂(表紙)	『平旦』第2号	明治38年(1905)	雑誌 1冊
70		『方寸』	明治40～44年(1907-11)	版画雑誌 35冊のうち
71	石井柏亭	木場	大正3年(1914)	木版多色摺
72	南薫造	畑を打つ	明治44年(1911)頃	木版多色摺
73	南薫造	浦の漁灯	大正2年(1913)	木版多色摺
74	山本鼎	ブルトンヌ	大正9年(1920)	木版多色摺
75	戸張孤雁	玉乗り	大正3年(1914)	木版多色摺
76	戸張孤雁	千住大橋の雨	大正4年(1915)	木版多色摺

No.	作家名	作品名	制作年代	材質技法	コレクション名等／展示替え
77	織田一磨	東京風景 上野広小路	大正5年(1916)	石版多色摺	
78	織田一磨	東京風景 神楽坂	大正6年(1917)	石版多色摺	
79	小泉癸巳男	「浅草の裏路」(『版画』第1号所収)	大正10年(1921)	木版多色摺	
80	小泉癸巳男(表紙)	『版画』第3号	大正11年(1922)	版画誌 1冊	
81	永瀬義郎(表紙)	『詩と版画』第1輯	大正11年(1922)	版画誌 1冊	
82	竹久夢二	『夢二画集 春の巻』 『夢二画集 夏の巻』 『夢二画集 秋の巻』 『夢二画集 冬の巻』	春:明治42年(1909) 夏秋冬:明治43年(1910)	書籍 4冊	
83	竹久夢二	港屋絵草紙店	大正3年(1914)	木版多色摺	
84	竹久夢二	小春	大正3年(1914)	木版多色摺	
85	竹久夢二	治平	大正3年(1914)	木版多色摺	
86	恩地孝四郎	めぐみのつゆ(エスキース)	大正3年(1914)	木版多色摺	
87	恩地孝四郎	裸形のくるしみⅡ	大正3年(1914)	木版墨摺	
88	藤森静雄	夜のうた	大正3年(1914)	木版多色摺	
89	萩原朔太郎(著) 恩地孝四郎・田中恭吉(画)	『月に吠える』	大正6年(1917)(初版)	書籍 1冊	
90	長谷川潔(表紙)	『聖盃』第2巻第6号	大正2年(1913)	雑誌 1冊	
91	長谷川潔(表紙)	『仮面』第3巻第10号(通巻21号)	大正3年(1914)	雑誌 1冊	
92	永瀬義郎(表紙)	『仮面』第4巻第5号(通巻28号)	大正4年(1915)	雑誌 1冊	
93	広島新太郎	夕暮小景	大正11年(1922)	木版多色摺	
94	長谷川潔	水浴の少女と魚	大正14年(1925)	ドライポイント	
95	永瀬義郎	スエズの日没(東洋の旅5)	昭和5年(1930)	木版多色摺	
96	川上澄生	黒き猫	大正11年(1922)頃	木版多色摺	
97	深澤索一	摂津灘景	大正13年(1924)	木版多色摺	
98	川西英	軽業	昭和5年(1930)	木版多色摺	
99	平塚運一	東京震災跡風景 浅草	大正12年(1923)	木版多色摺	
100	平塚運一	机上小禽	昭和3年(1928)	木口木版墨摺	個人蔵(寄託)
101	石井鶴三	温泉	昭和3年(1928)	木版多色摺	
102	前川千帆	雪の余呉湖	大正13年(1924)	木版多色摺	
103	前川千帆	花見	昭和9年(1934)	木版多色摺	
104	前川千帆	『閑中閑本 第一冊 文献俚糖帖』	昭和20年(1945)	木版多色摺 1冊	ラヴィッツコレクション
105	前川千帆	『閑中閑本 第三冊 記録紙渡帖』	昭和22年(1947)	木版多色摺 1冊	ラヴィッツコレクション
106	前川千帆	『閑中閑本 第拾一冊 神籤吉凶帖』	昭和27年(1952)	木版多色摺 1冊	ラヴィッツコレクション
107	前川千帆	写生帖	大正12年～昭和33年(1923-59)頃	鉛筆・水彩・インク 30冊のうち	
108	恩地孝四郎	音楽作品による抒情No.3 ラベル「道化師の朝の歌」	昭和8年(1933)	木版多色摺	

No. 作家名	作品名	制作年代	材質技法	コレクション名等／展示替え
109 恩地孝四郎	音楽作品による抒情 No.4 山田耕筰「日本風な影絵」の内 「おやすみ」	昭和8年(1933)	木版多色摺	
110 恩地孝四郎	『海の童話』	昭和9年(1934)	版画集(木版、機械刷)1冊	
111 恩地孝四郎	『氷島』の著者・萩原朔太郎像	昭和18年(1943)	木版多色摺	
112 小原古邨	木蓮に九官鳥	明治(1868-1912)末期	長大判錦絵	
113 小原古邨	朝顔にかまきりと蜂	明治(1868-1912)末期	大短冊判錦絵	
114 ヘレン・ハイド	田圃から	明治34年(1901)	木版多色摺	
115 ヘレン・ハイド	家路	明治40年(1907)	木版多色摺	
116 ヘレン・ハイド	かたこと	明治41年(1908)	木版多色摺	
117 バーサ・ラム	内海のジャンク船	明治41年(1908)	木版多色摺	
118 バーサ・ラム	川面にて	明治45年(1912)	木版多色摺	
119 高橋松亭	あやせ川の雪	大正4年(1915)	木版多色摺	
120 フリッツ・カペラリー	黒猫を抱く女	大正4年(1915)	木版多色摺	
121 フリッツ・カペラリー	女に戯れる狆	大正4年(1915)	木版多色摺	
122 チャールズ・バートレット	京都寺院前	大正5年(1916)	木版多色摺	
123 チャールズ・バートレット	ベナーレス水辺	大正5年(1916)	木版多色摺	
124 伊東深水	対鏡	大正5年(1916)	木版多色摺	
125 伊東深水	近江八景の内 唐崎の松	大正7年(1918)	木版多色摺	
126 伊東深水	新美人十二姿 初夏の浴	大正11年(1922)	木版多色摺	
127 伊東深水	新美人十二姿 涼み	大正11年(1922)	木版多色摺	
128 橋口五葉	化粧の女	大正7年(1918)	木版多色摺	6/24～7/21 展示
129 橋口五葉	紅筆持てる女	大正9年(1920)	木版多色摺	6/24～7/21 展示
130 橋口五葉	髪梳ける女	大正9年(1920)	木版多色摺	5/30～6/22 展示
131 橋口五葉	長襦袢の女	大正9年(1920)	木版多色摺	5/30～6/22 展示
132 橋口五葉	夏衣の女	大正9年(1920)	木版多色摺	5/30～6/22 展示
133 橋口五葉	浴後之女	大正9年(1920)	木版多色摺	6/24～7/21 展示
134 橋口五葉	手拭持てる女(画稿)	大正9年(1920)頃	鉛筆素描	
135 川瀬巴水	塩原おかね路	大正7年(1918)	木版多色摺	5/30～6/22 展示
136 川瀬巴水	塩原畑下り	大正7年(1918)	木版多色摺	6/24～7/21 展示
137 川瀬巴水	暮れゆく古川堤	大正8年(1919)	木版多色摺	5/30～6/22 展示
138 川瀬巴水	伊香保の夏	大正8年(1919)	木版多色摺	6/24～7/21 展示
139 川瀬巴水	旅みやげ第一集 仙台山の寺	大正8年(1919)	木版多色摺	5/30～6/22 展示
140 川瀬巴水	旅みやげ第一集 房州岩井の浜	大正9年(1920)	木版多色摺	6/24～7/21 展示
141 川瀬巴水	旅みやげ第一集 石積む舟(房州)	大正9年(1920)	木版多色摺	5/30～6/22 展示
142 川瀬巴水	東京十二ヶ月 三十間堀の暮雪	大正9年(1920)	木版多色摺	6/24～7/21 展示
143 川瀬巴水	旅みやげ第二集 大坂道とん堀の朝	大正10年(1921)	木版多色摺	6/24～7/21 展示

No. 作家名	作品名	制作年代	材質技法	コレクション名等／展示替え
144 川瀬巴水	雪の増上寺	大正11年(1922)	木版多色摺	5/30～6/22 展示
145 名取春仙	初代中村鴈治郎の紙屋治兵衛	大正5年(1916)	木版多色摺	
146 山村耕花	梨園の華 初代中村鴈治郎の茜半七	大正9年(1920)	木版多色摺	
147 山村耕花	踊り 上海ニューカルトン所見	大正13年(1924)	木版多色摺	
148 エリザベス・キース	藍と白	大正14年(1925)	木版多色摺	
149 吉川観方	観方創作版画第壱集 成駒屋の紙治 河庄の場	大正14年(1925)	木版多色摺	
150 北野恒富	鷺娘	大正14年(1925)頃	木版多色摺	
151 北野恒富	舞妓	昭和5年(1930)頃	木版多色摺	
152 鳥居言人	朝寝髪	昭和6年(1931)	木版多色摺	
153 小早川清	近代時世粧ノ内 一 ほろ酔ひ	昭和5年(1930)	木版多色摺	
154 小早川清	近代時世粧ノ内 六 口紅	昭和6年(1931)	木版多色摺	
155 小早川清	ダンサー	昭和7年(1932)	木版多色摺	
156 吉田博	エルキャピタン 米国シリーズ	大正14年(1925)	木版多色摺	
157 吉田博	ルガノ町 欧州シリーズ	大正14年(1925)	木版多色摺	
158 吉田博	劔山の朝 日本アルプス十二題	大正15年(1926)	木版多色摺	
159 吉田博	光る海 瀬戸内海集	大正15年(1926)	木版多色摺	
160 吉田博	大原海岸	昭和3年(1928)	木版多色摺	
161 吉田博	溪流	昭和3年(1928)	木版多色摺	